



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
ANTONIO DE VALDIVIESO

Maestría en Educación y Mediación Pedagógica



RIZOMA

Germinación del aprendizaje como proceso, para una educación alternativa en el Colegio Santo Domingo de Guzmán.

Comunidad rizomática: Santo Domingo de Guzmán

Aprendientes:

Ana Elizabeth Jirón

Yessenia Auxiliadora Dávila Espinoza

Agnes Guadalupe Rodríguez

Agosto, 2019



Tabla de Contenidos

I.	Introducción	3
II.	Nuestra mirada al sistema educativo	5
2.1.	Un poco de historia del colegio.....	5
2.2.	Un colegio en la dormancia de la enseñanza.....	9
2.3.	Una radiografía o una resonancia.....	10
2.4.	Paradigma mecanicista: enfoque reduccionista.....	13
2.5.	El maestro como panacea del conocimiento.....	17
2.6.	El patriarcado: imposición/disciplina/rigor/orden.....	18
2.7.	Latencia un camino que avizora.....	19
III.	Una nueva reconfiguración del sistema educativo.....	20
3.1.	Un nuevo paradigma.....	20
3.2.	La empatía.....	24
3.3.	Los sentimientos.....	25
3.4.	El juego de las emociones.....	27
3.5.	De maestro a mediadores	28
IV.	La mediación pedagógica como apuesta de construcción.....	30
4.1.	Nichos vitales	32
4.2.	Entornos educacionales	33
4.3.	Comunidades de aprendizaje	34
V.	Una apuesta por la biopedagogía	35
VI.	Bibliografía.....	38
VII	Indice de imagenes.....	39



I. *Introducción*

Desde la nueva travesía que estamos recorriendo, en la maestría en educación y mediación pedagógica, pretendemos rescatar el aprendizaje como un proceso para una educación alternativa, donde se busca la transformación del sistema vigente para construir un futuro cimentado en la escuela nueva, donde se promueva el desarrollo del ser humano en la participación, creatividad, expresividad y relacionalidad, ósea una sociedad transformadora apoyados a partir del lenguaje con los autores: Assman (2002) en su libro de placer y ternura en la educación nos habla de la educación con amor, Calvo (2012) del mapa escolar al territorio educativo (el mecanismo), Gutiérrez y Prieto (1999) la mediación pedagógica (Educación alternativa) , Maturana, Silvia López de Maturana (2010) maestro en el territorio (aprender), Briggs y Peat, (1999) (ley del caos), Ranciere (2002) el maestro ignorante (maestro explicador), entre otros. Todo esto, nos ha permitido reflexionar sobre cómo ha venido trabajando el sistema educativo en los centros escolares, estos siguen aferrados a la vieja escuela, el maestro es autoritario, mecanicista, opresor y en los peores casos hasta violento. Según Prado y Gutiérrez (sf) afirma que:

“El estudiante no debe sentirse invadido, forzado, violentado. Se puede llegar a la violencia no por lo que dice sino también por la forma en que se dice: la voz, la gesticulación la mirada, deben invitar a la paz, a la armonía a la concordia.” (pág.13)

Remontándonos hacia el pasado y valorando el presente sobre el funcionamiento que ha tenido el paradigma mecanicista hemos concebido que se ha enfrascado en el proceso de enseñanza, y este se caracteriza por tener un sentido directamente lineal, cerrado. En palabras de Calvo (2012) afirma que “por otra parte, la objetividad y la linealidad defendida por la escuela, lleva a la aceptación de la mecanización newtoniana de los procesos educativos escolares, descartando la presencia de cualquier contradicción y sin cronidad” (pág.32). Con esto queremos decir que ha manifestado de forma dicotómica. Por lo tanto, la maestría en mediación pedagógica a través de las lecturas recomendadas y complementaria, nos muestran que es necesario realizar un cambio de mirada, desde que involucre un todo, que haga la unidad y que nada este separado de sus partes.



Imagen 1

Oración y plegaria a Santo Domingo

Padre Domingo, Santo de Dios,
hombre evangélico de oración y
apostolado.

Ayúdame a seguir a Cristo contigo
desde el camino de la pobreza y de la
fraternidad.

Enséñame a vivir el Evangelio íntegro
para ser testigo de otra verdad y otra
esperanza.

Que tu vida me estimule,
que mi entrega ilumine mi oración y mi
estudio
para que, como tú, sienta la urgencia
de transmitir a los demás
lo que contemplo y lo que vivo en Dios.

Quiero aprender de ti a ser:
dócil al Espíritu,
confiado en la providencia del Padre del
cielo,
constante en la oración,
convinciente por mi estilo de vida,
generoso para servir,
valiente para emprender,
en la alegría agradecido,
en el dolor esperanzado,
en el cansancio fuerte,
en el convivir sincero.

Padre Domingo, hombre de Dios,
ayúdame a vivir la medida del amor,
ayúdame a dar la respuesta viva
a la incesante llamada de Jesús. Amén.



Para diseñar y entamar esta estrategia vivificadora, nuestra propuesta de reflexión está inspirada desde la metáfora de Germinación, ya que pretendemos que emerja el aprendizaje como una alternativa en el colegio Santo Domingo de Guzmán, que rompa con el sistema que hemos venido adoptando desde la colonización. Que esta alternativa sea como el agua que necesita la semilla para germinar, como los factores ambientales (el suelo, la humedad, temperatura) y los procesos fisiológicos (las hormonas de crecimiento, tejido de reserva) incluyendo la energía que necesitan las células para crear su estructura, estimular al embrión, y provocar este proceso, logrando de esta manera despertar en el individuo esa parte que está en dormancia. En sintonía Briggs y Peat, (1999) plantea que “la naturaleza construye sus fractales a partir de la materia y la energía. La materia del arte incluye también la conciencia humana” (pág.160). Por lo anterior manifestamos que los individuos somos capaces de irnos construyendo así mismo, de despertar esa dormancia que nos inactiva; mediante la creatividad, estableciendo nuevas relaciones, y analizando desde la teoría del caos lo fractal nos invita a verlo como una oportunidad para adaptarnos a los distintos cambios y mirar distintas posibilidades de una misma realidad. Nos insta a convertirnos en los protagonistas de nuestro propio aprendizaje.

II. *Nuestra mirada al sistema educativo*

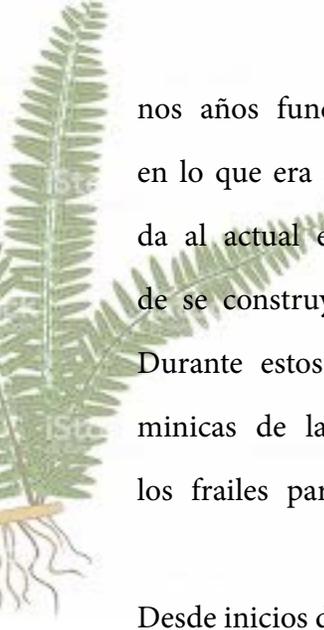
2.1 Un poco de historia del colegio Santo Domingo de Guzmán

De acuerdo a información suministrada por el Fray Carlos Aldana , El Colegio Santo Domingo de Guzmán fue fundado en los años 50 por la Orden de Frailes Predicadores, ubicada en la Antigua Hacienda Guadalupe, donde hoy funciona la UNIAV (Universidad Internacional Antonio de Valdivieso), pero en el terreno donado por la familia Holman a la Orden de Predicadores, donde hoy se ubica la casa de los frailes dominicos. Abrió sus puertas a las familias rivenses atendiendo kínder y primaria hasta el año 1997. A partir de 1997, a solicitud de la Directora Modoalda de Prado Baños y Fray Gregorio Barreales Barreales el Ministerio de Educación aprobó la titulación en la sección secundaria.

La Escuela inicia con pocos niños, hijos de los obreros de la Escuela de Agricultura y peones de fincas aledañas, atendidos por los frailes dominicos Santiago Mellado y Pastor Codesal. En julio de 1954, el Ministerio de Educación de Nicaragua, autorizó a la Orden de Predicadores la apertura oficial de la Escuela Santo Domingo con los primeros cuatro grados de la sección primaria. Luego, en junio de 1957 autorizó el funcionamiento de quinto y sexto grado. La Escuela Santo Domingo ocupó diversos lugares, ya que no tenía un terreno propio, en algu-



Imagen 2



nos años funcionó en forma improvisada detrás de la Parroquia San Pedro en la ciudad de Rivas, en lo que era el Salón Parroquial. Bajo la dirección de Fray José Luis Zapico en agosto de 1968 se traslada al actual edificio funcionando como Colegio Santo Domingo de Guzmán. El nuevo terreno donde se construyó el edificio fue donado por la Familia Somoza y fondos de la Orden de Predicadores. Durante estos años, el Colegio era únicamente de varones ya que a las niñas las atendían las Dominicas de la Anunciata. Es la directora Modoalda de Prado Baños, quien pide la autorización a los frailes para que a partir del ciclo escolar 1981 el Centro Educativo atendiera a niños y niñas.

Desde inicios del Colegio hasta el año 1991, la educación fue gratuita y es hasta ese año que el Centro inicia a cobrar mensualidades. En el año 2000, el Colegio fortalece su proyección social al iniciar clases encaminadas

EL COLEGIO SANTO DOMINGO TIENE COMO:

VISIÓN

Ser una comunidad educativa que promueva una educación de calidad con identidad dominicana que ofrezca una formación integral a nuestra niñez y juventud rivense.

MISIÓN

Brindar servicios educativos de calidad que contribuyan a desarrollar competencias en los estudiantes e integrar los principios del Evangelio y el carisma dominicano para enfrentar los retos de la sociedad actual.

a la formación vocacional en las modalidades, costura, cocina y computación. A partir de 1998, se inaugura la Biblioteca Infantil Santo Domingo, única en la Ciudad, ofreciendo a los niños un espacio y apoyo con maestros para reforzar tareas, cuenta cuentos e investigación sin costo alguno.

El colegio se destaca por la promoción de la cultura folklórica nicaragüense, dentro y fuera del Departamento de Rivas e internacional gracias al apoyo y entrega de los diversos docentes e instructoras de danza, que en unión con los estudiantes y la dirección organizan coreografías que son presentados en actos y eventos. La trayectoria del arte de la danza en el Colegio está presente desde los años ochenta, Actualmente es animado por la profesora Konny Zelaya con un total de 63 estudiantes bajo su dirección. Cabe mencionar que todos los niveles reciben danza como una clase más del currículo escolar dominicano. A partir del año 2013 se apertura el Departamento de Psicopedagogía y en el 2016 de forma oficial el Departamento de atención pastoral a la Comunidad Educativa del Colegio donde se organizan diversas acciones de



El Colegio es faro que nos guía hacia Dios, el amor y el saber, estudiemos en él con entusiasmo que el estudio y el saber es el lema ideal.

Oración sublime es el estudio, donde el bien se propone a triunfar, cultivando el corazón y nuestra mente, para la Patria, el hogar y para Dios.

Paz y amor pide nuestro Centro de cultura, trabajemos con amor todos bien unidos, con el corazón henchido de alegría, A igual que nuestro Patrón Santo Domingo.

El Colegio es faro que nos guía hacia Dios, el amor y el saber, estudiemos en él con entusiasmo que el estudio y el saber es el lema ideal.

acompañamiento de la fe, sin suplantar la acción de las parroquias de la zona.

NUESTROS SÍMBOLOS INSTITUCIONALES

a. Escudo del colegio

Los elementos del escudo pueden reducirse a tres: la cruz flordelisada sobre campo de plata (blanco) y sable (negro). La cruz es el emblema por excelencia del cristiano y más del religioso. En alguna forma acompaña siempre a la figura de Santo Domingo y es también frecuente en los sellos de sus religiosos. La cruz es por tanto un elemento genérico de nuestro emblema, que es precisado por la adición del flordelisado, e incluso se añade otro elemento, el campo de plata (blanco) y sable (negro) representativo de los colores del hábito dominicano.



Imagen 3

En el escudo también aparece una estrella la cual representa la luz y la fuerza recibida del Espíritu Santo que iluminó a Santo Domingo de Guzmán en todo su quehacer apostólico y el lema escrito en latín: Laudare, Benedicere, Praedicare que en castellano significa: alabar, Bendecir, Predicar.

b. Himno del Colegio Santo Domingo de Guzmán

La letra del Himno del Colegio fue creada por la Hermana Dominicana de la Anunciata, que fue profesora del Colegio, la Hna. Bernarda Quezada García y la música por el Fraile Dominicano Secundino García. El Himno está inspirado en cultivar en nuestros estudiantes los pilares de la Orden como son: La oración y contemplación, estudio, vida comunitaria y predicación. El objetivo fundamental del Himno es fomentar en la niñez el amor a Dios, al estudio, a la familia y a la Patria. Aunque el Himno se creó en 1968 no fue hasta el año 1993 que se retomó por la Profesora Raimunda Alonso Queralt quien comenzó a darlo a conocer a la comunidad educativa de aquel entonces. En el año 2005 al estar incorporada ya el Programa de Secundaria, se modificó la letra por la Directora Modoalda de Prado Baños, para que el Himno abarcará tanto a niños como a jóvenes.

c. Símbolos del Colegio Santo Domingo de Guzmán

LA BANDERA

La bandera del Colegio Santo Domingo de Guzmán (Rivas, Nicaragua) consta de tres franjas distribuidas de la siguiente manera: verde la superior que representa La Esperanza, la central blanca que representa la Pureza y la inferior amarilla, ambos colores representan a la bandera de la Iglesia Universal. Al centro de la franja blanca se ubica el escudo del Colegio.



Imagen 4

Escudo INSIGNIA



Imagen 5

El escudo Insignia del Colegio Santo Domingo de Guzmán se deriva del escudo de La Orden de Frailes Predicadores conocidos como Frailes Dominicanos, en la parte superior en una cinta se lee “VERITAS” que en latín significa “Verdad”. El contorno representa La Defensa De La Verdad, en cuyo borde se lee “RIVAS COLEGIO SANTO DOMINGO”. Y en su interior una cruz como identidad cristiana, que desprende destellos con los colores blanco y negro, colores que representan a la orden dominicana.

Cabe mencionar que la adición del emblema Veritas se debe a la entonces Directora Modoalda de Prado, ya que solicitó la autorización a los frailes para agregar dicha palabra al escudo para recordar que la Orden tiene como finalidad y por ende, todo estudiante dominico labús queda asidua de la Verdad contemplada, predicada y vivida.

Desde la fundación del Colegio el escudo ha tenido algunas modificaciones y adaptaciones hasta mantener la actual que dice RIVAS COLEGIO SANTO DOMINGO en color rojo, para resaltarlo.

DIRECTORES Y DIRECTORAS DEL COLEGIO SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

Los primeros dirigentes, hasta nuestros días:

- Fray Domingo del Pilar, fundador del Colegio.
- 1954 -1955 Sor Bernarda del Niño Jesús y el Fraile Miguel González Flecha .
- 1955 – 1956, por Fray Miguel González Flecha y la Profa. Alba María Estrella.
- 1956 a 1958 fue Fray Santiago Mellado y Sor Bernarda del Niño Jesús
- 1959 - 1961 por Fray Ángel Vásquez.
- 1962 – 1963 Fray Santiago Mellado.
- 1964 – 1965 Fray Antolín Martín
- 1966 – 1973 Fray José Luís Zapico
- 1974 – 1980 – Fray Justino Bajo.
- 1981 – 1982 Fray Gregorio Barreales Barreales y Profesora Elizabeth Calderón Mena
- Mayo 1982 al 2013, Fray Gregorio Barreales Barreales y Profesora Modoalda de Prado Baños
- 2014-2016 Fray Gregorio Barreales Barreales, Profesora Modoalda de Prado Baños y Licda. Flor de María Hernández Zambrana.
- 2016- Fray Carlos Manuel Aldana Lima, Director General
Licda. Flor de María Hernández Zambrana, Directora Académica
Ing. Walter Mayorga Castillo, Subdirector
Licda. Azucena Solís Estrada, Subdirectora Administrativa
Licda. Ana Elizabeth Jirón Cerda, Subdirectora Pedagógica.

2.2. Un colegio en la dormancia de la enseñanza

Continuando con la exploración del colegio Santo Domingo de Guzmán, pudimos valorar que algunos docentes se encuentran en el proceso de enseñanza, a pesar que esta institución ha dado sus primeros pasos en brindar forma-



Imagen 6

ción al personal docente, administrativo y de apoyo, sobre este nuevo enfoque. Pudimos observar que algunos maestros siguen siendo ellos los protagonistas de este proceso y no sus estudiantes, porque no les permiten a estos ser interdependientes. La interdependencia consiste en la acción de ser dependiente responsable y de compartir un conjunto común de principios con otros. Estos se sienten cómodos con este proceso arcaico y aun teniendo las condiciones necesarias para motivar al estudiante a desarrollar su potencial cognitivo, no lo hace. Para él es mejor que el estudiante se encuentre pasivo para mantener un aula en silencio y ordenada. Para López de Maturana (2010) menciona que "...el modo como se enseña en la mayoría de las escuelas va contra natura tensiona negativamente a todos sus actores, todo lo cual se agrava porque ni siquiera los alumnos aprenden bien" (pág.9).

El profesor centra las actividades expositivas apoyándose de libros de textos y los niños (as), escuchan y escriben atentamente las palabras de su educador, más tarde la reproducirán en las evaluaciones, en palabras de López de Maturana (2010) menciona que la escuela habitualmente prefiere el camino de la "objetividad" imponiendo sus conceptos y su forma de pensar.

2.3 Una radiografía o una resonancia

Para conocer un poco más sobre las normativas del colegio Santo Domingo de Guzmán, utilizamos la metáfora radiografía, para iniciar a explorar ¿cómo se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje de los estudiantes y la forma en que el docente evalúa esa apropiación de aprendiciencia.

Trataremos la resonancia para referirnos a profundidad sobre la situación en que se encuentra el acto educativo del colegio. Al realizar la exploración nos encontramos con aspectos que lo consideramos importantes, y detallaremos como se está lle-



Imagen 7

vando a cabo la evaluación en los procesos de aprendizaje en las diferentes asignaturas. Actualmente el colegio se rige por las orientaciones que rigen el sistema educativo a través del MINED, basados en un sistema lineal, donde el educador tiene preparado en su planificación; la forma de cómo evaluará el aprendizaje de los discentes.

Este proceso de evaluación se encuentra normado, y es utilizado para todos los aprendientes, teniendo estipulado el número de pruebas que se aplicarán durante cada corte evaluativo. Para aclarar un poco más lo antes mencionado, el educando deberá acumular 60 puntos en cada asignatura recibida, pero este se desglosa de la siguiente manera:

- a) Tres pruebas sistemáticas escritas valoradas en 10 puntos cada uno.
- b) Tres trabajos grupales o bien pudiese ser uno individual valorados en 10 puntos cada uno.

y por último tendrán que realizar obligatoriamente un examen parcial con un valor de 40 puntos para adquirir los 100 puntos. Por lo tanto el aprendiente para aprobar la asignatura deberá obtener como nota mínima 65 puntos.

Este sistema que encasilla al estudiante hace que se pierda el sentido del aprendizaje ya que nos enfocamos en datos estadísticos numéricos sin valorar las relaciones pedagógicas que se construyen al interior del aula. Esto no logra encauzar el sentido del pensar porque no educamos el sentido del sentir ya que obviamos las emociones, los sentimientos y sus conocimientos previos que adquirió en el medio en que se desarrolla.

Según nuestras observaciones la calidad del aprendizaje de los sujetos se confunde en cantidad y estadísticas, esto porque el docente debe cumplir con los requisitos administrativos conllevando a que se pierda la calidad del aprendizaje, los individuos no logran sentirle sabor a lo que están aprendiendo, no se sienten atendidos y esto contribuye a una baja de su autoestima y a la creación de un proceso reactivo al aprendizaje.



Imagen 8

Es importante aclarar que todos los estudiantes se encuentran aptos para aprender y no basarse que solo lo demuestran con un valor numérico durante el proceso evaluativo. En sintonía López de Maturana (2010) que “todos los estudiantes están en condiciones de aprender no creer que solo lo demuestran con sus calificaciones” (pág.16).



*“Todo niño lleva en si un hombre dormido”
José Martí.*

*Por lo tanto la educación debe de aprovechar despertar ese hombre
para la construcción de una sociedad*

2.4 Paradigma mecanicista: Enfoque reduccionista

El paradigma es un modelo que tiende a seguir la humanidad una serie de valores, ideas y pensamientos. El mecanicismo observa el mundo como un sistema compuesto por partes.



El mecanicismo es el paradigma que ha prevalecido desde la época colonial hasta nuestros días, queremos comentar un poco acerca de cómo se vivenció la educación durante esos siglos.

En la época antes mencionada la educación estuvo en manos de la iglesia católica, esto obedecía a un proyecto religioso para difundir el cristianismo, habiendo una estrecha relación entre el estado y la iglesia, esta a su vez apoyaba mutuamente al gobierno, y gozaba de un enorme poder sobre la nación, teniendo legitimidad ejerciendo gran autoridad en los centros educativos Vargas (2003).

A través del tiempo la educación ha respondido a intereses políticos (generalizado) y no a las demandas educativas, que surgen a medida que la sociedad evoluciona.

La educación se ha usado en función de los intereses de los políticos de turno, quienes la han partidariado con mayor o menor intensidad, sin

hacer una valoración del proceso de aprendizaje adquirido por los estudiantes en palabras de Assman (2002).

El proceso de enseñanza se ha visto criticado, porque ha sido memorístico y utilizada solamente para aprobar las asignaturas. Así es como la mayoría de los estudiantes lo han percibido y esto va de generación a generación.

Habría que preguntarse ¿por qué sucede esto en los que aprenden? Consideramos que el gran números de contenido de los pro-

PARADIGMA MECANICISTA

“Enquista serie de ideas y valores, entre los que podemos citar la visión del universo como un sistema mecánico compuesto por piezas, la del cuerpo humano como una máquina, la de la vida en sociedad como una lucha competitiva por la existencia, la creencia en el progreso material ilimitado a través del crecimiento económico y tecnológico y, como no menos importante, la convicción de que una sociedad en la que la mujer está por doquier sometida al hombre, no hace sino seguir las leyes naturales”.

Capra



Imagen 9

gramas hacen que las clases se vuelvan aburridas y que los niños, niñas y adolescentes a menudo se pregunten: ¿para qué estudiamos?, ¿Cuántas páginas vamos a copiar?, ¿Es largo el tema?, como podemos observar el rechazo persiste, porque no hemos logrado tomar en cuenta la importancia que tienen las materias para la vida de los aprendientes, en palabras de Ranciere (2003) dice “pero enseguida es el maestro quien toma la palabra para explicar el libro (pág.7)”. Porque somos los primeros en mencionar la palabra y empezar el canto.



Imagen 9

De manera que hemos visto afectado algo muy importante en la educación que deseamos mencionar, y es El aprendizaje. Decimos que se ha visto afectado por las diferencias que se tienen en el currículo, ya que este no ha dotado al docente del verdadero sentido de la educación. ¿Para qué se aprende? hemos enseñado hacer únicamente receptor y memorístico, utilizando el método explicativo reductivo,

este limita el desarrollo del pensamiento crítico y sus capacidades para la expresión creadora en palabra de Ranciere (2003) menciona al maestro explicando todo el material a impartir, lo que ha provocado en los estudiante un rechazo en las materias encontrándolas aburridas, monótonas, e insignificante para su realidad.

A esto le agregamos la falta de preparación y orientación de algunos, docentes a los aprendientes ocasionando el desinterés por la lectura y la motivación hacia el análisis crítico y reflexivos, muchas veces los educadores no reflexionamos sobre nuestras prácticas pedagógicas, y nos vamos limitando a medir cuantitativamente los datos obtenidos por los discentes por formas numéricas, mediante un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado, sin preguntarnos si verdaderamente hemos contribuido a la orientación de un verdadero proceso aprendizaje para Calvo (2012) esto tiende a angustiar, sofocar y estresar al sujeto aprendiente, en periodos de exámenes. (pág.35).

En sintonía con el mismo autor menciona que durante mucho tiempo hemos transitado en una educación mecánica, esta a su vez se ha encerrado en el proceso de enseñanza que ha sido la trans-



misión de información y de saberes ya acumulados, y esto no es desconocido para nosotros. Por lo tanto, en la actualidad las escuelas transitan en este sistema, porque los educandos, tienden a ser un receptor de conocimientos ya preparados y dirigidos por su docente limitando el desarrollo de sus propias capacidades y nada tiene sentido para él. En este sistema el docente se ha convertido en el centro de la enseñanza, siendo el primero en tomar la palabra quién brinda los razonamientos de los temas, él que lo sabe todo, el que llena la cabeza de los estudiantes de sus conocimientos, el que tiene la autoridad, limitando los conocimientos y experiencias previas que tiene el aprendiente en relación a los nuevos aprendizajes, de manera que el maestro transmite sus conocimientos adaptándolos a las capacidades intelectuales del estudiantes no toma en cuenta sus experiencias previas adquiridas del mundo que le rodea, porque no las consideran fundamentales, esto a lo largo de la vida ha conllevado a formar seres pasivos, individualistas, porque no permite el desarrollo de las capacidades del individuo, obligándolo a reproducir mecánicamente el contenido narrado por el profesor en palabras de Freire (1970) menciona que “el educador aparece como su agente indiscutible, como su sujeto real, cuya tarea indeclinable es “llenar” a los aprendientes con los contenidos de su narración”(pág.51). De tal forma Calvo(1993), afirma “que lamentablemente la escuela engañada por la ilusión de la unidad atribuye des-orden a la diversidad y prefiere canalizar sus esfuerzos escolares por el camino de la repetición” (pág.34) nos referimos a este mismo sistema mecanicista donde su estructura siempre es permanente rígida y definitiva basados en las ordenes y autoridad, su proceso es centralizado y su comunicación es lineal no tiene desviaciones. Aquí en esta parte queremos vivenciar algunos recuerdos de nuestra infancia, donde los aprendientes éramos castigados físicamente cuando no cumplíamos las normas impuestas en el aula de clase, también la religión católica influía en el sistema de educación, ya que los sacerdotes en ese entonces eran los encargados de las escuelas. Un castigo común era poner a los niños de rodillas en granos de maíz, con libros en las manos y de cara a la pared y lo sustentamos con las palabras del mismo autor dice que “el profesor escolarizado debe castigar a la persona distraída porque ella “debe” de aprender lo que él enseña” (pág.33). En ese entonces los profesores eran muy duros y por lo más mínimo que hiciera o respondiera el aprendiente lo castigaban dejándolo en el aula encerrado por varias horas, si llegaban tarde a la clase los ponían con las manos abiertas a pleno sol por varios minutos, se quedaban sin receso, sin almuerzo, otras veces les jalaban las orejas les tiraban los borradores encima y le pegaban una y otra vez en la cabeza contra la pared lastimando y provocando moratones y en ocasiones les daban con los lápices en los dedos, así de esta manera vivenciamos el proceso de enseñanza en aquellos años.

Sin embargo en la actualidad la escuela continua a favor de la objetividad y linealidad, sin reconocer la necesidad de un cambio, afirmando esto es así y así se hace.

Hemos sido educados en una concepción mecánica del conocimiento, del mundo y de nosotros mismos, y hemos respondidos a modelos impuestos a interés definidos un ejemplo claro lo vivenciamos desde la colonización ya que nos impusieron una cultura que no respondía a las características nuestras y nos quitaron parte de nuestra propia identidad. Además la gran supremacía que tuvieron los países europeos sobre América, propiciando una gran masacre que exterminó nuestro pueblo y los pocos que quedaron les impusieron sus modos de vida. (Payan, 2000, pág.3)

Este tipo de educación por medio de la escolarización no ha sido factible, en las experiencias de aprendizaje de los estudiantes pues no se toman en cuenta el desarrollo de sus habilidades creativas, también la capacidad de sentir y recrear relaciones con el contexto ya que son de mucha importancia para el desarrollo humano y social del individuo para transformar la realidad educativa.



Imagen 10

En la actualidad este modelo de aprendizaje convierte al aprendiente en simple mercancía del sistema capitalista. (Educación bancaria). Al salir este de la escuela ocupara un puesto en el escalafón de los más fuertes, simple consumidor del engranaje mercantil de una sociedad idiotizada así como nos dice Freire (1970) que se ha educado en la concepción bancaria, pues crea seres pasivos, su-

Del mismo modo y simétricamente, el bienestar de nuestras clases dominantes- dominantes hacia dentro, dominadas desde afuera- es la maldición de nuestras multitudes condenadas a una vida de bestia de carga.

Eduardo Galeano

jetos educados, y entre menos cuestione el individuo, él opresor se encuentra más tranquilo.(Pág. 57)

Haciendo un recorrido por la historia del colegio Santo Domingo de Guzmán nos hemos dado cuenta que al igual que todas las escuelas del país está en crisis, debido a este modelo de sociedad. Este patrón ha sido el que hemos concebido desde hace muchos años y que aún sigue permando en este centro a pesar que la nueva administración ya está dando sus primeros pasos para transformar el pensamiento de los profesores. No todo el mecanicismo es malo en su tiempo fue importante. Por el mecanicismo tenemos la electricidad, el viaje al espacio, pero hoy ya no es sostenible, el mundo ya está cambiando. Urge un cambio de vida con una visión del mundo que vincula, conecta, entrama y relaciona (paradigma emergente) Se debe repensar la educación con una nueva mirada en los distintos escenarios en los que uno incide, la vida se vuelve sostenible a través de la construcción de las relaciones simbióticas, es decir colaborativas, desde el cuidado (gesto afectuoso, tratar con cariño), relaciones cálidas y afectivas.

2.5. El maestro como panacea del conocimiento

Podemos decir que el sujeto de la educación es el maestro ya que este conduce conscientemente a la memorización y a la repetición de los contenidos. En palabras de Freire menciona, el docente es quien deposita una cantidad de contenidos en la mente del estudiante, la cual muchas veces no le encuentra ningún sentido a lo que aprenden (Freire, 1970,pág. 53)



Imagen 11

Por otro lado, también se considera al estudiante un ser que no posee ningún conocimiento un ser vacío que llega al colegio y que aquí va a aprender todo, es decir no se tiene la percepción que cuando el docente llega al colegio es un ser que ya ha desarrollado una cantidad de aprendizaje del medio que les rodea llámese a esto conocimientos previos y que pudieron haber sido adquiridos en la familia, en el barrio, con los amigos, con la mismas redes sociales, la escuela entre otras.

En este caso muchas veces el maestro está más centrado en ver la cantidad de contenidos que va lograr depositar en la mente de los estudiantes que lo que verdaderamente ellos han aprendido entre más contenidos les enseñen mayor es la información que ellos van a tener que guardar y después el maestro para comprobarlo hará preguntas en base a lo que ya explicó. Es una educación que no promueve la libertad del pensamiento por lo que no dejas desarrollar la capacidad del individuo manteniéndolo reprimido, el docente no consigue mantener el interés del estudiante por aprender por tanto busca métodos que se vuelven aburridos, cargados, que no generan más que rechazo.

2.6. El patriarcado

Considerando el patriarcado como un sistema de dominación. Podríamos decir que como toda institución educativa, el colegio Santo Domingo de Guzmán establece sus normas de disciplina basados en un reglamento interno hoy conocido como manual de convivencia familiar derivado de los lineamientos educativos del MINED. En ambos casos dicho reglamento se da a conocer a padres de familia, tutores o responsables desde las primeras reuniones y a los discentes ya en el aula de clase. Este establece los derechos, deberes y sanciones que van regir la disciplina y comportamiento de los discentes y docentes al cual se deben sujetar dentro y fuera del centro educativo.



Imagern 12

Por otro lado, también hemos visto el patriarcado dentro del salón de clase haciendo énfasis en el docente que está por encima del educando, orientando básicamente a comprender la parcela de la realidad educativa, en la que desempeña su labor con la finalidad de ponerla en orden en función de la enseñanza y el aprendizaje. Es notorio para hacer valer su autoridad muchas veces el docente recurre a las notas, en algunos otros casos vemos al docente inclinándose por explicar en clase la parte fácil de los ejercicios, y orientando a los estudiantes la resolución de los que llevan mayor dificultad, Con el objetivo de imponer su aprendizaje, y hacer que el estudiante sienta miedo y rechazo por no poder resolver di-

chas actividades, creándose un ambiente de hostilidad entre los contenidos, maestro y estudiante. En otros casos durante muchos años se utilizaba la guía previamente elaborada y resuelta por el docente con preguntas cerradas, las cuales iban a ser memorizadas por los discentes y por los padres de familias quienes muchas veces ejercen el castigo para que sus hijos se aprendan las preguntas que iban a ser evaluadas en las pruebas acumulativas y en los exámenes parciales, en palabras de López de Maturana (2010) afirma que “la imagen de una escuela rígida y cerrada limita la participación de los profesores y los alumnos solo dentro de los marcos de un ambiente pasivo aceptante, donde predomina el clima escolar homogéneo” (pág.39).

En ambas situaciones vemos extremos por un lado el tipo de docente que se cree por encima del estudiante, y en el segundo caso el docente que quiere presentar un excelente rendimiento académico a la dirección. Otros casos que consideramos importante mencionar, es el tipo de maestro que tiene un buen dominio de su pedagogía, pero los resultados son catastróficos para los estudiantes quedándose muchas veces hasta un treinta y cinco por ciento esto se debe a la falta de empatía entre maestro y alumno, porque a este no le interesa conocer el entorno social, afectivo, económico y cultural en el que se desarrolla su estudiante. (Conexión humana) El sistema disciplinario también está afectado por el patriarcado ya que se ha considerado al mejor maestro el que mantiene el aula en silencio al estudiante leyendo o haciendo sus propios ejercicios, en sus sillas ubicadas en su forma lineal y en otros casos atendiendo al maestro frente a la pizarra.

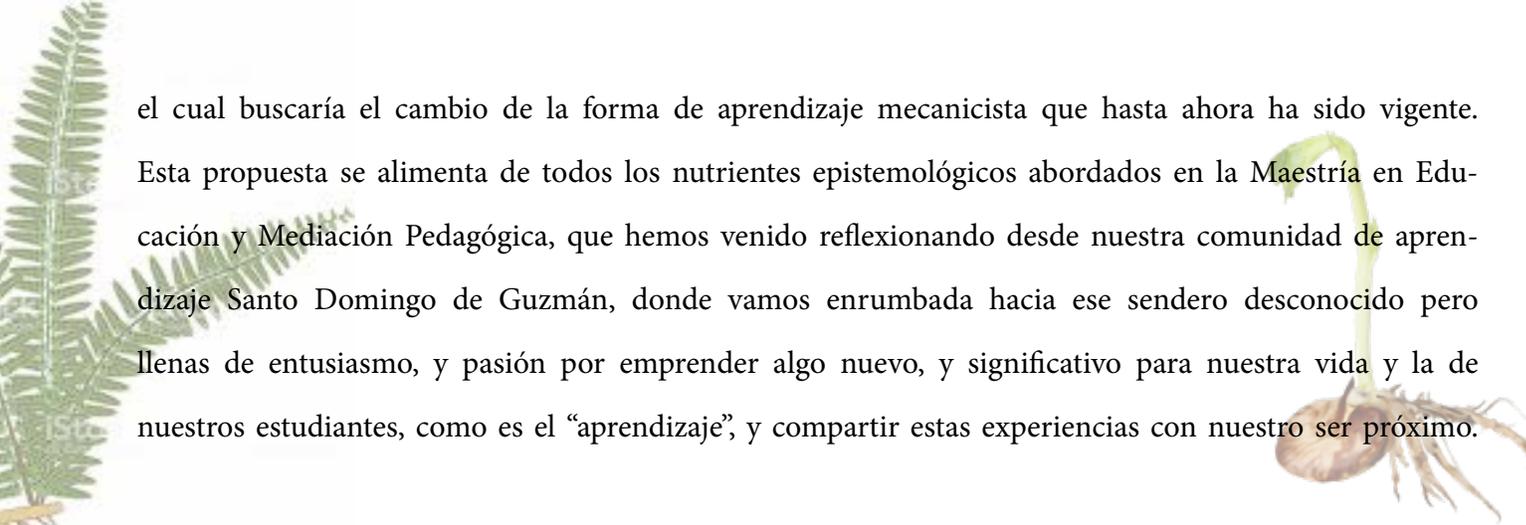
2.7. Latencia un camino que avizora

En este capítulo abordamos la metáfora de la latencia para referirnos al sujeto que se encuentra inactivo y que necesita de condiciones favorables para que despierte, germine y co-evolucione.

Aquí proclamamos la ruptura de la educación mecanicista. Analizando desde la metáfora de la germinación, para que este proceso se haga una realidad se necesita despertar al embrión (estudiante) y que rompa la semilla (el sistema). Nuestra propuesta se construye en base a la metáfora de la germinación,



Imagen 13



el cual buscaría el cambio de la forma de aprendizaje mecanicista que hasta ahora ha sido vigente. Esta propuesta se alimenta de todos los nutrientes epistemológicos abordados en la Maestría en Educación y Mediación Pedagógica, que hemos venido reflexionando desde nuestra comunidad de aprendizaje Santo Domingo de Guzmán, donde vamos enrumbada hacia ese sendero desconocido pero llenas de entusiasmo, y pasión por emprender algo nuevo, y significativo para nuestra vida y la de nuestros estudiantes, como es el “aprendizaje”, y compartir estas experiencias con nuestro ser próximo.

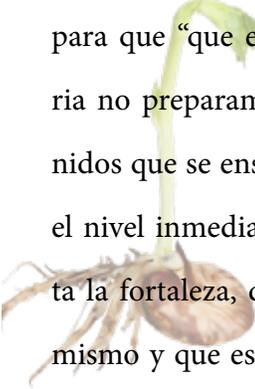
Esta travesía ha sido motivadora, hemos logrado acoplarnos y retroalimentarnos de nosotras mismas y de nuestro medio en cual nos desarrollamos. Describiendo un poco acerca del origen de nuestra comunidad surgió de una reflexión que nos instó a la búsqueda de contribuir a una mejora en el aprendizaje de los sujetos que aprenden, así como lo hizo Santo Domingo de Guzmán que luchó por los pobres y se esforzaba por profundizar e indagar todo aquello que se deseaba reflexionar. Además insistía en la búsqueda del bien, para que todas las personas gozaran de la paz, con justicia, como misionero compartía sus saberes con la sociedad, sin egoísmo, pero con mucho amor, respetando al prójimo y ayudando a encontrar sentido a sus vidas. Sin marginar ninguna clase sociales incluyendo a las mujeres que en ese momento estaban fuera de la sociedad

*Nunca es tarde para emprender un nuevo rumbo,
vivir una nueva historia y construir un sueño*

III. *Una nueva reconfiguración del sistema educativo*

3.1. Un nuevo paradigma

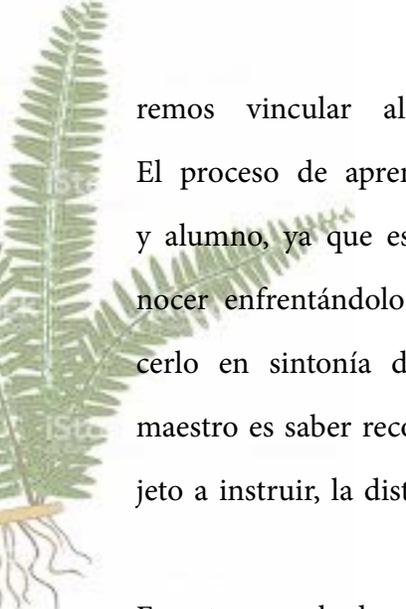
En Nicaragua el modelo curricular que ha prevalecido mucho tiempo es el currículo técnico, cuya finalidad es la transmisión de valores defendiendo una concepción conservadora de la sociedad, es por ello que los aprendientes, se han acostumbrado hacer simple receptores de conocimiento, dándonos como resultado un individuo pasivo donde las asignatura se han aprendido de forma memorística, aburrida y de poco interés para el que aprende.



Para que la educación recupere una verdadera finalidad es preciso que los docentes tomemos en cuenta para que “que es el verdadero aprendizaje”, teniendo en cuenta que la educación primaria y secundaria no preparamos para una determinada especialidad (matemática, químico, historia) sino los contenidos que se enseñan son más que un medio para construir ciudadanía para brindar conocimiento para el nivel inmediato superior por tanto manifestamos que es fundamental que el docente tome en cuenta la fortaleza, debilidades, oportunidades y amenazas que se presenta en el proceso de aplicación del mismo y que esto le sirva para la vida y que le conlleve a la búsqueda de soluciones de forma integral. La sociedad en que vivimos demanda día a día de nuevos y profundos cambios en el ámbito educativo, el aprender y el desaprender se vuelve una constante en la cual los conocimientos previos juegan un papel importante ya que son la base que el aprendiz ha adquirido a través del medio sociocultural.

El proceso de aprendizaje en el discente no escapa a este problema debido a que el currículo que hemos trabajado, se ha visto centrado en las aulas de clase y no ha logrado vincular la propia naturaleza, nuestra casa común como un sistema de aprendizaje. Ha sido tradicionalista y enmarcado en una enseñanza memorística poco provechosa para ello en palabras de Freire (1970) la educación se ha convertido en un acto de depositar porque el que se educa es un archivador de documento. (pág. 51). En sintonía con Assman (2002) “educar significa volver a crear nuevas condiciones iniciales para la auto-organización de las experiencias de aprendizaje” (pág.61) con esto afirmamos que es necesario desaprender e ir creando nuevas condiciones que nos permitan afrontar la realidad.

Nuestra propuesta Germinación del aprendizaje como un proceso para una educación alternativa en el Colegio Santo Domingo de Guzmán, la consideramos valiosa porque contribuirá a la germinación de una nueva forma de aprendizaje en comunidad logrando generar climas propicios para la expresión creadora y a su vez crear actitudes positivas en una ambiente lúdico en donde le permita desarrollar el talento creativo y el respeto por los demás, en la cual estemos todos entramados y entretrejiendo desde nuestros nichos vitales obteniendo experiencias accesibles, dinámicas, para el discente como para el docente, en palabras de Briggs y Peat (1999) afirma que “para el ser humano, la creatividad significa ir mas allá de lo que conocemos, llegar a la “verdad” de las cosas” (pág. 26). Es necesario lograr que tanto los maestros y alumnos le hallen y le den sentido de vida a los aprendizajes. Si logramos esto nuestro trabajo tendrá sentido y utilidad ya que consigui-



remos vincular al género humano desde la propia naturaleza. El proceso de aprendizaje debe de estar en relación entre el maestro y alumno, ya que esta es la acción ejercida por el sujeto que desea conocer enfrentándolo a una serie de obstáculos y su necesidad de vencerlo en sintonía de López de Maturana (2010) dice “el secreto del maestro es saber reconocer la distancia entre el material enseñado y el sujeto a instruir, la distancia también entre aprender y comprender” (pág.8).

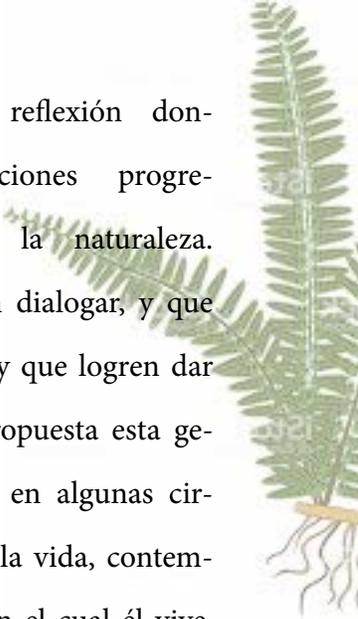
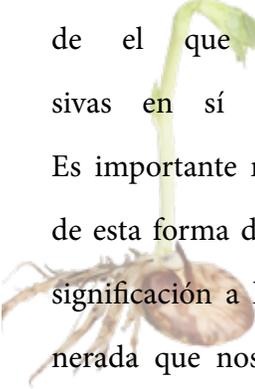
En este caso el educando tiene la necesidad de construir personalmente su aprendizaje, porque todo aprendizaje no es más que el resultado de superarse así mismo venciendo los obstáculos que nos presenta el medio que nos rodea. Para Assman (2002) “educar es hacer surgir vivencias del proceso de conocimiento” (pág31). Teniendo como base fundamental las experiencias de aprendizaje de cada individuo. Todo ser humano aprende desde su nicho vital, y es de esa manera que lo disfruta y atrae efecto positivo, porque mira que son tomadas en cuentas sus experiencias sentimiento su imaginación e intuición permitiendo involucrarse personalmente en su proceso educativo generando interés compromiso, actitudes positivas, ganas de ser y de vivir.

Por lo tanto afirmamos que educar es el acto de transformar conciencia, es transformarse íntimamente, es modificar la conciencia que uno posee sobre sí mismo, el entorno y las posibilidades que esa combinación de uno y el entorno ofrecen al futuro, hacia la incertidumbre. El desarrollo de esta trama está gestado desde lo planteado por Assman (2012) “aprender es un proceso creativo que se auto-organiza” (pág.29), con esto queremos decir que el estudiante no se sentirá invadido, ni forzado, ni violentado por el docente, al contrario este mostrará placer en lo que hace, emoción al sentir que está aprendiendo y alegría al sentirse el protagonista de su aprendencia; en la cual sus experiencias cotidianas la autoorganiza al igual que su creación imaginativa, y sus errores le permitan lograr un aprendizaje significativo.



“Educación no es meter información en el cerebro de los estudiantes, es sacar la sabiduría que habita en cada ser humano.”

Ramón Gallegos



La educación para él o ella deberá tener un sentido, un proceso de reflexión donde el que aprende vaya coevolucionando y produciendo transformaciones progresivas en sí mismo, tomando como referencia que es parte misma de la naturaleza. Es importante mencionar que en la educación es sustancial que las personas logren dialogar, y que de esta forma den sentido a lo que hacen incorporando esto a su cultura, al mundo y que logren dar significación a las diversas prácticas de la vida cotidiana, es por eso que nuestra propuesta esta generada que nos indique las acciones pedagógicas que se puedan tomar en cuenta en algunas circunstancias de manera que se eduque, para que el aprendiente pueda gozar y valorar la vida, contemplar la naturaleza ya que él, es parte de ella misma y pueda transformar el mundo en el cual él vive.

Para llevar a cabo este proceso, es necesario que el docente pueda propiciar esos espacios de reflexión y de intercambio de experiencia de información, que le puedan facilitar una mejor construcción del conocimiento del que aprende, mediante trabajos en comunidades de aprendizaje en donde ellos, van a intercambiar, retroalimentar de las experiencias de otros grupos o de otras comunidades de trabajos y esto le va a permitir evaluar para mejorar, como menciona Assman (2002) que el lugar donde se desarrolle el aprendizaje debe tener un ambiente pedagógico agradable lleno de encanto para propiciar esa dosis de ilusión (pág.28) en sintonía López de Maturana (2010) menciona que en comunidad cada individuo va entretejiendo acciones, formando telaraña entre todo el equipo y de esta manera comprender que el mundo en que vivimos es producto colectivo.(pag.34)



En palabras de Freire (1970) “la dialogicidad es la esencia de la educación como práctica de la libertad” (pág70) con esto queremos afirmar que es necesario que los estudiantes puedan expresar sus sentimientos miedos e incertidumbre sin temor a equivocarse, ya que equivocarse es parte de un proceso de aprendizaje y no para crear un esquema de frustración para López de Maturana (2010) menciona que el equivocarnos no es un error porque a través de ese suceso también aprendemos, el cual este aprendizaje nos debe de servir para seguir adelante teniendo mayor seguridad como persona y que nos permitan hacer frente a las diferentes situaciones que se presentan en el transcurso de la vida. En donde los discentes son capaces de generar nuevos aprendizajes que le permitan obtener nuevos y mejores resultados. Nuestra propuesta la enfatizaremos en la importancia de tratar el problema de la educación memorística, pero vamos a tomar en cuenta la interdependen-

cia y las interrelaciones de cada uno del sistema que los compone.

3.2. La empatía

La finalidad de este importante valor es la formación de ciudadanías a través del aprendizaje y la empatía que son elementos claves que le servirán en la vida, y que lo conlleven a la búsqueda de soluciones y que su participación sea afectiva a la realidad ajena y a los sentimientos de sus otros compañeros, debe de basar su aplicabilidad en la capacidad en que nuestros discentes puedan observar, puedan percibir colaborar y comprender en lo que otros pueden sentir al preocuparse por las experiencias de otros, ubicándose en el lugar de ellos. Desde el punto de vista del maestro es ubicarse en el lugar del estudiante no obligarlo a que piense como el piensa, sino a crear estrategias de aprendizaje en la que él pueda integrarse con sus estudiantes y en la cual debe de conectarse emocionalmente y afectivamente conectándose con las necesidades de ellos y contagiándose emotivamente de las ocurrencias de sus estudiantes (compartir sus experiencias, sus anécdotas, sus fantasías que pueda proyectar la mente de sus estudiante al crear seres imaginarios o crear ideas o personajes irreales). Los estudiantes deben de aprender que se tiene que vivir en un mundo que implica una indagación constante y una capacidad de dialogo en donde nos tenemos que ubicar en el otro, para crear relaciones afectivas que nos pueda permitir sentir mi yo y mi otro.

"Ser empático es ver el mundo a través de los ojos del otro y no ver nuestro mundo reflejado en sus ojos"



Imagen 14

Promover la igualdad para que todos podemos realizar cualquier clase de trabajo tomando en cuenta las capacidades que cada uno tiene y nadie debe de ser tratado como un medio sino como un fin. Además, tener la capacidad de escucha esta actitud nos conlleva a respetar sus opiniones tolerar sus pensamientos todo lo antes mencionado propicia nuevos vínculos emergiendo relaciones empáticas que induce a que se produzca la afecti-



vidad cargada de amor donde fluyen los sentimientos, según Asssman (2002) dice que “una sociedad donde todos tengan sitio solo será posible en un mundo donde quepan muchos mundos” (pág.28).

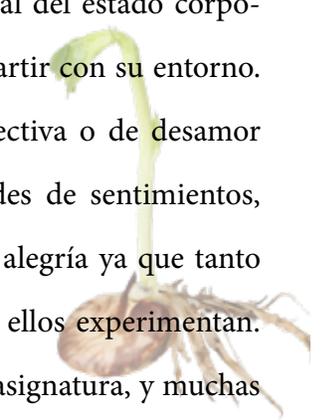
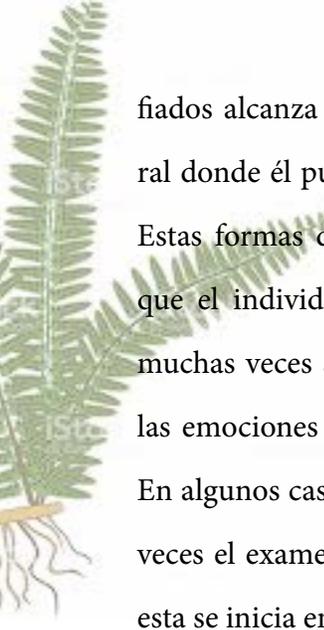
Por lo tanto, al fluir esa empatía en el salón de clase facilita el acto educativo porque se da el encuentro entre el docente y el educando en un ambiente hermoso lleno de emoción emanando energías positivas y de esta manera construyen juntos el proceso de aprendizaje, aprendiendo con el cuerpo la mente y el espíritu De manera que esta pedagogía está basada en el amor, en la empatía en fomentar los valores éticos, morales que, rigen nuestra vida, en aceptar la diversidad y renunciar en las viejas prácticas de nuestra cotidianidad, en palabras del mismo autor “el ambiente pedagógico tiene que ser un lugar de fascinación e inventiva: no inhibir sino propiciar la dosis de ilusión común entusiasta requerida para que el proceso de aprender se produzca como mezcla de todos los sentidos” (pág.28).

3.3. Los sentimientos

Los sentimientos son todos aquellos elementos que el individuo logra acumular desde cada uno de sus nichos vitales es decir, desde las diferentes formas de relacionarse, en la familia en la escuela y en la comunidad en palabras de Damasio (2006) afirma que “Los sentimientos surgen cuando la acumulación absoluta de detalles cartogra-



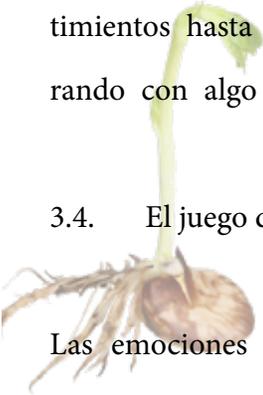
Imagen 15



fiados alcanza una fase dada” (pág.86) por lo tanto puede surgir una imagen mental del estado corporal donde él puede percibir muchas emociones hacia las diferentes formas de compartir con su entorno. Estas formas de estado de ánimo son las que van caracterizando la impresión afectiva o de desamor que el individuo pueda adquirir. Nuestros estudiantes a diario perciben multitudes de sentimientos, muchas veces se sienten contentos otras veces experimentan la tristeza, la soledad, alegría ya que tanto las emociones como los sentimientos son parte de ese comportamiento social que ellos experimentan. En algunos casos es notorio observar en el colegio el miedo hacia una determinada asignatura, y muchas veces el examen, la prueba, es el estímulo que tiene la capacidad para tener una reacción automática, y esta se inicia en el cerebro del estudiante y luego pasa a la estructura funcional de su cuerpo, reaccionando frente a las situaciones que se están viviendo y de esa emoción se genera el sentimiento de miedo o temor.

Un ejemplo lo podemos observar cuando hay estudiantes que tienen temor a una asignatura o bien a un maestro algunos tienden a enfermarse cuando van al examen, o presentan sentimiento de estrés de melancolía o muchas veces dicen estudio mucho no se me queda nada, no le entiendo al docente, siento que me causa bloqueo. Siento desaliento a la clase, no voy a estudiar de todas maneras voy a reprobar sintiendo un espíritu de derrota. Es importante tomar en cuenta que tenemos cantidades de emociones que pueden crearse en nuestros estudiantes sentimientos, negativos o reacciones afectivas de acuerdo a como el docente haya logrado relacionarse con el grupo de discente a su cargo. He aquí, que, si el docente crea en el proceso de aprendizaje emociones afectivas de alegrías, de compartir, de ubicarse en el lugar de sus estudiantes, y de aprender, generará emoción frente al proceso de aprendizaje y este no se verá como elemento para aprobar la asignatura sino como un aprendizaje para la vida, aquí el docente ha generado una resistencia al gozo de aprender en palabras de Alves citado por Assman (2002) afirma que “educar tiene que ver con la seducción. Según él, educador es quien consigue deshacer las resistencias al placer del conocimiento”

Si el docente aprende a construir junto a sus estudiantes las emociones generara sentimiento de alegría, sorpresa, porque su objetivo será motivar y compartir junto a ellos, sería más claras las experiencias interiores de los individuos, ya que estaría conectada con las emociones que han sentido y pueda dejar de lado aquellas que le parezcan negativas y de las que no se han aprendido nada, siempre se recordaran con alegrías y risas las emociones que dejaron un aprendizaje positivo para la vida, y un aprendizaje negativo doloroso frente aquellas emociones tristes que pueden crear sen-



timientos hasta de desesperación. En los docentes se debe hacer visibles el gozo de estar colaborando con algo tan estupendo como es hacer posible el placer del conocimiento (Assman, 2002).

3.4. El juego de las emociones

Las emociones son nuestro motor interior que nos induce a vivir en interacción con el entorno con todo lo bello que nos ofrece este mundo maravilloso y estas llámense positivas nos llenan de felicidad y simpatía nos afloran nuestros sentimientos haciéndonos más reflexivos modificando nuestro comportamiento automáticamente, y de manera temporal en nuestro estado propio del cuerpo y el cerebro, todo esto acontece como reacción ante estímulo. (Damasio, 2006).

En el momento que se presentan estas emociones todas nuestras estructuras cambian y la manera de percibir el medio en que nos encontramos. De manera que las emociones que tengamos frente a los nuevos conocimientos nos permitirán un trabajo con mayor eficiencia. Todo conocimiento para que sea significativo debe de llevarse a la práctica y debe ser útiles a los demás. Como maestro presentamos a diarios diferentes tipos de situaciones en nuestro nicho vital podemos mencionar algunos: malestares del personal docente, violencia en la escuela, falta de interés de los estudiantes exceso de trabajo, lo cual tensiona e influye en el estado emocional de los individuos por lo que no es solamente se dedique a que los aprendientes construyan su aprendizaje sino también en generar nuevas relaciones empáticas y afectivas que fluyan en el centro.

Una relación que se constituya en la confianza mutua, donde las emociones sean estados afectivos que vienen acompañados de cambios orgánicos o sea a reaccionar frente a las diferentes situaciones que se presente en el proceso de aprendizaje.

Ya que cada estudiante tiene distintas formas de reaccionar frente a sus emociones ya que estas son propias de cada individuo y van estar en dependencia sus praxis. Consideramos que uno de los elementos fundamentales que se vive en el colegio santo domingo es que las emociones de los individuos son muy pocos tomados en cuenta por algunos docentes quienes creemos que estos nos van a restar autoridad al salirnos de control la disciplinas.

El maestro debería de actuar sin autoritarismo ayudando a su semejante a tener una mirada más clara, Se puede observar que en la asignatura de matemática los docentes siempre expresan miedo una tristeza y esto puede mirarse en las expresiones faciales y en el temor a quedarse con las dudas antes de preguntar Y reconocer que el mayor reto del docente es atraer el interés y atención del aprendiente, nos referimos a aquellos niños y niñas que presentan apatía, ya que no todos los individuos aprenden de la misma manera. Es importante que el docente logre explorar los conocimientos que tiene el discente, acerca de las experiencias que él ya ha vivido ya que esta es una fuente muy rica de información, la cual deberá transformarla a partir de diferentes ilustraciones que puedan generar cambios fundamentales en el aprendizaje y que estas puedan ser consideradas como nuevos paradigmas que le permitan llegar a la representatividad del mundo en el cual vive y en el que relaciona con otros seres de su misma especie, y con la naturaleza

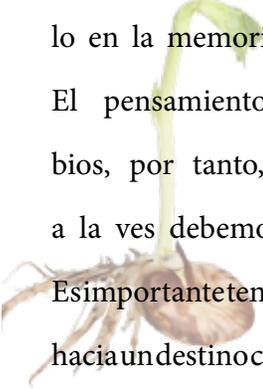
3.5. De maestros a mediadores

Actualmente en nuestro sistema educativo, los maestros se encuentran en el orden explicador, él es que tiene la razón y dictas contenidos ya que tiene el dominio y control del salón de clase. El maestro está pendiente de lograr el cumplimiento de los objetivo de los métodos a utilizar del cartel preparado, de que el discente copie todo lo dictado por el, prácticamente él se vuelve el centro del proceso de aprendizaje.



Imagen 15

Para López de Maturana (2010) menciona que el maestro continúa explicando los contenido sin dejar que los niños y las niñas experimente el proceso por si solo de aprender, de ir descubriendo esos lugares desconocidos que aunque haya sido descubierto para ellos es algo nuevo por lo tanto se debe de dejar al niño en emancipación y acompañarlo en ese camino lleno de incertidumbre y certezas. El maestro mediador parte del planteamiento de que todo ser nace aprendiendo en libertad, pero al llegar a la escuela se pierde por la serie de limitaciones que le imponemos. Todo ser humano comienza a aprender en libertad y de esa manera es que lo disfruta que le atrae emociones y sentimientos positivos. Para educar en libertad es indispensable desarro-



llar el pensamiento crítico en nosotros y por consecuencia en los estudiantes, para no encasillarlo en la memorización y en la repetición poco consiente de contenidos, a verter en una evaluación. El pensamiento crítico es emancipador, porque no se somete es capaz de generar cambios, por tanto, tenemos la enorme responsabilidad de enseñarle a aprender para la libertad y a la vez debemos de aprender a enseñar con libertad, ya que no se puede dar lo que no se tiene. Es importante tener en cuenta que la enseñanza y el aprendizaje no son el mismo proceso pero siguen la misma ruta hacia un destino común, cada cual con sus propias características; pero por ser recíprocos son complementarios, el docente aprende de sus estudiantes mientras enseña y el estudiantes enseña a su, maestro mientras aprende.

Es importante la actitud que el docente demuestre para crear el acercamiento hacia sus estudiantes generando un ambiente de confianza y convirtiendo el aula de clase en un laboratorio en donde las experiencias de cada discente sean tomadas en cuenta de forma creativas para que generen nuevos aprendizaje en comunidad. El docente debe de estar abierto al cambio ya que de esto dependerá la eficacia del aprendizaje que utilizará en la metodología en la cual sus estudiantes sientan esas emociones para aprender y el deberá estar atento en todos los momentos del aprendizaje no dejando de caer el interés que pueda sentir el estudiante en ese momento, y seguirle brindando diferentes tipos de información de estrategias, sugerencias que le orienten y que les sigan permitiendo generar esa comunicación con los discentes.

Aunque cada estudiante piense y actúe de forma particular no significa que tenemos unas aulas con un números de estilos distintos sino más bien, que agrupen a colectivo de estudiantes en grupos bien definidos de forma de aprender, por tanto es importante que el docente este consiente de los ritmo de aprendizaje que posee sus estudiantes ya que de estos dependerá las estrategias de aprendizaje y las herramientas didácticas que disponga utilizando diferentes formas de trabajo de acuerdo al momento que están viviendo, en palabras de Lopez de Maturana (2010) menciona buscar espacio y tiempo que generen el aprendizaje donde el alumnos pueda navegar sobre aguas oleadas, aguas tranquilas y puedan re-crear lo aprendido con lo que están aprendiendo con gozo y satisfacción. El docente deberá tener presente que la base para la mediación pedagógica como proceso de aprendizaje es una mirada nueva al espacio; es el proceso vital donde se descubre se comparte se disfruta el vivir cada día en relación con otros y con nosotros . Por tanto la comunicación entre los seres humanos es importante, incluyendo nuestras propias expresiones.

Nuestra visión sistémica se da entre un interaprendizaje entre el sujeto y el medio en el que se desenvuelve en el cual aprendemos sistemas de pertenencias y comunidad. Disminuyendo la linealidad e invitándonos a ser mejores y a salir de esas zonas de confort, en las que hemos caído por creernos que ya estamos realizados o que ya lo sabemos todo. En donde las relaciones de interdependencias son importantes, ya que constituyen un proceso de calidad de vida entre las Maestría en educación y mediación pedagógica. El mediador se sitúa desde la pregunta que sorprenda al otro, se sitúa en la dinámica del proceso educativo que supera la segmentación y los resultados aislados. El mediador debe de promover las comunidades de aprendizaje en donde se dé la interacción social de sus estudiantes y que promueva la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico sobre el proceso de su aprendizaje de modo que se respete la independencia, el conocimiento de sus posibilidades y limitaciones. El mediador observa acompaña junto a sus estudiantes el proceso de aprendizaje, se auto evalúa junto a sus estudiantes este proceso y lo convierte en un proceso de aprendizaje agradable, porque contribuye a que el discente de manera reflexiva pueda ver lo positivo y mejorar las limitaciones que ha encontrado en las comunidades de aprendizaje, esto permitirá que el discente tome conciencia de lo que está haciendo y logre reforzar su actividad crítico. El maestro mediador desarrolla la interacción de sus estudiantes en el ambiente natural en el que se construye su aprendizaje.

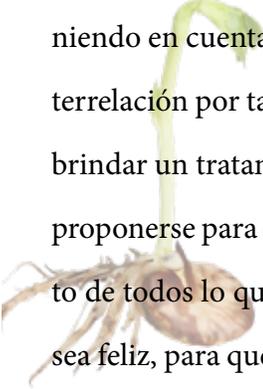
IV. *La mediación pedagógica como apuesta de construcción*

Los maestros necesitamos incluir nuevas formas de ver la adquisición del conocimiento, un nuevo renacer de lo que el mundo nos da cada día ya que está en constante cambio, es aquí donde aparece la mediación pedagógica como una herramienta que propone un aprendizaje integral para que el individuo



Imagen 16

Cree una visión global, teniendo como punto de partida sus conocimientos previos sus emociones experiencias que promueva el vivir y el convivir en libertad y el aprender desde sus nichos vitales



Un aprendizaje mediado reconoce las dificultades escolares y crea las nuevas estrategias de enseñanza teniendo en cuenta todas las experiencias de aprendizaje de los docentes y que generan nuevas formas de interrelación por tanto, lo más importantes en el aprendizaje son los aprendientes y la mediación les permite brindar un tratamiento desde el tema, desde el aprendizaje, desde la forma, la mediación pedagógica debe proponerse para educar para la incertidumbre, para la vida provocar nuevas experiencias y enriquecimiento de todos lo que hacemos, basado en la libertad de cada uno. Educar para la vida para que el estudiante sea feliz, para que logre identificar lo que lo hace feliz, ¿cómo aprendemos desde lo propio? Desde la adaptabilidad como aprendemos desde nuestros nichos vitales cada uno lo ve desde un punto de vista diferente.

El papel del mediador es de flexibilidad, es un facilitador que debe compenetrarse en la zona de desarrollo próximo construyendo conocimiento a partir del dialogo generado por las interrogantes en las interacciones de la búsqueda de información. El mediador debe de tener dominio de la disciplina que enseña y de la vinculación con la vida diaria por lo tanto debe de valerse de herramientas pedagógicas que le sirva de herramientas de aprendizaje como apoyo para mantenerlos animados por mantenerse en continua indagación.

Por tanto, se debe de promover nichos de aprendizaje que permita la indagación de forma crítica y reflexiva respetando los espacio entre lo teórico y lo práctico, mediante la orientación y guía de actividades mentales que conlleven a la búsqueda de la información a partir de la autorganización generando las condiciones desde el trabajo mediado del tema desde el aprendizaje y desde la forma

Por tanto podríamos recapitular en el proceso de mediación pedagógica tiene como finalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje promueve el acompañamiento de los discentes por medios de herramientas físicas y electrónicas que generen el desarrollo de las capacidades de sus estudiantes. El maestro debe de promover las interacciones entre los aprendientes, todos aprendemos de todos el docente de sus alumnos, los docente del maestro, maestro y alumnos de sus nichos vitales de la naturaleza.

El profesor en este caso no es el saber sino el mediador del saber; si el aprendizaje es un hacer el estudiante debe de hacer para desarrollar las capacidades de aprender con esto se afirma, que el estudiante debe de involucrarse en el proceso de aprendizaje para sentirle sabor de lo que hace y esto va generar a partir de la creatividad del docente y del cambio de visión que este tenga hacia el proceso de aprendizaje.

debe de involucrarse en el proceso de aprendizaje para sentirle sabor de lo que hace y esto va a depender de la creatividad del docente y del cambio de visión que este tenga hacia el proceso de aprendizaje.

4.1. Nichos vitales

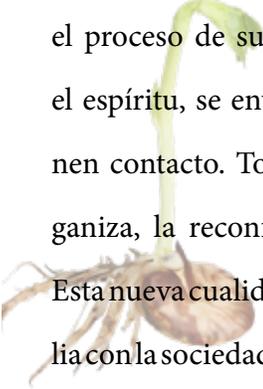
En los nichos vitales los seres humanos entretejemos día a día nuestra vida donde interactuamos con todo el sistema, nos interrelacionamos con la sociedad y con la naturaleza misma, hilvanamos nuestro camino hacia nuevas relaciones que generen experiencias fructíferas, que nos ayuden a ser más huma-



Imagen 17

nos con el mundo, vivir en continua conexión con el entorno, emergiéndonos en una red dinámica de intercambio y procesos con el propósito de recrear las condiciones necesarias para existir. El nicho vital no solamente nos permite obtener nuevas experiencias de aprendizajes sino también a vivir humanamente, este acto traspasa las fronteras y nos recobra el sentido de nuestras interacciones en el sistema.

En el núcleo de biopedagogía logramos comprender que siempre estamos en continuo aprendizaje dentro del nicho vital, y que el objetivo fundamental de la relación pedagógica, según Assman “es crear y mantener una ecología cognitiva, y que en los individuos puedan surgir experiencias de aprendizajes significativas para la vida” (pág. 166) donde cada uno lo hace desde la morfogénesis, siendo el aprendizaje dinámico, permanente, y enriquecedor en la medida que la persona vive este proceso. Podemos decir que, desde nuestra experiencia el aprendizaje es un proceso que se puede adquirir con mayor facilidad, cuando el sujeto siente una pasión por descubrir aquello que tanto lo emociona, y lo haga vibrar, esta emoción le toca hasta lo más profundo de sus sentidos; despertando el deseo anhelado por alcanzar ese conocimiento tan significativo para la vida, empleándolo y compartiéndolo con todos los seres planetarios.



Al estar claros y seguros desde su nicho vital lo que desean aprender los educandos facilitarán aún más el proceso de su aprendizaje, esto se debe a que sus estructuras que conforman el cuerpo, la mente y el espíritu, se entranan para asimilar toda aquella información que perciben del medio con el cual tienen contacto. Toda esta información que le regala de manera bondadosa la vida, sus estructuras la organiza, la reconfiguran, la personalizan, reflejándose mediante los nuevos cambios de pensamientos. Esta nueva cualidad les dará más sabor y sentido a sus vidas haciendo enriquecedor sus relaciones con la familia con la sociedad y con la maravillosa y sagrada naturaleza, esto lo podemos afirmar con Assmann (2002) que “el conocimiento solo emerge en su dimensión vitalizadora cuando tiene algún tipo con el placer” (pág. 29). Por lo tanto consideramos que el educador deberá de vestirse de temas culturales, sociales etc, que llenen de asombro y de curiosidad a sus educandos para que se contagien de esas emociones y sentimientos que lo lleven a construir sus propias experiencias demostrando sus capacidades y talentos.

4.2. Entornos educacionales

El entorno educacional va más allá de ser un lugar físico, es un espacio lleno de placer, ternura, alegría, un lugar que propicie experiencia de aprendizaje y que por medio de ellas ayude a enfrentar las diversas situaciones que se presenten en la vida. Este entorno genera un clima de empatía, afecto y confianza, a todos los actores del medio, favoreciendo a mejores relaciones entre el educando y el educador. Donde los niños, las niñas y adolescentes puedan desarrollarse plenamente, puedan expresar sus emociones, sentimientos, construir su aprendizaje, y esta tienda a ser significativo para sus vidas.

En palabras de Prado y Gutiérrez “educarse es impregnar de sentido la práctica de la vida cotidiana” (pág.15). De manera que el educador puede contribuir desde su praxis al mejoramiento de este entorno para que el estudiante le sienta sentido a lo que aprende, y lo que hace, ya que el docente a través de la influencia sutil puede generar una transformación, cambios positivos que mejoren a la sociedad, ya que este se encuentra a diario con los aprendiente y está en continúa interrelación, compartiendo sus experiencias, retroalimentándose de todo aquello aprendizaje que han adquirido y siguen adquiriendo en su vida para Briggs y Peat (1999) menciona “en un sistema caótico todo está conectado a todo lo demás, mediante la retroalimentación positiva y la negativa” (pág.46) así que de esta manera desde el caos nos habla que todos poseemos una influencia sutil, y que esta ejerce un impacto directo influyendo en todo lo que nos rodea.

4.3. Comunidades de aprendizaje

Como se puede observar en el capítulo de mediación pedagógica pretendemos, centrar su núcleo de acción en crear comunidades de aprendizaje desde el séptimo grado de educación secundaria lo que le permitirá a los estudiantes interrelacionarse de forma afectiva y buscar soluciones a diversas situaciones que se presenten en el proceso de aprendizaje; de modo que al salir de undécimo grado estas comunidades de aprendizaje hayan



Imagen 18

generado un cumulo de conocimientos y de interrelaciones personales, con el medio ambiente y se haya logrado la sensibilización de los estudiantes por salvar nuestro planeta sintiéndonos que somos parte de él. Es importante destacar que estas comunidades de aprendizaje pueden seguir dando frutos ya que muchos de nuestros estudiantes ingresan a la Universidad Internacional Antonio de Valdivieso UNIAV. y pueden continuar con la creación de nichos vitales donde potencialice en lo personal y en lo social, el aprendizaje cooperativo y la participación colectiva en el interaprendizaje con sus compañeros esto le permitirá enfrentar los nuevos retos que se le presenten en sintonía con Gutierrez y Prieto (1999) dice “no se puede educar para convivir sino se educa en la cooperación y la participación colectiva en el interaprendizaje” (pág.41). De esta forma señala la preponderancia de la actividad del aprendiente en el proceso de construcción del conocimiento, y relativiza el valor de los contenidos por sí mismo al dársele un mayor enfoque pedagógico y humano. Esta posición conlleva también a una mejor práctica del papel del docente, que se perfila como un orientador del proceso de aprendizaje, un mediador entre el contenido y la organización cognitiva del que se educa. El profesor debe de incluirse dentro de este proceso y no solo verlo desde afuera y además elaborar estrategias que generen el dialogo el intercambio de información de las experiencias vividas de cada discente, es decir una organización alternativa que genere la comunicación en los materiales que elabora que tienden a dar sentido al aprendizaje para la vida. La mediación pedagógica es un nuevo enfoque de aprendizaje contraria al sistema lineal y mecanicista en la que solo se traspa información al discente atiborrándolos sin permitirles sacar nada del suyo, en este mismo sentido Gutiérrez y Prieto (1999) señala: “la mediación pedagógica parte de una concepción radicalmente opuesta a los

sistemas instruccionales, basados en la primacía de la enseñanza como mero traspasso de información” (pág.62).

<https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/noticias/ver/grupos-interactivos-en-clases-de-educacion-infanti>

La mediación pedagógica juega un papel importante en el proceso de aprendizaje ya que son el grupo de estrategias de interacción pedagógica con la finalidad de facilitar los procesos de aprendizaje en los aprendientes y en el cual el que educa, lo guía a través de tratamiento pedagógico.

Para nosotros es fundamental conocer el proceso de aprendizaje que hemos adquirido desde nuestras propias experiencias, ya que estas nos han permitido como ser humano, mejorar nuestra calidad de vida y por ende un mejor desarrollo social, desde la familia, la comunidad y la naturaleza.

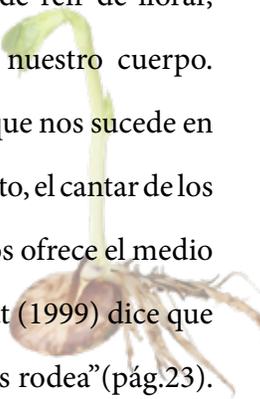
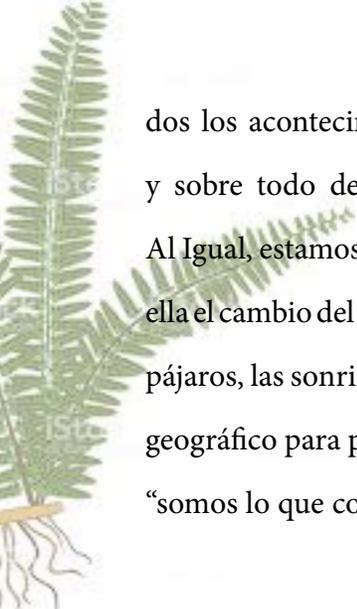
V. Una apuesta por la biopedagogía

La biopedagogía nos permite ser más humanos y la abarcamos como alternativa, porque busca soluciones creativas que facilite los procesos de aprendizaje y que el individuo logre reconfigurar sus conocimientos a través de la autorganización en su interior utilizando todos sus sentidos para lograr construir el aprendizaje en la medida que somos interlocutores. Para ello es necesario que el educador empiece a modificar su estructura con llevándolo a coevolucionar para llegar a la flexibilidad a romper el esquema tradicional que hemos



Imagen 19

venido trabajando desde nuestras prácticas como facilitadores el renunciar al autoritarismo a ese dogmatismo que hemos arrastrado por años, haciendo sentir a nuestros aprendientes como seres oprimidos. Con este nuevo enfoque nos permite volver a re encantar la educación, que los niños, las niñas y adolescentes le tomen sentido a lo que hacen a lo que aprenden día a día, porque se encuentran en continua aprendencia y este es inherente, está ligado a nuestra vida, desde que somos concebidos tenemos vida y cuando nacemos somos parte de este mundo maravilloso. Como seres humanos somos un milagro desde nuestra concepción y nacimiento al tener órganos sensoriales que nos permitan ver, oír, sentir, al identificar el funcionamiento de nuestras manos, nuestros pies, la imaginación que podemos tener y los sueños realizados o por realizar, son parte de to-



dos los acontecimientos que forman nuestra personalidad. Al igual que la capacidad de reír de llorar, y sobre todo de amar son parte de un sistema natural que vive interconectado en nuestro cuerpo. Al Igual, estamos interconectado con la naturaleza con cada uno de los acontecimientos que nos sucede en ella el cambio del tiempo, la salida del sol, la lluvia, el trueno la luz reflejada en la luna, el viento, el cantar de los pájaros, las sonrisas de los niños entre otras cosas son parte de todas las maravillas que nos ofrece el medio geográfico para poder garantizar nuestra existencia en la tierra, Como señala Brigg y Peat (1999) dice que “somos lo que comemos, lo que respiramos, lo que experimentamos en el medio que nos rodea”(pág.23).

El mediador debe lograr que los niños, niñas y adolescentes al ingresar a la escuela se enamoren del saber, aprendan a emprender, aprendan a ser, a convivir, a valorar su entorno social y natural con alegría y en relación a la valoración de su cuerpo. De ser capaces de explorar más allá de sus percepciones para que tenga una mirada más profunda, más inteligente que les permita construir realidades a partir de sus vivencias cotidianas, obtenidas en sus hogares, en la escuela, en la sociedad etc. Todos esos nichos aportan en la vida un cumulo de aprendizaje, porque nos encontramos en continua interrelación con el medio en el cual nos desarrollamos, por eso apostamos la biopedagogía para promover, defender la vida y educar para la convivencia, por lo tanto, el educador debe de propiciar un ambiente de confianza, basados en el respeto, tolerancia, el amor y estén claro de la responsabilidad que cada uno tiene, donde sus aprendientes se sientan cómodos, seguros de sí mismos.

Por lo tanto, debemos decaminar hacia una educación que genere cambios profundos en nuestras relaciones, renunciando a las antiguas praxis de nuestra cotidianidad y empezar a sentirnos que somos partes de un todo donde se proponga estrategias y actividades que hagan posible el acto educativo, todo esto con lleva al cambio de actitud. Tomando en cuenta que somos seres constituidos por una naturaleza humana en la cual nuestro organismo se constituye como un todo, porque se necesitan como una unidad para realizar su propia función, y al mismo tiempo necesitamos de la naturaleza para desarrollar esa vida en común, y para satisfacer esas necesidades de comunicación al igual que con el cosmos, vemos la necesidad de valorar esa interrelación en la cual todos nos incluimos porque necesitamos llegar a un fin, y en esto nos con lleva a formar valores que nos permitan comunicarnos y relacionarnos entre sí.

Para construir una sociedad en la que logremos identificar que la naturaleza es vida y que el universo es parte de nosotros y nosotros de él. Para sustentar lo antes mencionados en palabras de Brigg y Peat (1999) afirma que “en nuestra sociedad de masas complejas y llenas de problemas, necesitamos desarrollar radicalmente una nueva comprensión de la acción colectiva” (Pág.100) experimentando la solidaridad con el universo de forma holística dejando atrás la mirada reduccionista en la nos hemos permanecido. En esta nueva aparición del aprendizaje, desde la visión sistémica nos motiva desde el amor a nosotras misma y a la naturaleza que en estrecha relación forma parte de nuestra vida, ya que en ella es donde vivimos interactuando y necesítndonos para dar continuidad a la especie.



Imagen 20



Bibliografía

Assman, H. (2002). Placer y ternura en la educación. MADRID: NARCEA.

Briggs J y Peat D. 1999. Las siete leyes del caos. Las ventajas de una vida caótica. Barcelona. Grijalbo Mondadori.

Calvo, C. (2012). DEL MAPA ESCOLAR AL TERRITORIO EDUCATIVO. CHILE: UNIVERSIDAD DE LA SERENA.

Damasio, A. (2005). En busca de de Spinoza. España Barcelona: Crítica.

Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Montevideo: Editorial Tierra Nueva.

Gutiérrez, F. y Prieto, D. 1999. La mediación pedagógica: Apuntes para una educación a distancia alternativa. Ediciones CICCUS-La Crujía. Buenos Aires – Argentina.

López de Maturana, S. (2010). Maestro en el Territorio. Chile: Universidad de la Serena.

Payán, J. (2000). Lánzate al vacío, se extenderán tus alas. Ed. McGraw-Hill. Bogotá - Colombia.

Prado, C y Gutiérrez, F. (s.f.). Las siete claves de la mediación pedagógica. Holografía N°3. Universidad de La Salle, San José, Costa Rica.

Romero Vargas, G. (2003). Historia de Nicaragua (PRIMERA ed.). Managua: HISPAMER.

Ranciere, J. (2003). El Maestro Ignorante. Barcelona: LAERTES.

Índice de Imágenes

N° Imagen	Descripción	URL
1	Fray Santo Domingo	https://www.google.com/search?q=fray+santo+domingo&client=opera&hs=Evu&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiJssG92uXkAhUFRKwKHS5MBfoQ_AUIESg-B&biw=1326&bih=626#imgrc=0zLQCUpxTfeFtM:
2	Close up Fray Santo Domingo	https://www.google.com/search?q=fray+santo+domingo&client=opera&hs=Evu&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiJssG92uXkAhUFRKwKHS5MBfoQ_AUIESg-B&biw=1326&bih=626#imgrc=0zLQCUpxTfeFtM:
3	Escudo del Col. Santo Domingo	Imagen original propiedad del centro.
4	Bandera del Col. Santo Domingo	Simbolo propio del Colegio
5	Insignia del Colegio Sto Domingo	Propiedad del Colegio Santo Domingo
6	Proceso de enseñanza 1	https://www.google.com/search?client=opera&biw=1326&bih=626&tbn=isch&sa=1&ei=JRKIXeu_NtPz-gSk_b_gC-g&q=enseñanza&oq=enseñanza&gs_l=img.3..0i671-2j0l8.61700.62646..63750...0.0..0.238.1039.0j2j3.....0....1..gws-wiz-img.DChexbhQllg&ved=0ahUKEwir-5qq32OXkAhXTuZ4KHAT-D6wQ4dUD-CAY&uact=5#imgrc=u9kjKiNZ7h5UtM:
7	Radiografía del cerebro	https://www.google.com/search?q=RADIOGRAFIA+DEL+CEREBRO&client=opera&hs=8CK&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiFm4zUnObkAhXMT98KHUkb-CuEQ_AUIESgB&biw=1326&bih=626#imgrc=ijSSua-Jx3NBnLM:
8	Proceso de enseñanza2	https://www.google.com/search?q=enseñando+matemáticas+a+niños+de+primaria&client=opera&hs=qtf&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjZirae0-jkAhWvc98KHdhyBXYQ_AUIESgB&biw=1326&bih=626#imgrc=fcvX8YJDtf2chM:
9	Proceso de enseñanza 3	https://www.google.com/search?client=opera&biw=1326&bih=626&tbn=isch&sa=1&ei=pB-IXd-DeDMPN_AaEvIfoCQ&q=ninñodormido+en+clase&oq=ninñodormido+en+clase&gs_l=img.3...40452.41781..42377...0.0..0.1238.2914.0j1j4-1j7-2.....0....1..gws-wiz-img.vECIpfafuqbw&ved=0ahUKEwjQwL-2m5eXkAhXDJt8KHQTeAZ0Q4dUDCAY&uact=5#imgdi-i-j_7Hxs_9St_MGM:&imgrc=vvxB-jjl09kVOM:
10	Colonización	http://reporterocubano.net/la-diferente-colonizacion-anglo-e-hispana/la-crueldad-sanguinaria-marco-la-colonizacion-espanola-america/.
11	Proceso de enseñanza 4	https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjX1Oao5OrkAhVBzlkKHfE0BwsQjRx6BAgBEA-Q&url=https%3A%2F%2Fcontrahegemoniaweb.com.ar%2Fel-pos-maestro-una-critica-a-la-pedagogia-neoliberal&psig=AOvVaw2tMEgZCm2rtQc_60ANIL6W&ust=1569459947657204

Índice de Imágenes

Nº Imagen	Descripción	URL
12	Caricatura Frato 02	https://www.google.com/search?q=to+creo+se+podria+estudiar+sin+odiar+lo+que+estudiamos&client=opera&hs=loH&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjyXm2x-uXkAhVCiqwKHbf2AV4Q_AUIESgB&biw=1326&bih=626#imgrc=QddjwmAPad8qxM:
13	Enseñando con globo	https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=2ahUKEwi6nsuY_OXkAhVGgK0KHQ-8cB7QJjRx6BAgBEAQ&url=https%3A%2F%2Fes.123rf.com%2Fphoto_8455354_
14	La empatia	https://www.google.com/search?client=opera&hs=MuH&biw=1326&bih=626&tbm=isch&sa=1&ei=GzeIXYP3DcPH-gTx6aiQDw&q=el+podr+ver+con+otros+ojos+atraves+de+la+empatia&oq=el+podr+ver+con+otros+ojos+atraves+de+la+empatia&gs_l=
15	Sentimientos en redes sociales	https://www.google.com/search?client=opera&biw=1326&bih=626&tbm=isch&sa=1&ei=k-6KXZ7iEOHv5gKUhq_oCw&q=sentimientos+en+las+redes+sociales&oq=sentimientos+en+las+redes+sociales&gs_l=img.3...315313.323584..323891...0.0..0.227.3555.27j7j1.....0....1..gws-wiz-img.....0j0i67j0i-10j0i10i24.YvEY5r_B5xE&ved=0ahUKEwje9_r2kuvkAhXht1kKHRTDC70Q4dUDCAY&uact=5#imgrc=PvYA7ScAp8-_1M:
16	Niña y dos maestros	https://www.google.com/search?q=la+mediacion+pedagogica&client=opera&hs=hqd&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjnv9r3jebkAh-VykuAKHSzHC#imgrc=FoU-zZmqiL44XM:
17	Nichos vitales	https://www.google.com/search?q=nichos+vita-les+en+educacion&client=opera&hs=U5d&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjcpdyskebkAhUpmeAKH#imgrc=EbLXqWbYKfyIPM:
18	Comunidad de aprendizaje	https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/noticias/ver/grupos-interactivos-en-clases-de-educacion-infanti
19	Biopedagogia	https://www.google.com/search?q=biopedagogia&client=opera&source=lnms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwiNl4Xioe-bkAhUcGbkGH-Q9mBjsQ_AUIESgB#imgrc=1Ah4EtGrJIVYNM:
20	Flor de liz	https://www.google.com/search?client=opera&hs=hTi&biw=1326&bih=626&tbm=isch&sa=1&ei=YfyKXa7QE6am_QbwqY6oDA&q=flor+de+liz&oq=flor+de+liz&gs_l=img.3..0i67l2j0