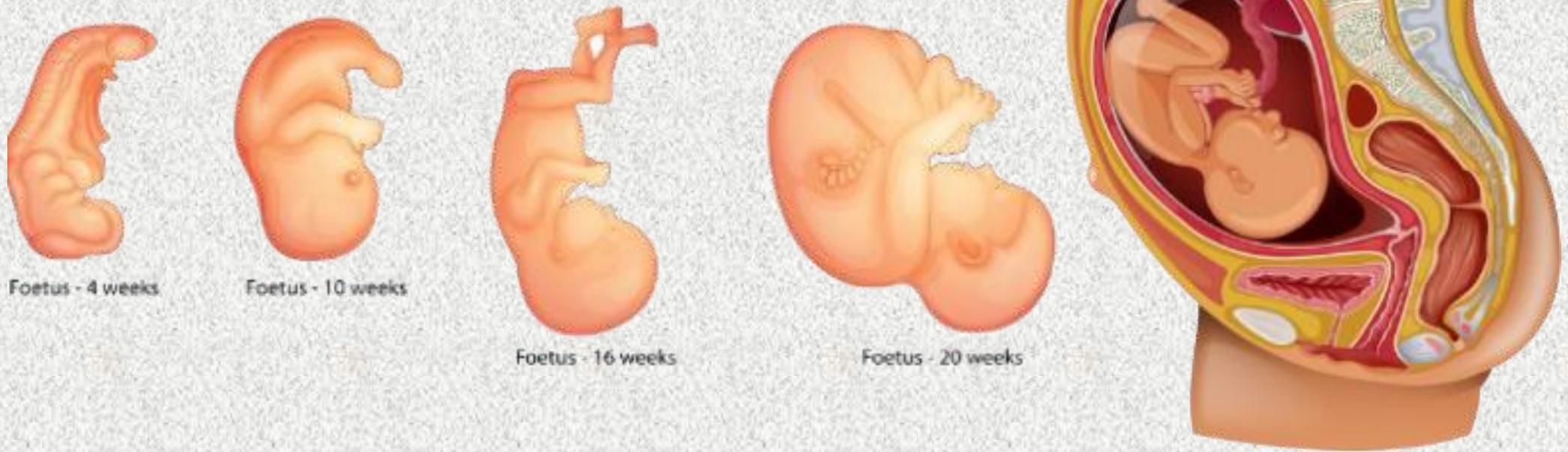


ONTOGÈNESIS (EMBRIOGÈNESIS) DE LOS FANTÀSTICOS DESDE LA APRENDIENCIA Y ADAPTABILIDAD PERSONAL Y COLECTIVA.

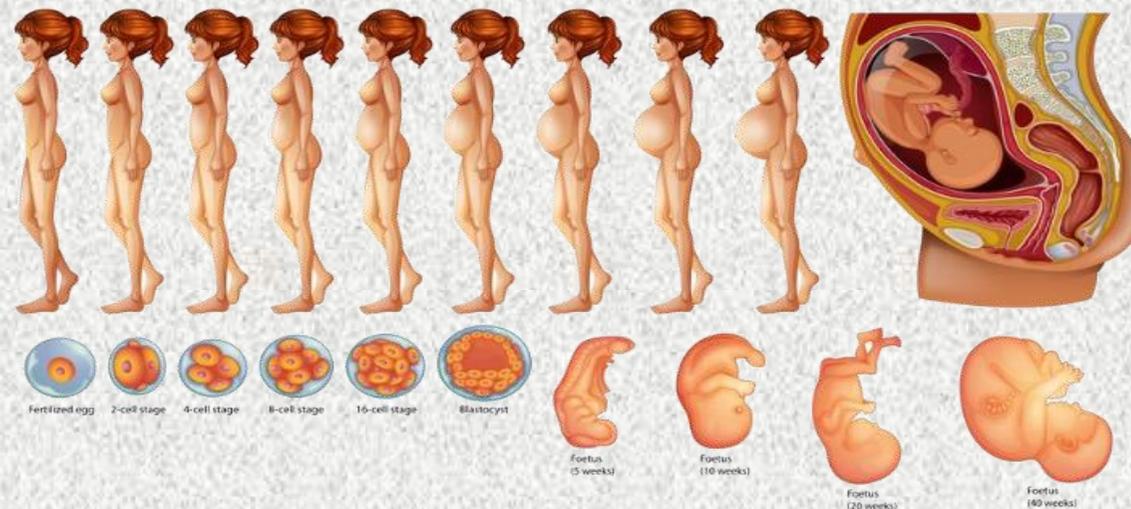




Universidad Internacional Antonio de Valdivieso.

Maestría en Educación con Énfasis en Mediación Pedagógica.

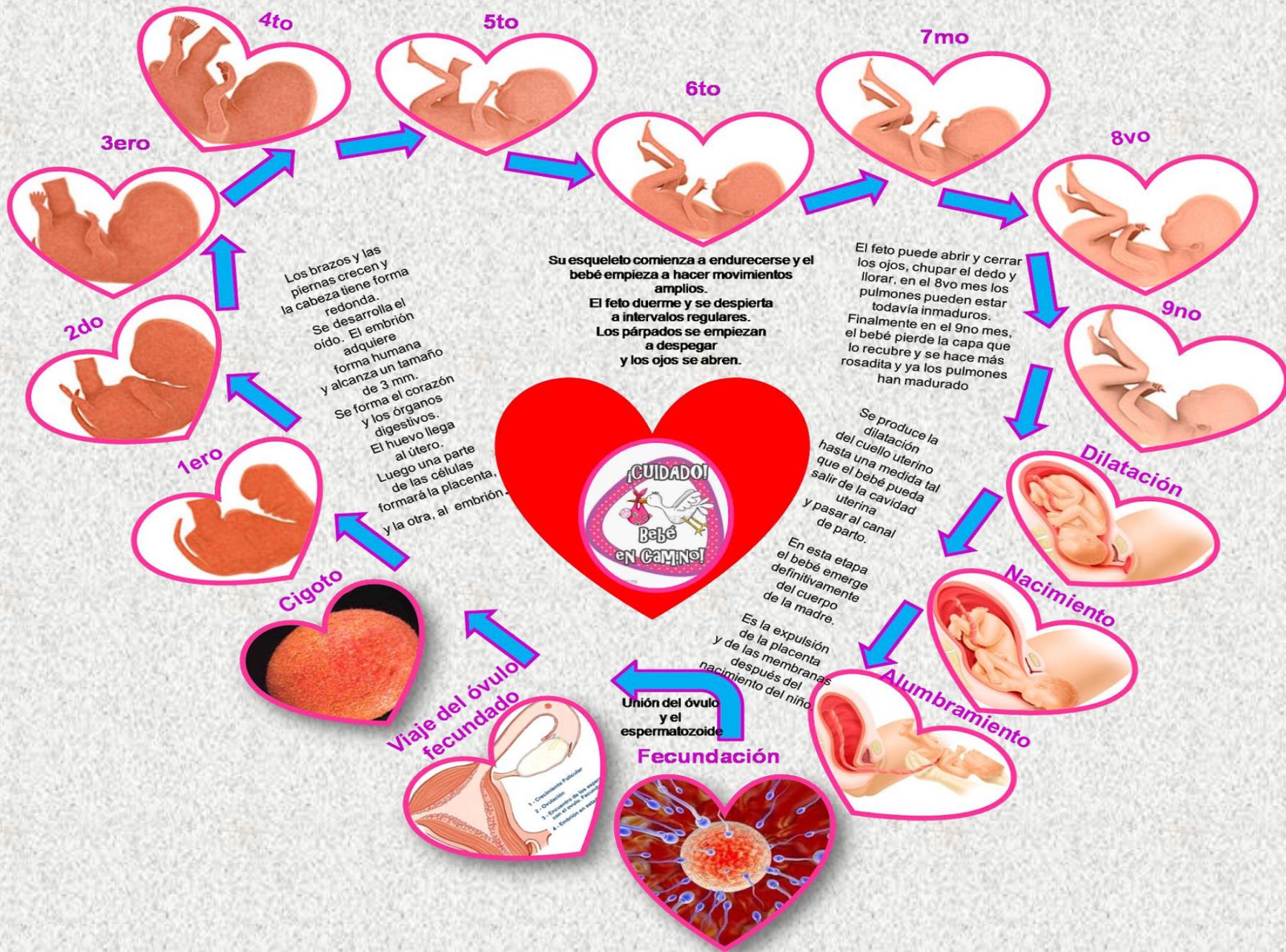
Ontogénesis (embriogénesis) de los Fantásticos desde la aprendiencia y adaptabilidad personal y colectiva.



APRENDIENTES:

Mayra Rivera, Martha Cano, Arturo Quiñonez, Mario Sotelo, Ronny Solano, Manrique Castillo, Gustavo Bonilla, Arlen Reyes.

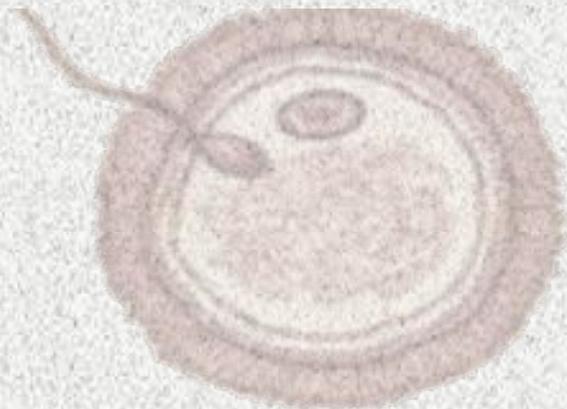
Rivas, 25 de Agosto del 2019.



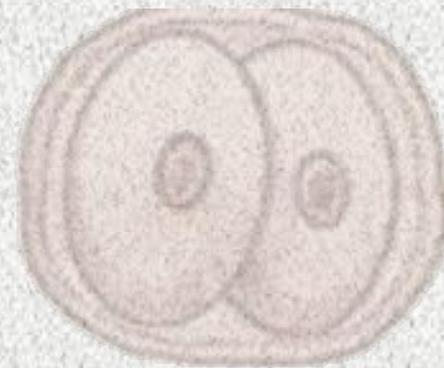
ÍNDICE

Primera Fase. Fecundación, Segmentación y Morulación de los fantásticos.	1
1.1 Origen de los fantásticos.	2
1.2 Simbiosis de los fantásticos.	8
Segunda Fase. Blastulación del aprendizaje mediado.	15
2.1 Preludio de blastulación.	16
2.2 Aprendiendo a pensar en redes y enredados.	18
2.3 El placer de pensar fantásticamente.	23
Tercera Fase. Gastrulación: Morfogenia de la Aprendiencia de los Fantásticos.	26
3.1 Gastrulación fantástica.	27
3.2 Autoorganización y autorregulación fantástica.	27
3.3 Lenguajeo fantástico.	29
3.4 Adaptabilidad y emergencia fantástica.	30
Cuarta Fase. Organogénesis (feto): El desarrollo de un horizonte fantástico.	34
4.1 Haciendo cambios que abren nuevos senderos desde la mediación pedagógica.	35
4.2 Aproximándonos a una nueva mirada.	41
4.3 El horizonte de los fantásticos.	47
Algunas Reflexiones.	54
Acompañantes del camino.	56

A background illustration showing the stages of human development. At the top, there are several circular diagrams representing fertilization, cleavage, and morulation. Below these, a central illustration shows a female reproductive system (uterus and fallopian tubes) with a fetus developing inside. To the right of the uterus, there are several small illustrations of embryos at different stages of development. At the bottom, there are several illustrations of fetuses in various positions, some appearing to be in a fetal position, others more developed.



Ovulo fecundado



2 blastómeros

PRIMERA FASE.

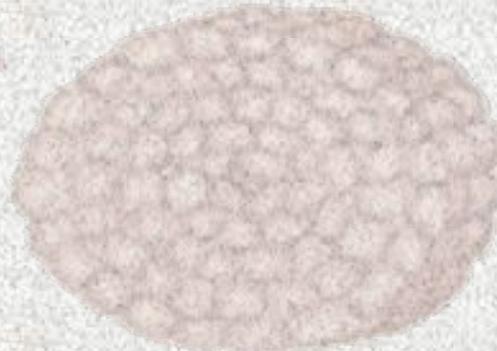
Fecundación, Segmentación y Morulación de los fantásticos.



4 blastómeros



32 blastómeros



Mórula

1.1 Origen de los fantásticos.

¿Qué cantidad de conocimiento podremos aprender en nuestras vidas?, es una pregunta difícil de responder y explicar, ya que nuestras vidas son una incertidumbre de la cual no podemos hacer predicciones, y no sabemos ni el día ni la hora en que acabará nuestra existencia como seres humanos y hacia dónde llegaremos cuando se cierre el libro de nuestras vidas.

Pensamos que uno aprende desde que se está en el vientre materno o posiblemente desde antes, a como lo plantean (Zohar D. y Marshall I. 2001, p.49), que “la inteligencia humana tiene su raíz en código genético”. Es decir, desde antes de la creación de un nuevo individuo, su inteligencia dependerá de la herencia que sus progenitores le hereden a través del código genético o ADN.

Coincidiendo esto con nuestras vivencias como padres de familia, al ver cómo nuestros hijos pueden reconocer nuestras voces antes de que ellos pudieran ver nuestra fisonomía, ya que ellos no logran ver nuestro aspecto físico mucho menos algún objeto que les permita crear conceptos o emitir algún sonido. Estas capacidades se van desarrollando con el tiempo a través de la experiencia de la realidad, donde el cerebro crea nuevas conexiones neurales.

La forma en que hemos venido adquiriendo los conocimientos a lo largo de nuestra vida y en nuestra niñez, ha sido a través del lenguaje, la interacción y convivencia con compañeros de clases, nuestros padres, amigos y conocidos. Todas las interacciones en el espacio de la convivencia de presencia del uno junto al otro (Maturana R., H. 1990, p.73). Así venimos también recorriendo el camino de esta

primer maestría que se ofrece en nuestra Universidad, hasta convertirnos en nuevas personas y educadores diferentes a como éramos antes de inscribir la maestría siendo los primeros a este nivel en nuestra nación, y posiblemente en Latinoamérica o quizás en toda nuestra Madre Tierra.

Basado en la cantidad de conocimientos que podremos aprender en nuestras vidas surge también otra pregunta muy interesante ¿Desde cuándo somos conscientes que somos capaces de aprender y conocer las cosas del mundo? A lo que respondemos con mucha franqueza que no tenemos idea desde cuando empezamos a ser conscientes de esto. Creemos que se relaciona desde que empezamos a recordar nuestras travesuras por descubrir o explorar el mundo nuevo que se nos muestra frente a nuestra vista, así como los juegos de nuestra niñez, o como cuando fuimos al pre-escolar donde se aprende por medio del canto, de los jugos que nuestros mediadores nos ofrecían para nuestro aprendizaje en comunidad con nuestros amiguitos de infancia, con los que se comparten momentos agradables.

En el transcurrir de nuestras vidas se van generando grandes cambios en la medida en que sigamos viviendo, la vida es cambiante, es un mundo de posibilidades que no es constante a como lo plantea (Maturana R., H. 1990, p.66) “todos los cambios estructurales que ocurren en un ser vivo desde el momento de su concepción hasta el momento de su muerte, son cambios estructurales con conservación de organización”.

Basados en esos cambios estructurales surge la comunidad los Fantásticos, constituida por Profesores que emergimos por una necesidad de la Universidad o nuestra propia coyuntura económica, sin tener

noción en Pedagogía, fuimos formados con carreras diferentes al perfil de un maestro de aula o laboratorio, unos somos economistas, otros Ingenieros agrónomos, Ingenieros químicos, Ingenieros en Sistemas y Médicos Veterinarios.

Por el pasar de los tiempos y de generación en generación hemos venido siendo educados en una conceptualización tradicional, mecanicista del mundo que nos rodea, donde se han venido siguiendo patrones hereditarios de nuestros ancestros y lo que en nuestras comunidades o nichos vitales se practica por costumbre.

Nuestra educación a todos los niveles se basó prácticamente en esos tópicos tradicionalistas siempre de lo mismo, repetir y memorizar, para promover, en el mismo sistema cuartelario y monótono de toda una generación hecha para adoctrinar y prepararnos para trabajar en maquilas sin derecho a razonar y obedecer patrones estandarizados en los diferentes trabajos. Los que nos absorbieron en nuestras primeras etapas formativas, donde al sistema escolarizante le interesa tener personas inteligentes escolarizadas, incapaces de observar, crear, criticar para los que el aprendizaje significativo pasó muy de lejos, matándonos el principio de libertad, de pensar, de soñar, de proponer nuevas ideas incrustrándonos en un laberinto de oscuridad donde la luz a todo ello es lo que el docente transmite.

A raíz del cambio de dirección de la Universidad Internacional Antonio de Valdivieso (UNIAV) se abre paso a una nueva corriente ideológica en la educación universitaria de ésta Alma Mater, la que está rectorada por el Fray PhD. Carlos Irías Amaya, quien inicia a dar las pautas sobre lo que se pretendía hacer en la universidad, enfocados al SER y a la Madre tierra apoyados por la encíclica papal *Laudato*

Si. Es a partir de ese momento que se inicia a hacer todas las gestiones sobre la apertura de una Maestría en Educación y Mediación Pedagógica la cual permite la formación de docentes que hemos emergido sin una formación pedagógica en el ámbito académico.

El surgimiento de este nuevo paradigma en la UNIAV sirve para reorganizar los pensamientos y empezar a dar un giro rotundo a nuestras vidas a través de un camino de formación y amor por el SER y la madre tierra (La Carta de la Tierra), el que debe llevar consigo un enfoque nuevo sobre la realidad social.

Los seres humanos nos encontramos en un dilema, en el cuál se pone resistencia entre lo que somos capaces de hacer como individuo pero que no nos atrevemos a dar ese salto para enfrentar nuestros temores. Cuando tomamos la decisión de estudiar la Maestría en Educación y Mediación Pedagógica en la primer encuentro existió la tensión, negativismo, rechazo lo que no nos permitía el atrevernos a dialogar por miedo a quedar expuestos a la burla de nuestros compañeros perdiendo así la oportunidad a una mejor sapiencia, pensando que no teníamos bases por no tener léxico. Algo ilógico porque comprendimos que el diálogo entre comunidades enriquece nuestro vocabulario.

En este vivir podemos valorar la importancia de ser reflexivos más que memorizadores quienes son los que obvian su capacidad reflexiva, no pudiendo solucionar ningún trabajo sino está plasmado en un libro o si bien no fue dictado por un mediador; estos aprendientes no juegan su papel como tal para lograr su aprendizaje significativo, solo esperan absorber como una esponja todo el conocimiento las experiencias del mediador, para luego repetir ese bagaje de cúmulo de experiencias que se logran

captar. Sin embargo, la vivencia en las comunidades permite el acercamiento entre el mediador y el aprendiente donde se manifiesta un ambiente de confianza que estimula la posibilidad de dialogar, reflexionar y criticar cada temática que se aborda o que se orienta, guiándonos hacia un pensamiento sistémico.

Según Pozzoli, 2006 (pág. 5) en su reflexión indica que un aprendiente como cualquier sujeto es complejo, y le es muy difícil llegar al punto de auto-observación y crítico de sí mismo, a su vez él considera que todo pensamiento, en sí mismo, “implica una paradoja que lleva a la perplejidad de la propia limitación”. Y es donde debemos de partir y reconocer; en primer lugar llegar a ser críticos y observadores de nosotros mismos para poder ser aprendientes y llegar a ser menos pasivos y débiles, y más sabios redescubriendo otras definiciones para relacionarse con el entorno.

La reorganización de las comunidades surgió a partir del estudio de la Maestría en Educación y Mediación Pedagógica formando comunidades de aprendizajes, entre ellas la comunidad los Fantásticos con un grupo de ocho integrantes.

Nuestra comunidad está entrelazada desde el inicio de la maestría como una red, con la finalidad de tener resultados alentadores de perdurabilidad. A través del lenguaje que se deriva en el comprender los temas que se presentan en la comunidad, cada sujeto marca su huella en el trabajo que se realiza siendo competente en la improvisación para sortear alguna dificultad vinculando los aprendizajes con nuestro quehacer académico y a la vez en nuestra comunidad, es decir, validando nuestro cambio como individuos y como colectivo dentro de nuestro espacio vital los Fantásticos. Denise Najmanovich



en su discurso sobre redes y subjetividad contemporánea dice que “El deseo de aprender juntos es el incentivo central para la transformación de la educación” viviendo nuestro proceso de evolución dentro de nosotros mismos, aprendiendo con todo nuestro cuerpo, con nuestras emociones y pensamientos (sentir-pensar).

A partir de ese entramado, de esa enriquecedora convivencia, se adquieren nuevos conocimientos al conversar, lenguajear, discernir, en temas relacionados con nuestra Maestría en Educación y Mediación Pedagógica, Allí radica la sutil diferencia entre un trabajo artístico hecho a mano o el realizado por una máquina. La imperfección del primero es la causa de su belleza particular.” (Calvo M., C. 2012, pág. 12).

Interactuamos continuamente con el medio en que vivimos y con otras personas y seres vivos, lo que nos hace cambiar la forma en que pensamos, actuamos y vivimos, sin que dejemos de ser seres humanos, es decir, que cualquier cambio en nuestra estructura de pensar es debido a la interacción con el medio a como lo plantea (Maturana R., H. 1990. p. 88) que “la vida es una poesía”, es decir, se crea a cada instante con cada interacción con el medio y todo lo que en él existe.

En el momento actual nuestros conocimientos se han venido moldeando en torno a las experiencias que nos ha tocado vivir, incluso el sentido de nuestras vidas ha cambiado, A manera de reflexión: Nosotros sabemos lo que la vida cotidiana, la interacción con los demás, la relación con el medio en que nos ha tocado vivir, las experiencias, errores o fracasos, aciertos y desaciertos, nos enseñaron. Todo lo que hemos vivido es lo que nos ha dado el conocimiento que poseemos. Que como seres vivos

que formamos parte de un mundo vivo que nos transforma y cambia constantemente, que nuestros ser está aprendiendo y transformando el conocimiento constantemente según nuestras experiencias e interacciones. Dejaremos de aprender hasta que muramos.

1.2 Simbiosis de los fantásticos.



En el transitar por los albores de esta hermosa tarea, como es el pan de la educación universitaria en la que estamos inmersos sin una formación pedagógica y con el caos educativo del presente siglo, que nos está proporcionando profesionales e individuos indolentes, apáticos, ociosos, mecánicos, sujetos a las tecnologías sin poder hacer reflexiones en situaciones extremas, por lo que tenemos el compromiso de entrar en una transformación que nos abra el camino hacia una educación placentera, con vínculos asociativos de un desarrollo que nos llevará a obtener nuevas formas de un buen vivir, en el cual se deben de dar relaciones flexibles, dinámicas, entrelazadas y solidarias, en búsqueda del aprendizaje, siendo capaces de tolerarnos, respetarnos y aceptar diferentes puntos de vista.

Con todo esto es preciso conocer nuestra identidad como Fantásticos ya que en léxicos estrictos y habituales somos todos maestros de la UNIAV, en lenguaje académico somos maestrantes de MEMP,

en lenguaje con enfoque sistémico somos una comunidad de aprendientes en la convivencia y para la vida, desde un punto de vista terrenal somos hombres y mujeres queriendo asumir un cambio en nuestra vida que respetamos a la naturaleza y nos sentimos parte de ella. Somos los Fantásticos, ocho profesionales de la educación queriendo romper los viejos paradigmas y romper las cadenas que nos atan al autoritarismo y juego de poder que obliga a los más jóvenes a repetir lo que hacen los mayores sin promoción de creatividad ni flexibilidad del sistema.

Nuestra autoorganización como grupo nace del caos, y se da en relaciones flexibles, dinámicas, entrelazadas y solidarias, aceptando diferentes puntos de vista o miradas de un mismo principio, donde estamos haciendo camino al andar, en una cabalgata llena de ilusiones, alegrías, desencantos, tristezas, en fin, un laberinto que conocemos el inicio, pero no estamos seguros cuándo y dónde terminará.



Siendo así que en las dificultades nos apoyamos mutuamente. Donde todos aprendemos de todos y nadie enseña a nadie, sino que cada uno obtiene un beneficio en común para la supervivencia de cada uno de los integrantes de la comunidad en la cual podríamos acoplarnos de una manera temporal o permanente, en donde lo que hacemos es compartir vivencias, que nos permiten desaprender y aprender, al respecto, Assmann H, (2001), dice: “Todo ser vivo necesita conocer de modo activo su entorno para poder seguir vivo y actuar.” (p. 37).



Estamos interconectados de manera rizomática, reconociendo que somos una comunidad de aprendizaje con un objetivo en común donde todos nos vamos conociendo y día a día permite adaptarnos a los pensamientos de cada uno, que desde nuestras capacidades individuales y desde nuestra cosmovisión aportar hasta lograr maximizar nuestros propios aprendizajes individuales y colaborar en la maximización del aprendizaje grupal convirtiéndolos en conocimientos colectivos, lo que hemos logrado a través de la superación de los obstáculos que se nos presentan en cada momento de nuestras vidas, para poder tener los espacios y el tiempo idóneo gracias a la diversidad de áreas de conocimientos sin fragmentación, entendiendo que todo está interconectado en que cada uno tiene amplias experiencias, donde está el anhelo en que todos nos encantemos de compartir nuestros conocimientos vividos, no desde un libro sino desde las necesidades actuales; con las bases para centrar a los aprendizajes con materiales que creen el puente entre lo divergido y lo presente sin que se avance a un ritmo separado del grupo sino que todos los miembros del grupo de manera diáfana, y solidaria avanzamos de forma unida hasta que todos los miembros del grupo logramos entender y completar el trabajo grupal con éxito comprendiéndonos unos a otros y esforzándonos por mantener un ambiente de aprecio, estima y respeto.

Gutiérrez, F. & Prieto, D. (1999), dice que se debe de dar el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.”), Donde la educación para la vida debe de ser flexible, inclusiva, entramada con la realidad de la vida cotidiana. En donde se Aprende a cambiar a superar inconvenientes asumiendo una mentalidad y actitud positiva,

con trabajo colaborativo el trabajo que se lleva a cabo debe de ser colaborativo en base a las aportaciones individuales y principios educativos rectores de dicho horizonte educativo, en el cual la responsabilidad y gestión del aprendizaje recae sobre cada miembro del grupo, así también sobre todo el grupo en su conjunto, sin ser impuestas por nadie en particular, si no que emergen de las interacciones y cooperaciones de las partes, surge como consecuencia de la implicación de partes o de cada uno de los integrantes del grupo (quienes deben de adaptarse y acoplarse) interna y externamente, de tal manera que (se pueda) consolidar no solamente la identificación de las habilidades y talentos personales para la distribución de tareas, asignaciones y responsabilidades como en el establecimiento de mutuo acuerdos, principios y valores que determinen la introspección personal y los interaprendizajes que nos permitan nuestra interconexión e interrelación en una convivencia armoniosa como Comunidad Aprendiziente.

Principios del Grupo Los Fantásticos:

1. Visión holística y ecológica entendiendo nosotros la vida como un todo, interconectada, auto organizada e interrelacionada donde cada uno de nosotros suma a ese todo sin perder nuestras respectivas identidades para lograr la generación de inter aprendizajes vitales.
2. Interculturalidad vista desde la integración de nuestras diferentes culturas, percepciones y cosmovisiones, tendiendo a la integración de saberes, hábitos, valores y principios en un entramado de

interconexiones ancestrales antropocéntricas y procesos de autorregulación dinámica compleja acoplándonos a los diversos entornos socioculturales

3. Auto organización entendida como la capacidad del grupo Los fantásticos de crear, co-crear y re crear las condiciones necesarias y suficientes para continuar existiendo y por tanto, aprendiendo

4. Justicia social comprendida como nuestro compromiso de retornar a la sociedad los beneficios.

5. Liderazgo vista como la capacidad de motivar, unificar criterios y voluntades y una participación consciente y activa de la Comunidad aprendiente en la construcción de un mejor sociedad unida y en plena armonía con la naturaleza.

6. Autonomía plena y total de pensamiento, de ideas, de acciones dirigidas al perfeccionamiento personal y colectivo, para crear consciencia planetaria en nuestro nicho ecológico; la que debe estar en correspondencia plena con la responsabilidad personal y colectiva de las decisiones tomadas en base a esa autonomía.

7. Pertinencia vista como la correlación biunívoca entre los miembros de la comunidad de aprendizaje, como red de interconexiones neuronales, epistémicas y existenciales con el entramado social, político, ecológico, humano, cultural, económico y espiritual

Valores del Grupo Los Fantásticos:

1. Tolerancia vista como el respeto a las ideas, concepciones y cosmovisión del otro, estando dispuestos a concertar, deponer actitudes lesivas a la interconexión e integración, con la disposición de desaprender, reaprender y emprender juntos este camino de vivir aprendiendo juntos.
2. Fraternidad en el trato, en la comunicación, en la forma de expresión, logrando una convivencia armónica y dirigida al logro de aprendizajes significativos y pertinentes para cada uno de nosotros.
3. Responsabilidad individual y colectiva por las decisiones, expresiones y aprendizajes, los que tienen que ser coherentes con la voluntad colectiva de transformar nuestros nichos vitales en armonía con la naturaleza y el cosmos.
4. Honestidad que representa la capacidad de ser transparentes y coherentes entre el discurso, las ideas, los pensamientos, los valores y las actitudes personales para con el otro y los otros, garantizando una sólida base para la amistad, la cooperación y el respeto mutuo.
5. Justicia entendida como el logro del bienestar común en armonía no solamente con la sociedad humana sino con la naturaleza misma alcanzando la conciencia planetaria más allá del simple cumplimiento de deberes y derechos en colectivos humanos separados.
6. Armonía ambiental concebida como una formación integral del ser humano en plena armonía con la naturaleza de la que formamos parte y somos la especie con la mayor cuota de responsabilidad de su

cuido y protección no solamente para nuestra especie sino para todas las formas de vida existentes en la misma

7. Solidaridad; Según Calvo M., C. (2012), “Hacer ciencia desde los procesos etnoeducativos y educativos informales” (p.14). Es lo que se debe de perseguir como mediadores universitarios, palabras que nos hacen eco a través de un martilleo constante en nuestros oídos en estos nuevos tiempos de cambios a pasos acelerados de nuevas tecnologías en los diferentes procesos que se realizan día a día instándonos a entrelazar entre lo que escribimos como una primitiva metodología, a una nueva metodología inspiradora, creadora; que permita a los discentes ver su entorno, su vida cotidiana. Que propicia la construcción colectiva de conocimiento desde una ecología de saberes.

Para ello es preciso retomar y hacer propia la Misión de la Universidad como guía estandarte y paradigma principal de nuestra labor académica en este compartir de saberes y experiencias, para promover con ello una educación integral y transformadora con calidad, pertinencia, diversidad social y cultural, dispuestos al cambio de nuevas formas de aprendizaje que no sean monótonas sino dinámicas que conduzcan a una desescolarización, apropiándonos del concepto de mediación pedagógica; que no es más que mediar las interrelaciones e intercomunicaciones entre mediador y aprendiente ajustando la enseñanza – aprendizaje con los medios que nos rodean, incluyendo lo tecnológico enfocado a nuestras necesidades educativas sin separarse de la realidad de nuestro entorno.



2.1 Preludio de blastulación.

Hablar de la blastulación de los fantásticos es referirnos a esa fase temprana que da inicio al desarrollo de una nueva transformación personal y grupal en los saberes de la educación conjugado con las herramientas que nos aportan experiencias para desarrollar la aprendencia a través de la diversidad de opiniones y acciones del colectivo que nos permiten interactuar para promover el desaprender, aprender y reaprender con fines de obtener cambios de motivación en cada ser vivo a medida que se crea y forma. La educación tiene que ser la puerta que nos ayude a ser mejores personas, el deber del Maestro es educar, no evitar que el estudiante aprenda,

Según Capra (1996. p.20) "La nueva comprensión de la vida debe ser contemplada como la vanguardia científica del cambio de paradigmas, desde una concepción del mundo mecanicista hacia una ecológica". Viéndonos bajo un sentido holístico que lo que hoy aprendemos tiene una correlación, una apertura donde coexistimos con otras personas y tengamos la necesidad del acoplamiento, para recrear nuestros propios procesos educativos desde una visión sistémica, comprendiendo el para qué y por qué de las cosas, viendo el mundo como una red de fenómenos interconectados e interdependientes ubicándonos en un proceso de cognición como un proceso sistémico que debe conllevar una nueva manera de pensar; como conectar o analizar las interrelaciones con pensamientos abiertos y con mayor plasticidad.

Entendiendo el aprendizaje como una actividad en que se reconstruyen, amplían, apropian, innovan y revitalizan los saberes personales y colectivos basándonos principalmente en la comunicación, la



relación entre seres humanos que comparten sus saberes de manera fraterna y solidaria, enriqueciéndose mutuamente desde la experiencia de ambos, volcándonos en la belleza del compartir con el otro, de conocerle desde sus raíces y en este intercambio lograr desaprender lo que se suponía que ya habíamos aprendido para re aprender, construyendo una nueva cosmovisión, recreando nuestras miradas y apropiándonos de este nuevo mundo recién descubierto dándonos cuenta que desde la cosmología todos somos un elemento más en una red dinámica de delicada interdependencia que no somos el centro del mundo sino una partícula más que nos complementa para descubrir una ecología profunda de relaciones donde somos una parte más. (Capra, 1996, pág. 48),

El alcance de los aprendizajes significativos a través de la autoorganización y las experiencias vividas nos traslada a una reflexión práctica donde se confrontan esas experiencias con las nuevas sapiencias adquiridas con miras a la construcción de un nuevo conocimiento, en donde la mediación pedagógica tiene una finalidad, lograr aprendizaje en el acoplamiento del ser vivo con su entorno mediante la realización de sus ciclos vitales en el nicho vital en que se desenvuelve. Por tales razones es que desde la aprendencia en la maestría, en el entorno y los nichos vitales se pretende contribuir a la búsqueda de alternativas que permita “Resignificar la mirada: hacia Otra Educación” centrándola en la capacidad, creatividad, el gozo, la pasión y el amor del mediador para promover el interaprendizaje vinculante con la vida como un impulso para el crecimiento y desarrollo del aprendiente con sus propias raíces sin descuidar las características que marcan al individuo como tal “educar por el goce es movilizar las energías en una aventura lúdica compartida; sentir y hacer sentir; participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los otros” (Gutiérrez, F. & Prieto, D. 1999, pág. 39).



El aprendizaje se da gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo que involucra a la sociedad y en su carácter cooperativo y colaborativo desarrolla los elementos necesarios para seguir viviendo dentro de ese entorno que le rodea en una compleja y dinámica red de interconexiones, intercambios y procesos.

2.2 Aprendiendo a pensar en redes y enredados.

Desde la formación como feto necesitamos estar inmersos en redes, nuestros órganos deben autoorganizarse, acoplarse y todos en dependencia los unos con los otros, no es posible la vida sin la danza colaborativa y organizada de todos nuestros órganos.

En la educación, el pensamiento en redes, crítico de las sociedades jerárquicas, de intercambios y funciones, es una conducta compartida entrelazada o enredada donde vivenciamos experiencias comunes, trabajamos colaborativamente pero también tomamos en cuenta las diferencias individuales, aplicando estrategias de aprendizaje para lograr avanzar hacia una buena educación, un estilo flexible de trabajo que se deja a una participación y pensamiento libre, no reduccionista, que se enfoca al aprendiente, en la inventiva, a utilizar la gran variedad de fuentes y recursos que están a nuestro alcance.

Actualmente se han logrado grandes avances como es el hecho que una gran cantidad de aprendientes tengan acceso a computadoras, que las universidades puedan conectarse de forma ilimitada a las



redes o interconectarse entre sí, lo cual es nada más que comunicación, pero aún queda una parte muy sensible e importante, que debe trabajarse y es que las plataformas, recursos y contenidos que empleamos sean tan atractivos como un videojuego. Otro aspecto importante es que los maestros estén dispuestos a utilizar las diversas herramientas y utilizarlas creativamente para impregnar de significancia el acto educativo, enfocadas en una nueva mirada, hacia una innovación disruptiva, dejando atrás repeticiones y entender mejor la relación entre tecnología y educación.

Aprender a pensar en redes implica entrar en la riqueza de lo que dice cada uno de los aprendientes y no como lo dice, escuchar, opinar, fortalecer los vínculos, para lograr una conciencia de cambio, para llegar a lo nuevo y lo complejo, proponiendo alternativas optimistas. Como Fantásticos hemos funcionado como una red entrelazada en todo sentido, nos vamos educando y preparando para aportar en la educación que es la educación del futuro, que ya se encuentra en sus albores, por lo que urge dar pasos agigantados y repensarnos para acercarnos a una transformación paradigmática en la UNIAV, incidiendo desde nuestro rol como docente a cambios en las estructuras deficientes y observar las dificultades de aprendizaje de los aprendientes.

La frase enredados la empleamos porque cuando iniciamos esta maestría nos encontramos confundidos y confundidas, y al no comprender este proceso ni hacia donde nos llevaba muchos quisimos desistir de la idea de la Mediación pedagógica llevada a cabo a través del amor; según la (RAE, 2001), “enredo” significa ‘confusión de ideas, falta de claridad en ellas’, el uso de las redes sociales, el uso de las diferentes formas de comunicación, es decir el uso de la tecnología en la



educación es uno de los enredos que debemos enfrentar ya que se presentan diferentes dificultades a nivel físico, y a nivel operacional .

La falta de una educación nos ha llevado a consecuencias mayores como es la desestabilización y el desaceleramiento de países completos y con esto nos referimos al boom actual de las fakenews o noticias falsas, que no son nuevas pero que nosotros estamos comenzando a visualizarlas, el papa Francisco define las Fake News como “informaciones infundadas, basadas en datos inexistentes o distorsionados, que tienen como finalidad engañar o incluso manipular al lector para alcanzar determinados objetivos, influenciar las decisiones para obtener ganancias económicas”. Y es que lo anterior nos llega primeramente a nuestro sentimiento y nuestra percepción, y según nuestra percepción se actúa.

Desde la participación individual.

Pasar de un aprendiz acostumbrado a la clase expositiva del profesor tradicional, a las lecturas intencionadas condicionadas, condicionantes a los libros limitados, a las páginas que se deben fotocopiar, a folletos elaborados por los maestros donde se reflejaban lo que para la academia parecía más importante según su visión a un aprendiz donde busca y selecciona sus propias fuentes, seguidos por sus intereses, preferencias, deseos de leer, donde se tiene la libertad de recordar y comparar al mejor maestro o escritor que nos provocó más emoción, el más enriquecedor, más

provocativo, y que nos ha dejado huella, tiene que ver con “la investigación libre porque la vida y los procesos implican dinamicidad, incertidumbre y riesgo, la inventiva la creatividad, la imaginación desbordante. Estos cambios llevan a enredos al sistema educativo, nosotros como docentes vamos aprendiendo a pensar y llevar adelante nuestro trabajo sorteando estos enredos milenarios.

Desde la participación grupal:



Los centros educativos ya no pueden obligar a los aprendientes a permanecer dentro de su estructura académica de la enseñanza presencial, deben permitirles autoorganizarse fuera del aula de clases, seleccionar sus espacios lúdicos para su aprendizaje en lugares placenteros. Todo este tipo de situaciones se han convertido en verdaderos dolores de cabeza para la academia o enredos, que al final es

solo dejar ser, dejar libre que fluya la curiosidad, la pasión, el placer por aprender y sabernos como docentes que no estamos obligados a saberlo todo, y que nunca dejamos de aprender.

Estamos claros que si no estamos interrelacionados y nos comportamos de manera aislada, el pensamiento es limitado por lo tanto no se aprende.



La educación y los enredos en el uso de la tecnología: Las redes sociales se han convertido en el medio de transporte para el *boom* de las Fake News, todo este cambio paradigmático ha traído grandes consecuencias económicas, políticas y en lo más sentido la educación. El problema es que como seres humanos somos sensibles, se nos puede persuadir y actuar y como docente nos ha tocado vivir el pase de una generación a otra, compartir con mileniums que utilizan los medios eficazmente, pero se falla en la educación.

Pero ante tal situación insistimos en que las personas no estamos educadas y desconocemos cómo enfrentar como

saber si algo es verdadero o falso, tantos artículos que se escriben que a lo mejor no son de calidad y son consumidos en su mayoría para la educación, a través de medios no fidedignos, son utilizados por la moda . Necesitamos urgentemente una alfabetización informacional, donde podamos capacitarnos ser selectivos críticos con sentido y como comunidad de aprendizaje, evitar una catástrofe mundial. Todo esto se evita con educación y más educación.

La educación juega un papel importante en la formación de los jóvenes y aporta herramientas precisamente para que aprendan discernir entre una información real y una falsa, ya que la internet está teniendo un alto impacto en la vida cotidiana de las personas.



Tener la capacidad de identificar cuándo una información es verdadera o falsa ofrece la oportunidad a las personas para desarrollar su capacidad crítica y de tener una opinión formada sobre la realidad que les rodea, previniendo que se vuelva viral la información y que pueda afectar la vida y el aprendizaje de las personas. En este sentido se puede contribuir al propósito de prevenir la masificación de información errónea a través de los medios electrónicos.

En fin, estamos sumergidos en redes y enredados en una gran cantidad de información y por tal razón desde los más grandes conocedores, científicos críticos se entran enredados.

2.3 El placer de pensar fantásticamente.

El sistema social y económico actual en el que vivimos es basado sobre los principios de la competencia, la explotación, el autoritarismo, la desigualdad, mezquindad (individualismo egoísta) y la rivalidad se encuentra firmemente implantados en nosotros que vivimos dentro de la cultura occidental. Pero a como lo plantea Carlos Calvo que todas las culturas cambian permanentemente, esto nos puede llevar a un proceso de aculturación en la que podamos conservar todo lo bueno de nuestra cultura y transformemos lo negativo que afecte a la naturaleza y al planeta, es decir, pasar de la cultura de destrucción y muerte a una cultura de cuidado y amor por la naturaleza.

Cabe destacar que nuestra universidad ha venido trabajando mucho en brindarnos el acompañamiento y gracias a la maestría hemos podido comprender poco a poco y cambiar nuestra



mirada educativa, convirtiéndonos en mediadores optimistas acogiendo el desafío de innovar en el medio educativo, favoreciendo y enriqueciendo el proceso de enseñanza y de aprendizaje gracias a la experiencia de aprendizaje mediado que nuestros mediadores nos han mostrado y enrumado a búsquedas más allá de lo dado en un encuentro presencial para que nosotros podamos hacer un cambio, no sólo como mediadores de los aprendizajes sino también en nuestros aprendientes, el cual es el reto que tenemos por delante en nuestra labor para los futuros profesionales que se formen en nuestra universidad. Todo esto está declarado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI-UNIAV, 2016) en el cual se acoge lo planteado por el Papa Francisco en su Encíclica *Laudato Si*, la Carta de la Tierra y la Espiritualidad Dominicana, de lo cual nosotros también lo acogemos y hacemos propio ya que se encuentra en sintonía con lo planteado en el nuevo paradigma emergente (paradigma ecológico, holístico, perspectiva sistémica y complejidad) dejando atrás el modelo vigente, mecanicista, patriarcal, reduccionista y de la simplicidad que ha imperado durante varios siglos en nuestra cultura, que no está en armonía con la naturaleza y el cosmos.

Solamente así podremos despertar una nueva conciencia que puede hacernos percibir lo esencial de cada uno de nuestros actos y en la naturaleza de todo lo que nos rodea. Logrando así, vivir en armonía con la naturaleza y el cosmos en nuestra casa común (la Tierra) para que la vida sea sustentable y sostenible, es decir, que nos sintamos parte de la propia naturaleza y del mundo, y no que ellos nos pertenecen, ser meramente hebras de la trama de la vida.



Urge un cambio y ampliación de la mirada sobre el mundo, “Tenemos la oportunidad de elegir un nuevo modo de vivir en nuestro planeta, un nuevo modo de convivir unos con otros y con las demás criaturas de nuestro mundo. Existen muchas fuentes de inspiración para un mundo transformado” El tao de la liberación de Leonardo Boff y Marck Hathaway.

Si existe un cambio en nosotros, cambia algo en el universo y así podemos ir sumando esfuerzos para que los demás cambien y vivamos en un mundo mejor; manteniéndonos firme en la ruta transformadora de la educación y con el placer de pensar fantásticamente que: “Una vez que la enseñanza y el aprendizaje se han convertido en tentaciones irresistibles tiene sentido ocuparse de cómo enseñar y cómo aprender” (Calvo, C. 2012. pág. 10).





TERCERA FASE.

Gastrulación: Morfogenia de la Aprendencia de los Fantásticos.

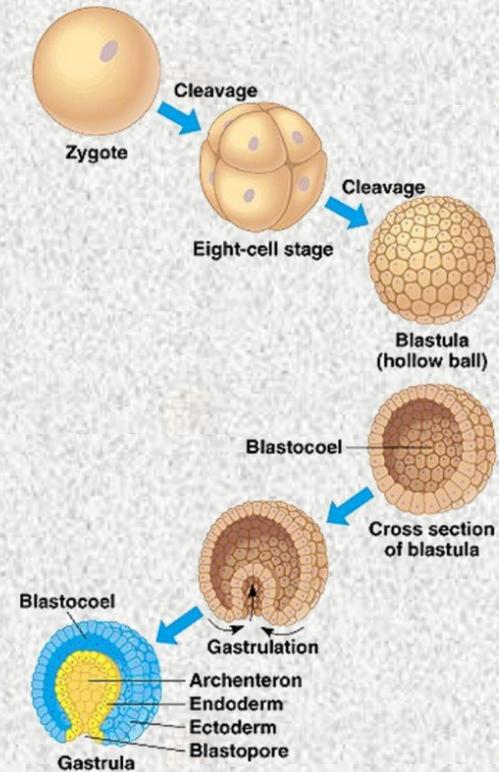
Blastocisto implantado

Blastocisto con disco bilaminar

Gastrulación

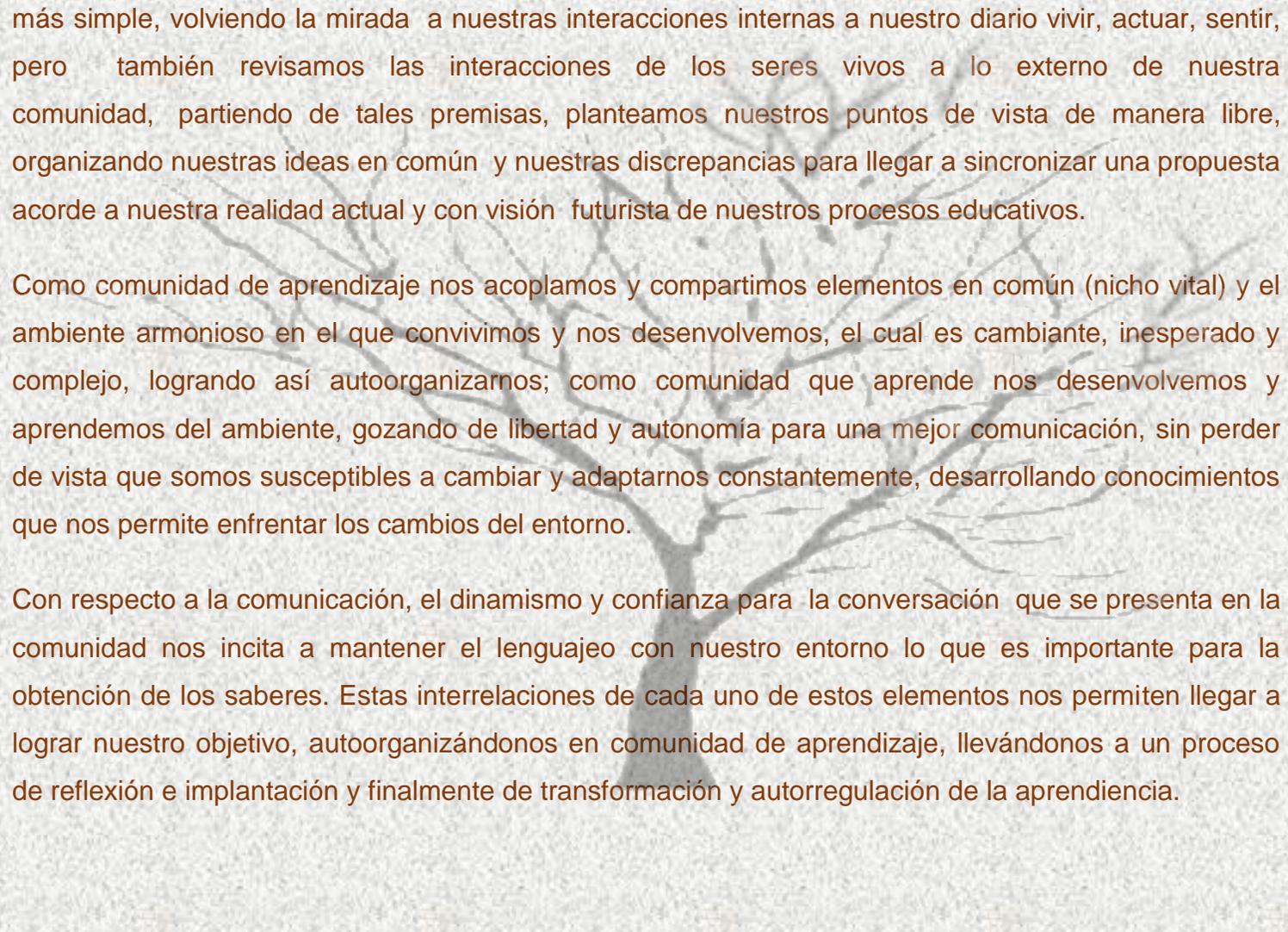
3.1 Gastrulación fantástica.

Cualquier individuo cuando nace, incluso desde antes de su nacimiento, mientras se está formando en el vientre materno, por el hecho de estar vivo y en conexión con la naturaleza se mantiene en constante aprendizaje de su entorno, ya que se adapta a las condiciones de vida en donde se desarrolla, las cuales son cambiantes constantemente durante toda la vida de un individuo. Y a como lo plantea Calvo C. (2012, pág. 327), quién recibe información y la procesa es quién aprende "propensión a aprender", por tanto, como fantásticos recibimos información, la cual como comunidad de aprendizaje la procesamos y nos desarrollamos como embrión formando capas germinativas que nos permita irnos encaminando como mediadores y aprendientes en nuestro vivir.



3.2 Autoorganización y autorregulación fantástica.

Nuestras ideas y opiniones como comunidad de aprendizaje han sido muy complejas, una de las características fantásticas que tenemos es que nos autoorganizamos de forma autónoma y de la forma



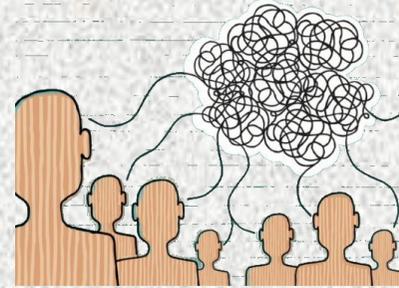
más simple, volviendo la mirada a nuestras interacciones internas a nuestro diario vivir, actuar, sentir, pero también revisamos las interacciones de los seres vivos a lo externo de nuestra comunidad, partiendo de tales premisas, planteamos nuestros puntos de vista de manera libre, organizando nuestras ideas en común y nuestras discrepancias para llegar a sincronizar una propuesta acorde a nuestra realidad actual y con visión futurista de nuestros procesos educativos.

Como comunidad de aprendizaje nos acoplamos y compartimos elementos en común (nicho vital) y el ambiente armonioso en el que convivimos y nos desenvolvemos, el cual es cambiante, inesperado y complejo, logrando así autoorganizarnos; como comunidad que aprende nos desenvolvemos y aprendemos del ambiente, gozando de libertad y autonomía para una mejor comunicación, sin perder de vista que somos susceptibles a cambiar y adaptarnos constantemente, desarrollando conocimientos que nos permite enfrentar los cambios del entorno.

Con respecto a la comunicación, el dinamismo y confianza para la conversación que se presenta en la comunidad nos incita a mantener el lenguaje con nuestro entorno lo que es importante para la obtención de los saberes. Estas interrelaciones de cada uno de estos elementos nos permiten llegar a lograr nuestro objetivo, autoorganizándonos en comunidad de aprendizaje, llevándonos a un proceso de reflexión e implantación y finalmente de transformación y autorregulación de la aprendencia.

3.3 Lenguaje fantástico.

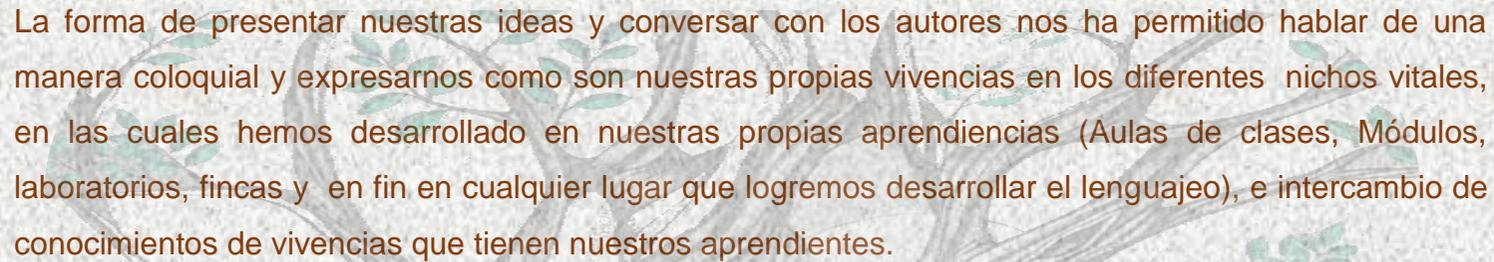
Qué bonito y placentero es cuando logramos hacer cambios en nuestra forma de vivir y convivir con nuestra comunidad de aprendizaje, logramos escribir, expresarnos, entendernos y aunque, en nuestras diferencias de nuestros propios estilos de vida, somos capaces de llegar a entendernos y comprendernos de lo que pensamos y estamos haciendo en la mediación entre nuestra tremenda Comunidad de los Fantásticos.



Cuando revisamos nuestros escritos, nuestros aportes y una compañera o compañero expresa “Esta Bonito, el escrito”, sentimos emoción de seguir escribiendo y nos sonrojamos, reímos y alegramos, se siente como una recarga energética que inunda todo nuestro cuerpo que es inyectada directamente a nuestro Sistema Nervioso Central.

Al iniciar la presente Maestría, escuchar o leer de términos como Paradigma, Autopoiesis, lenguajeo, entramado, cosmovisión, salto cuántico, por nombrar algunos, no sentíamos, ni manejábamos nada de nada. En la actualidad logramos escribir y hablar de una manera más asertiva y amena, expresiva y comprensiva, nos ha permitido un mejor entendimiento en nuestras reuniones de nuestra comunidad fantástica.

Fuera de nuestra comunidad fantástica seguimos siendo grandes aprendientes con ánimos y motivados de tratar de hacer mejor las cosas día a día, momento a momento y sobretodo disfrutar con nuestra familia y amigos una manera totalmente diferente del mecanicismo en la cual fuimos formados.



La forma de presentar nuestras ideas y conversar con los autores nos ha permitido hablar de una manera coloquial y expresarnos como son nuestras propias vivencias en los diferentes nichos vitales, en las cuales hemos desarrollado en nuestras propias aprendiencias (Aulas de clases, Módulos, laboratorios, fincas y en fin en cualquier lugar que logremos desarrollar el lenguaje), e intercambio de conocimientos de vivencias que tienen nuestros aprendientes.

Conversar o mejor dicho lenguajear acerca de lo que sabemos porque lo hemos vivido, es un acto de mucha importancia para nuestra comunidad, ya que estamos abriendo nuestra historia, el sentir, el ser y el saber. Expresar lo que sentimos contribuye a transformar nuestra realidad.

Como lo dicen Gutiérrez y Prieto (1994), *“El interlocutor pasa a ser sujeto vivencial con sus necesidades, sus experiencias, sus sueños, sus frustraciones, los problemas de su existencia y de la condición humana (o inhumana) en que se encuentra (p. 15)”*.

3.4 Adaptabilidad y emergencia fantástica.

La vida la escuela; una escuela de aprendizaje dinámica y permanente que se relaciona con el simple hecho de vivir día a día acoplados y adaptándonos a nuestro entorno, y como lo plantea Assmann H. (2002) que *“la vida es, esencialmente, aprender”* relacionada con la esencia de *“estar vivo”* que es sinónimo de estar interactuando, como aprendiente, con la ecología cognitiva (pág.35), y que el *“Aprender es una propiedad emergente de la autoorganización de la vida”*. En consonancia Maturana



H. (1990, pág. 88) plantea que *"la vida es una poesía continua"*, es decir, una creación continua, en donde el aprender es la propiedad emergente de todos los seres vivos en su proceso de auto-organizar la vida, creando nuevas realidades de múltiples posibilidades.

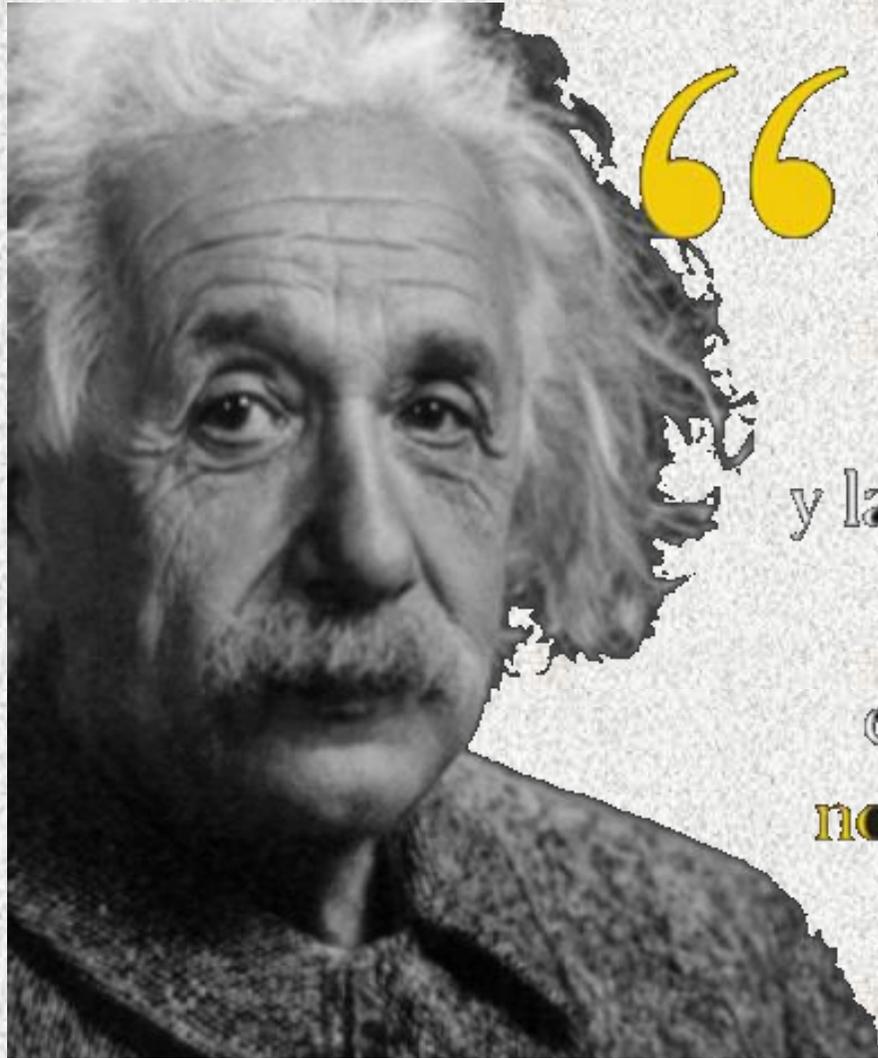
Es por ello que llegamos a un punto emergente donde el individuo que no se acopla a las condiciones cambiantes del entorno tiende a no sobrevivir; la misma vida se encarga de irnos formando y enseñando todo lo que llegamos a aprender, incluso a ir transformando o cambiando el aprendizaje constantemente, ya que si el ambiente cambia nosotros cambiamos junto a él y viceversa, si uno cambia todo cambia. En sintonía con esto Assmann H. (2002, pág. 40) plantea que *"el aprendizaje no modifica sólo una cosa, sino que modifica todo el sistema"*, permitiendo cambios no solo en el propio individuo o formas de pensar, sino que también del entorno en donde vive.

Cuando emprendimos el camino de la maestría nos sentíamos fuera de la naturaleza educativa, donde nos mirábamos y pensábamos que lo que nos planteaban era difícil de alcanzar, como sueños fugaces de niño; sin embargo nos pudimos adaptar y entrar en las células de la maestría, tomando ritmo a cada núcleo generador de aprendizaje, emergiendo como fantásticos gastrulantes, caracterizándonos por los cambios morfogénéticos que hemos venido desarrollando a lo largo de nuestra travesía educativa; formándonos como un embrión, de donde cada uno emerge un tema vivencial que nos envuelve en los saberes de la aprendencia.



El alcance de los aprendizajes significativos a través de la autoorganización y las experiencias vividas es una de las primeras etapas de la evolución transformadora de nuestro ser, mediante la cual se llega a una reflexión práctica donde se puede confrontar esas experiencias vividas con los conocimientos adquiridos quienes darán lugar a la sapiencia de los que conforman la red o el nicho vital con miras a la construcción de un nuevo conocimiento. Como lo expresan Prado & Gutiérrez en las Siete Claves de la Mediación Pedagógica “...proponer estrategias, actividades, procedimientos y nuevas formas de aprendizaje a fin de hacer posible el acto educativo, dentro de un horizonte, de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.” (Prado, C., & Gutiérrez, pág. 5)

Desde la segmentación en la maestría y autoorganización inicial, en el entorno y los nichos vitales en que nos venimos desentrañando ha empezado a ocurrir un cambio paradigmático en nuestro ser, el que ha conseguido anidar y producir la búsqueda de alternativas que permita “Resignificar la mirada: hacia Otra Educación” centrándola en la capacidad, creatividad, el gozo, la pasión y el amor del docente para promover el interaprendizaje vinculante con la vida como un impulso para el crecimiento y desarrollo del aprendiente. Pensando en el otro como ser autónomo independiente con sus propias raíces sin descuidar las características que marcan al individuo como tal. “educar por el goce es movilizar las energías en una aventura lúdica compartida; sentir y hacer sentir; participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los otros” (Gutiérrez Pérez & Prieto Castillo, 1999, pág. 39).

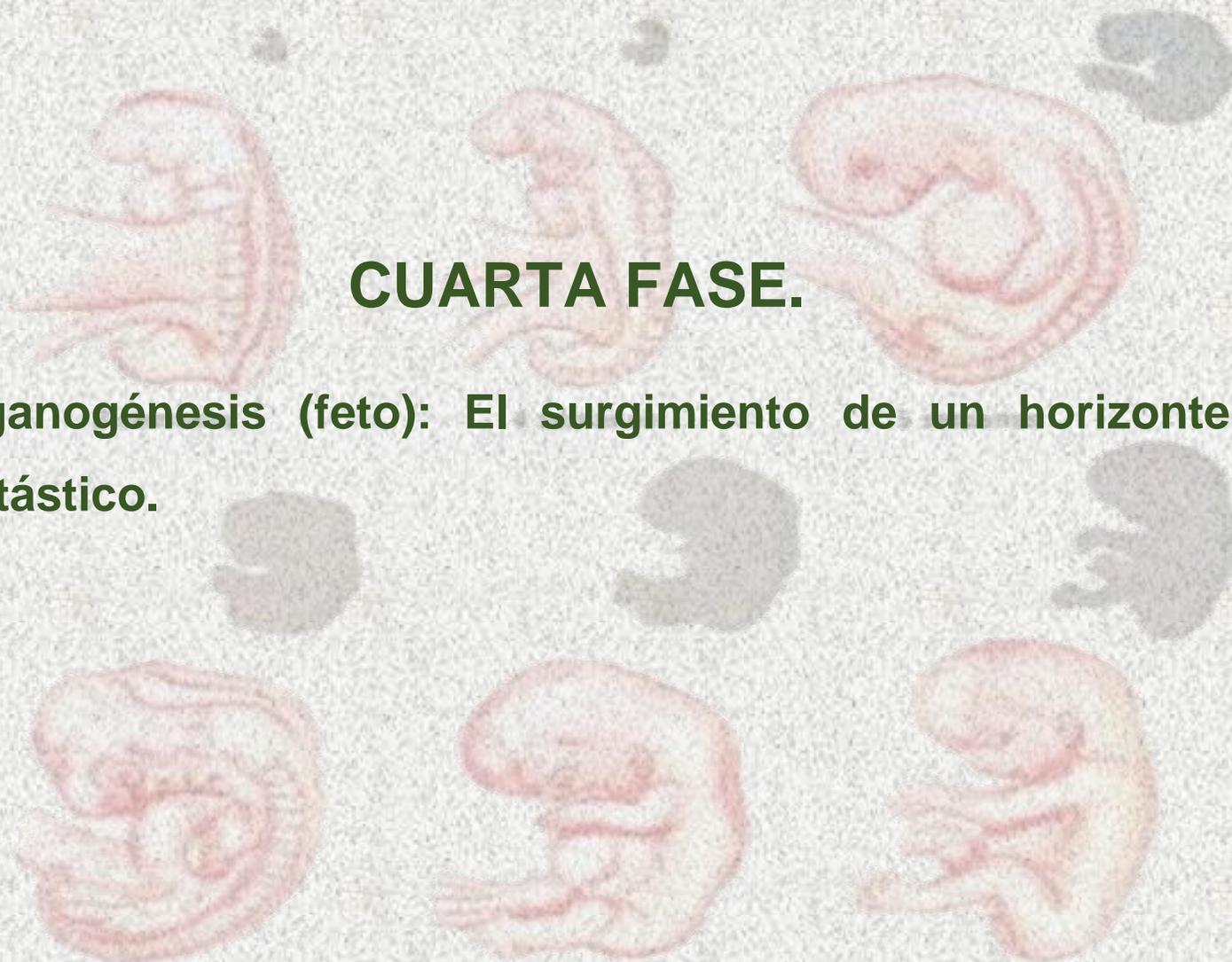


“

La *vida* es una
preparación
para el *futuro*;
y la mejor preparación
para el futuro

es *vivir* como si
no hubiera ninguno.”

- Albert Einstein



CUARTA FASE.

Organogénesis (feto): El surgimiento de un horizonte fantástico.



4.1 Haciendo cambios que abren nuevos senderos desde la mediación pedagógica.

En este momento, estamos consiguiendo hacer cambios sustanciales en nuestras vidas, para emprender un nuevo reto, el de compartir nuevas ideas, el de pensar que podemos hacer diferentes tipos de ajustes, para poder mejorar la forma de vivir y convivir, para conseguir nuestro desarrollo intelectual, espiritual y emocional. Todas nuestras acciones diarias las podemos desarrollar de una mejor forma que sea fraterna, placentera, amena y sincera, se logra, de partir y compartir, aunque en algunas ocasiones, ¿por qué no hacerlo? ja, ja, ja, solamente irrumpimos y quedamos convidado, estar disfrutando en nuestros diferentes nichos vitales (trabajo, amigos, hermanos, hogar, hijos, padre, madre, tíos, en fin todas nuestras relaciones).

Cuando hemos logrado hacer ajustes a nuestras vidas y comenzar a desaprender e iniciar un nuevo conocimiento en materia pedagógica, poder decir que todo inicia con escuchar con mucha atención las diferentes intervenciones que presentan nuestros aprendientes, en este preciso momento podemos ser muy empáticos con nuestros jóvenes y ubicarnos en su posición y ver qué?, quieren para su presente inmediato, porque el futuro siempre será incierto, por ellos hay que vivir con intensidad el día a día, hora a hora, minuto a minuto y segundo a segundo, para sacar la casta de cada uno de nosotros que llevamos dentro de nosotros.

Todo cambia

(Julio Numhauser)

Cambia lo superficial
Cambia también lo profundo
Cambia el modo de pensar
Cambia todo en este mundo

Cambia el clima con los años
Cambia el pastor su rebaño
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño

Cambia el más fino brillante
De mano en mano su brillo
Cambia el nido el pajarillo
Cambia el sentir un amante

Cambia el rumbo el caminante
Aunque esto le cause daño
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño

Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia

Cambia el sol en su carrera
Cuando la noche subsiste
Cambia la planta y se viste
De verde en la primavera

Cambia el pelaje la fiera
Cambia el cabello el anciano
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño

Pero no cambia mi amor
Por más lejos que me encuentre
Ni el recuerdo ni el dolor
De mi tierra y de mi gente

Y lo que cambió ayer
Tendrá que cambiar mañana
Así como cambio yo
En esta tierra lejana



Un factor determinante para este nuevo paradigma es tener todo el tiempo del cosmos, para descifrar las nuevas corrientes de esta primera revolución de la educación, que podamos dedicarnos a ver y observar lo que podríamos hacer en nuestros nichos vitales para lograr avanzar en pasos cortos pero seguros hacia una nueva mirada holística y con características humanas y con naturaleza en nuestros corazones.

Otro factor importante es y deberá ser la responsabilidad y compromiso que adquirimos ante nuestros aprendientes en poder compartir los conocimientos que ellos tienen por su trajinar en sus propias vidas y la nuestra por el largo recorrido que hemos desarrollado a lo largo de nuestros largos años de nuestro bello existir. Nuestro comportamiento debe ser amable pero no llegar a camarada o colega en el mismo nicho vital.

El factor más importante es sentir desde lo más profundo de nuestro corazón, el deseo intenso de la vocación más noble desde el inicio de la historia de la humanidad, el de ayudar a crecer libremente a los individuos con principios en los cuales sean capaces de pensar, reflexionar, entender, actuar y responder en las situaciones extremas que viven nuestros cuerpos a lo largo de nuestras vidas, con una mirada que puede ser totalmente verde, una verdadera bendición.

Vivimos en un mundo centrado en el conocimiento. Estamos continuamente actuando uno sobre otros, exigiéndonos unos a otros, estas o aquellas conductas en función de peticiones cognoscitivas. (Maturana R., Humberto 1990. pág. 16) Creo que no deben ser específicas las fuentes del conocimiento donde nuestros facilitadores nos marquen en un cuadro solo lo que podemos revisar o leer para





aprender, puesto que es ahí donde caemos al pensamiento de Maturana donde sino hago o leo lo que me orientan estoy en un error, yo soy del pensar que todo lo que nos rodea son fuentes de conocimiento rizomáticos.

El fenómeno de conocer es un fenómeno de lo vivido (Maturana R., Humberto 1990. pág. 29) cada conocimiento adquirido a lo largo de nuestras vidas para convertirlo en conocimiento aprendido, lo comparamos con algo cotidiano para que no sea memorización sino una nueva enseñanza grabada en nuestras mentes. En el transcurso de la vida apreciamos que existen dos tipos de facilitadores: los textualizadores, y los que instan a analizar, hasta llegar al punto de preguntarle a un facilitador textualizador ¿Por qué no cambia su metodología?, donde su respuesta fue; que sino memorizaba el funcionamiento de cada órgano o sistema no sabría cuando deja de funcionar, lo que nos condujo a formarnos más interrogantes ¿Existen otras formas para enseñar estas asignaturas? ¿Hay formas más visuales para ver el funcionamiento de dichos sistemas? ¿Podrá modificar sus conocimientos para transmitirlos sin tanta información textual? y es la actualidad y me sigo preguntando lo mismo para diversas asignaturas.

Creemos que todo ello debe ser un proceso para llegar al conocimiento, recordemos lo que relata el autor (Calvo M., C. 2012, pág. 346) “el ser humano es capaz de aprender, incluso sin proponérselo y porque no rechaza nada por superficial o irrelevante”. A veces sin proponernos aprendemos con solo ver, cuando algo nos gusta lo aprendemos empíricamente buscamos la manera de que se nos quede



en la mente, pensamos que nos servirá para nuestra formación y por tanto debemos de asimilarlo y guardarlo como una nueva lección para la vida.

La vida está en una cotidianidad; por más que se persigan emociones y experiencias nuevas, siempre llegara un punto en el que los brazos de la cotidianidad nos envolverán. Se trata de reconocer lo lúdico en lo cotidiano, sentir los pasos, descubrir siempre novedades con las personas que tienes contacto a diario; nuevos aromas en tu vecindario o inéditas figuras en tu techo. No se trata de quedar estancado y renunciar a las novedades, sino de hacer conciencia que estas siempre serán efímeras.

Encontrar un equilibrio entre disfrutar lo cotidiano y tener sueños que perseguir podría ser una fórmula para aprender a disfrutar la vida (pues también se trata de un aprendizaje). Conforme a lo científico numerosos estudios coinciden en que las claves para una vida más feliz están en elementos que en realidad adornan parte de lo cotidiano: relaciones humanas significativas, comunidad, un trabajo con un sentido más allá del éxito o del dinero.

Según Maturana, los seres humanos somos seres sociales: vivimos nuestro ser cotidiano en continua imbricación con el ser de otros. Al mismo tiempo los seres humanos somos individuos: vivimos nuestro ser cotidiano como un continuo devenir de experiencias individuales intransferibles. Esto lo admitimos como algo ineludible. Ser social y ser individual parecen condiciones contradictorias de existencia. De hecho, una buena parte de la historia política, económica y cultural de la humanidad, particularmente durante los últimos doscientos años, en Occidente, tiene que ver con este dilema.



Analizando la opinión de Maturana, nos atrevemos a compartir que la humanidad desde diferentes análisis de la creación biológica o religiosa siempre ha estado en un propósito de subsistencia en las que el hombre como ser pensante y de razonamiento se ha encargado de moldear a su modo el mundo, no que nos rodea, el que nosotros rodeamos y creemos que eso nos da derecho de destruirlo, y, en este ir y venir se han creado las diferentes estructuras que el autor Humberto Maturana menciona en su libro de Biología del Fenómeno Social (1985).

Un ser vivo muere cuando no conserva su estructura y por consiguiente su organización, sin embargo, se debería considerar que algunos seres vivos u organismos a pesar que pierden su estructura y su organización no pierden la posibilidad de dar vida a otro organismo o ser vivo por ejemplo: la investigaciones en las ciencias médicas han dado la oportunidad a que otros seres vivos conservan su estructura, esto se menciona relaciona con lo referido al trasplante de órganos, dado que gracias a ello, se puede lograr la conservación de un ser vivo, el cual realizará las diferentes funciones que son vitales para que un organismo vivo recupere su dinámica y funciones en general, así que, se debe considerar, que un organismo vivo a pesar que pierda su estructura y su organización, no muere, simplemente se desprende de una estructura y pasa a formar parte de otro sistema en el cual continuará dando vida.

Desde la perspectiva que se ha señalado desde el comienzo, la de entender el aprendizaje como una experiencia, hablar de creencias y sentimientos del aprendizaje nos lleva a postular lo siguiente:

- Aprender es una actividad constante, un proceso que se extiende a lo largo de la vida y a través de la cotidianidad.
- En tanto somos aprendices permanentes, nuestro compromiso con las tareas y con nuestro propio desarrollo se involucra con la planificación y la búsqueda de oportunidades.
- El aprendizaje es una experiencia transformadora, que implica todos nuestros sentidos, pues tenemos la posibilidad de codificar y representar la información por medio de diversos sistemas: lenguaje, signos matemáticos, imágenes, movimientos.
- Nuestra actitud como aprendices nos lleva a comprender y mirar el contexto y el entorno como ambientes favorecedores del aprendizaje que motiva la innovación y la creatividad.
- Aprender no es un acto cognitivo solamente; no se resuelve en la lectura, la escritura o el análisis. Aprender implica, además, comprometer los sentimientos, la voluntad, el deseo, la persistencia.

Así, nuestra condición de aprendices permanentes nos permite jugar con las posibilidades, la motivación, la decisión y el deseo de aprender. Ya lo decía Popper en una conversación con Lorenz (2000):

Vivir es enseñar. La vida es echar al mundo teorías, hipótesis, dogmas y doctrinas y comprobar su validez [...]. La vida es riesgo [...] La disposición a asumir un riesgo va indisolublemente unida a la búsqueda del mejor mundo posible. Ahora bien, depende asimismo de los desafíos que lanza el



entorno. La vida busca problemas, pero también el tipo de problemas que se presentan es significativo de cara a su superación. La falta de problemas puede provocar un estancamiento.

El milagro del aprendizaje, el aprendizaje como experiencia, consiste en que nos hace crecer como personas y nos permite transformar nuestra percepción del mundo, pues todo lo que nos rodea crece también. Esto significa que con el aprendizaje construimos y reconstruimos el espacio y el tiempo y nuestra permanencia en estas dimensiones.

4.2 Aproximándonos a una nueva mirada.

La Mediación Pedagógica nos aporta las pautas necesarias para ampliar la mirada de un nuevo paradigma emergente, a partir de estrategias y experiencias de nuestras comunidades de aprendizaje, lo que contribuye a la creatividad, expresividad, interacciones sociales y participación espontáneas de los individuos para la generación del conocimiento, como lo plantean en las Siete Claves de la Mediación Pedagógica Prado y Gutiérrez”...el tratamiento desde el contenido y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad”. (s,f .pag. 50).



Por tanto, desde nuestras experiencias de aprendizaje vividas en la maestría y en nuestro entorno, pretendemos orientar procesos de educación integral que generen interaprendizajes vinculantes con la vida, interactivos e integrales, fundados en un cambio de mirada en la educación para la vida que estén en función del aprendiente y no del mediador donde se conciba el entorno que nos rodea, adentrarnos en la redimensión de lo que el docente sabe desde una ecología de saberes a través de una mirada holística que nos mueve a entrelazar lo alternativo-tradicional, donde lo alternativo se concibe como la búsqueda por encontrar sentido en sistemas tradicionales sin sentido que generen procesos de cambios con gozo, convivencia, significancia, trascendencia, reciprocidad, donde podamos armonizar con nuestras comunidades y crezcamos en nuestros nichos vitales como organismos vivos.

De igual forma este horizonte se encamina a los avances del siglo XXI con las Tecnología de Información y Comunicación desde un enfoque alternativo en la educación, donde el mundo cambia aceleradamente y la UNIAV no está ajena a dichos procesos de cambios, vamos hacia un entorno colaborativo y abierto, en donde se aplican nuevas formas de entender la vida, compartiendo conocimientos, concibiendo a los aprendientes como actores y no como destinatarios, simplemente. Este aprendizaje descansa en un término manejado como edupunk (trabajar de forma alternativa en educación), cuyo papel debe ser que cada uno cree su propio proceso de aprendizaje, utilizando los materiales que estén al alcance de la mano, para avanzar en la agenda propia y no en una lógica y un



lenguaje de participación entregados intactos por la sociedad. (Piscitelli, s,f). Esto es abrazar este nuevo alcance, de donde emerge una transformación del ser pasivo hacia una persona activa.

Con nuestro rizoma pretendemos plantear una mirada holística del proceso educativo que nos lleve a la búsqueda del entrelazado de lo nuevo - viejo, lo simple - complejo según los paradigma de la educación, con alternativas optimistas de constante cambio que generen procesos de significancia, trascendencia y reciprocidad, donde nos veamos como un todo, con amor a la vida, que seamos comunidades de aprendizaje que nos desarrollemos en un nicho vital por ser un organismo vivo, adaptándonos a la transformación de los conocimientos en desaprender, aprender y reaprender desde la lógica de la Biopedagogía con visión sistémica. En concordancia con Freire "La capacidad de aprender, no sólo para adaptarnos sino sobre todo para transformar la realidad, para intervenir en ella y recrearla, habla nuestra educabilidad en un nivel distinto del nivel de adiestramiento..." (Freire, P. 2008, pág. 66).

La Biopedagogía nos plantea que debemos tener una nueva mirada en el quehacer pedagógico como mediadores del proceso de aprendizaje religando al ser humano con la madre tierra (naturaleza) y no aislándolo de ella y menos haciéndonos creer que somos dueño de ella y que podemos explotarla sin ser conscientes de que nos destruimos a nosotros mismos junto con ella, ya que no somos



independientes ni aislados de ella, sino que estamos conectado con ella y que formamos parte de ese todo (nicho ecológico el planeta tierra y del cosmos en general).

El cambio de mirada hacia lo alternativo, permite aprender de los otros ya que somos uno más en el proceso de aprendencia, por lo que el reto que tenemos es crear permanentemente nuevas condiciones para la autoorganización de las experiencias de aprendizaje en la que nos volvamos un aprendiente más. Cómo lo plantea Assmann H. (2002, pág. 88) "es preciso crear climas organizativos que funcionen como ecologías cognitivas". Debemos ser los educadores para el nuevo mundo como lo plantea Calvo M., C. (2012, pág. 55) y que complementa que "el rol del educador es respetar y promover el derecho a equivocarse y ayudar a crear nuevas relaciones a partir de lo conocido". Lograr desarrollar experiencias de aprendizajes que faciliten una Aprendencia para toda la vida (bioaprendizaje) adaptándolas a cada comunidad de aprendizaje que podamos formar o interactuar con ellas, como mediadores (biopedagogía) convirtiéndonos en el "educador del nuevo mundo", el cual es cambiante permanentemente (es dinámico).

El proceso de Mediación Pedagógica desde la Biopedagogía propone caminos para que conozcamos no solo la razón de las cosas, sino dar paso a la emoción del alma como el lugar del afecto y de la conciencia de sí mismo para generar aprendizaje (Morín, E. 2003); nos brinda una mirada más amplia

de la forma en que se ha venido educando en las universidades y en lo particular a cómo hemos venido desarrollando el quehacer como docente, por lo que en la actualidad nos hace repensar el proceso educativo como algo más sistémico basado en los principios de la vida y que la experiencia que ha vivido cada aprendiz es un aprendizaje que debe considerarse a la hora en que se comparta una experiencia de aprendizaje, siendo importante conocer e identificar los procesos vitales que están implicados en el proceso de aprendizaje desde la dualidad naturaleza y vida como nicho vital para el aprendizaje, sabiendo que todo esto es dinámico y nos cambia constantemente, también los tiempos y contextos son cambiantes y las cosas deben ajustarse y adaptarse para responder a lo que se demande en un momento dado, de igual manera se da como vemos el acto pedagógico, debemos hacer el salto y pasar realmente al aprendizaje para la vida que le sea de utilidad a los profesionales que se forman en la UNIAV. Y como lo plantea Calvo M., C. (2012, pág. 327) quién recibe información y la procesa es quién aprende "propensión a aprender", también Capra, F. (1998) plantea que "en un sistema vivo los componentes cambian continuamente" debido a la conexión con el medio en donde habita el individuo y a lo que Assmann H. (2002) plantea que "no existe vida sin nicho vital correspondiente" (pág. 36); es decir, no podemos aprender solos ni aislados de la naturaleza.

En sintonía con esto Assmann H. (2002, pág. 40) plantea que "el aprendizaje no modifica sólo una cosa, sino que modifica todo el sistema", permitiendo cambios no solo en el propio individuo o formas de pensar, sino que también del entorno en donde vive.



"La educación no
cambia el mundo,
cambia a las personas
que van a cambiar
el mundo..."

Paulo Freire



Para ser un educador de este nuevo mundo, debemos ser facilitadores del aprendizaje y no escolarizarnos ni escolarizar a los aprendientes, sino educar con la diversidad y la heterogeneidad, antes que con la unidad (homogeneidad) o uniformidad, evitando la repetición y memorización, aunque esto no es del todo malo si buscamos la formación de hábitos o valores, los cuales se han venido perdiendo por la influencia de otras culturas que nos vienen llevando a la aculturación con relación a nuestros hábitos y valores, por lo que la educación cada día está en crisis debido a la estandarización (escolarización) de los aprendientes para el mercado laboral de estos tiempos que ven a las personas como mercancías, es decir, un objeto más en este mundo del consumismo en el que vivimos. Por lo tanto, los seres humanos hemos perdido el sentido de ser nosotros mismos, teniendo la sensación de que nuestras vidas carecen de sentido y que a veces nos convertimos en robots. Por todo esto nace la necesidad de superarnos y no quedarnos estancados en ser un docentes que solo enseña sino ser docentes que facilita los aprendizajes, siendo quienes motiven o inspiren a otros a realizar pequeños cambios y que sirva para transformar el quehacer de nuestra universidad y salgamos de la crisis en que podamos estar con respecto a nuestra labor como educadores.

Como el aprendizaje es vivir el día a día, se deben dar ciertas condiciones para que ello ocurra, tales como, que exista un entorno armonioso para que fluya la comunicación entre los aprendientes y haya empatía, ambiente de confianza, fraternidad y armonía. También un adecuado espacio vital que nos haga sentirnos cómodos, le sintamos amor, placer y ternura en la educación como lo plantea Assman, H. (2002), le encontremos sentido y significado, es decir, que sintamos que es de utilidad para la vida y que tiene aplicabilidad, debemos cambiar la pedagogía tradicional y salir del aula (desescolarizarnos).



Se debe dar libertad y autonomía en el proceso y no el control y el castigo, el error no castigarlo sino reflexionar y aprender de él. En resumen, todo aquello que re-encante y emocione al aprendiente, que le despierte la curiosidad y el deseo por aventurarse a descubrir y conocer lo desconocido.

4.3 El horizonte de los fantásticos: La aprendiencia y adaptabilidad personal y colectiva.

La aprendiencia es estar en proceso de aprender constantemente, donde el aprendiente y el mediador interactúan para crear nuevos conocimientos para la vida; es donde (Assman, H. 2002, pág. 25) nos indica que "...el conocimiento abarca todos los procesos naturales y sociales donde se generan formas de aprendizaje...", por lo que se puede decir que el aprendiente es el aprendiz que en forma activa asume la responsabilidad de su aprendizaje gracias a la guía y apoyo del mediador. No podemos seguir siendo dictadores de información debemos de cambiar, pero un cambio de adaptabilidad a los nuevos tiempos donde las aulas se transforman en espacios de aprendizajes dinámicos, con momentos de concentración y donde los mediadores nos apropiamos de esta palabra "mediador" no tener el rol de expertos eruditos sino ser los primeros que motivemos, animemos y orientemos el autoaprendizaje siendo animadores de los aprendientes, guiándolos para que encuentren soluciones a sus planteamientos, no darles respuestas cerradas sino poner a trabajar la mente de cada uno, planteando casos vividos y llevándolos a experimentos mentales donde puedan valorar si sus hipótesis son las correctas o existen otras alternativas que den solución a sus planteamientos.



Si planteamos lo anterior con la sistematización de experiencias biopedagógicas podríamos entender que nuestro planteamiento se basa en realizar una interpretación crítica que permita comprender la importancia de crear planteamientos en las aulas, para que se cambie la mirada enfocada en la teoría, poder llevarlos a lo crítico-reflexivo, encauzado a la teoría que emana de la práctica y compartiendo los aprendizajes, ya que en la realidad se da un ciclo constante de mejora.

Un aspecto importante a destacar es que la misma autorreflexión y análisis generan nuevos temas que surgen precisamente por la flexibilidad de los planteamientos mentales y es de ahí que podemos adaptarnos a los nuevos tiempos vivenciando las necesidades de cada aprendiente actualizándonos y adaptándonos colectivamente.

En este sentido, debemos crear experiencias de aprendizajes mediadas desde una visión sistémica, biocéntrica y democrática, que generen en los aprendientes situaciones-experiencias que le permitan construir interactivamente su propio aprendizaje, desempeñándonos como mediadores o acompañantes del acto educativo, brindándoles un tratamiento a los contenidos, formando comunidades de aprendizajes que promuevan el diálogo entre los aprendientes, tanto de forma individual como grupal, poniéndolos como el elemento central del proceso, invitándoles a la reflexión sobre los contenidos de forma tal que cada persona le encuentre sentido y valor para su vida, sintiéndose parte del mundo en el cual está viviendo.

Para todo ello debemos generar espacios que propicien el disfrute del proceso educativo, en donde puedan sentir gozo, placer, ternura y libertad para que logren estimular todo su ser y así construir sus



aprendizajes, emancipándolo (educación liberadora). Debemos ayudar en todo momento a aprender, aprender a resolver problemas, dando sentido a lo que se aprende, tomando en cuenta los conocimientos y experiencias de cada ser, respetando sus ritmos de aprendizaje y condiciones, sin inhibir su creatividad.

Para lograr un bioaprendizaje en nuestros aprendientes, debemos incorporar los principios biopedagógicos en la planeación de las experiencias de aprendizajes y que respondan a las diferentes comunidades de aprendizajes, es decir, se adapten a los diferentes contextos, situaciones o nichos vitales de aprendizajes que permita la interacción dinámica entre los aprendientes y el entorno, dándoles más protagonismo y autonomía a los aprendientes para que ellos construyan sus propios aprendizajes desde sus experiencias, siendo mediadores del proceso. Es decir, encontrar un estilo de mediar el proceso que posibilite el aprendizaje y sea adaptable a cada grupo de aprendientes. A como lo plantea Montessori "la metodología con la que debe ser educado un individuo ha de ser flexible, cambiante, adaptable a las características específicas del mismo y del marco en el que está inserto" (Trilla, J., & all., 2001, pág. 69).

Aprovechar todas las potencialidades que poseen los aprendientes de este nuevo milenio, con el uso de la tecnología para, lograr que sus aprendizajes les sea placentero o le sientan gusto y lograr que se conviertan en aprendientes de su propia aprendencia; es decir, conformar comunidades de aprendizajes donde cada persona asume autopoyéticamente (por sí solo, espontánea y

voluntariamente) su compromiso en su nicho vital de aprendizaje, volviéndose autodidacta de su aprendizaje. Sin embargo, para que esto sea posible, se debe ser un emprendedor creativo que genere esas experiencias de aprendizajes dinámicas que promuevan la autorregulación y el diálogo, rompiendo los patrones o modelos esquemáticos de hacer las cosas y que impiden el desarrollo natural de los aprendientes que es dinámico. En sintonía, cabe mencionar, que durante las experiencias vividas en la docencia nos damos cuenta que cada grupo de aprendientes es diferente y que con cada año que ha venido pasando las cosas han ido cambiando, y los programas de clases y planeamiento metodológico no sufren cambios y debemos repetir todo igual porque el sistema educativo actual estandariza y uniforma sujetos convirtiéndolos en objetos de valor comercial, pero desde el transitar en la Maestría, ha permitido darnos cuenta que urge un cambio de paradigma que responda y se adapte a estas situaciones, dándonos esas herramientas el bioaprendizaje y la biopedagogía para lograr este cambio que tanto urge en el sistema educativo actual. Sabiendo que no hay verdad absoluta en las cosas, y que las realidades son cambiantes. Haciendo cambios en las formas de pensar rígidas y siendo más flexible, no jerárquico, sin prejuicios, es decir, ser inclusivo sin discriminar a los demás y respetar las diversas formas de pensar y ser un aprendiente más en cada grupo o comunidad de aprendizaje, buscando y creando el ambiente más armónico y placentero para mediar el aprendizaje de todos (aprendizaje colaborativo).



¿Cómo alcanzar el horizonte?



Desescolarizarnos y ser consecuentes con lo que plantea el paradigma de la Biopedagogía, cambiando y/o ampliando la mirada del quehacer como mediador del aprendizaje hacia la vida rompiendo las estructuras jerárquicas y rígidas para quitar todo aquello que impide que la persona aprenda y que facilite el diálogo y comunión entre todos.

Educar para ser feliz y libres, no fomentando la competencia entre cada uno, respetando y aceptando al otro como legítimo otro en su diversidad, amando al otro y siendo más humano, reconociendo la subjetividad, las emociones y los sentimientos como parte de un aprendizaje vivencial. Es decir, siendo humanista y honrando el legado de muchos pedagogos del siglo XX como Freire, Montessori y Decroly entre otros.



Investigar las características de la educación informal y nuestra cotidianidad, identificando aspectos que podrían servir para cambiar de actitud, provocando un aprendizaje natural.

No impartir las clases sino más bien generar experiencias de aprendizajes mediadas que hagan posible una educación holística (global), no fragmentada o sea integral, mediante una educación democrática con la participación de todos en la toma de decisiones para lograr un aprendizaje colaborativo.

Introducir más claridad en las terminologías utilizadas, las que deben llevar consigo un enfoque con sentido, Gutiérrez & Prieto aseveran que “El sentido no se imparte a base de órdenes o misterios, se construye en una relación solidaria”. Donde el aprendiente se involucrará en las temáticas partiendo de sus experiencias vividas asociándolas con la realidad.

Apoyarse de las Tecnologías de la Información y Comunicación como alternativa en la educación, para abrir paso a la libertad, la creatividad, participación, entramado, redes de comunicación, expresión que permitan al aprendiente y el mediador estar inmersos en una educación transformadora, polifacética.

Generar espacios que promuevan la creatividad e innovación en todos los contenidos que se compartan para lograr la emancipación del aprendiente a través del uso correcto de las Tecnologías de la Información y Comunicación como alternativa en la educación, para abrir paso a la libertad, la creatividad, participación, Promoviendo la reflexión, la crítica y la autocrítica como parte del proceso de aprendizaje logrando una educación transformadora.



Cuidar las ganas de vivir de las personas y no verlas como un objeto o un número más dentro de la fábrica (escuela) en este mundo materialista, individualista y deshumanizado en el que vivimos actualmente. Una educación es buena si cuida las ganas de vivir y la alegría. Si matamos esto, matamos las ganas de vivir y las ganas de descubrir lo misterioso de la vida (el asombro), es decir, las ganas de aprender.

Permitir que las actividades a realizarse sean placenteras y de acuerdo a los intereses que le motivan al aprendiente y no por obligación, esto es libertad de expresión, entre más posibilidades tengan para expresarse habrá más riqueza de conocimientos.

Las actividades deben tener una rúbrica de evaluación donde se reflejen aspectos formativos (Aptitudes y Valores) a considerar, donde se de una valoración con sentido y justa, tanto para el educador como para el educando.

Promover actitudes y valores de solidaridad, paz, tolerancia, justicia social, respeto mutuo entre cada individuo y el entorno en que se encuentre, de forma responsable, solidaria y comprometida que el sentir de ellos. Salir del confort en que nos encontramos para la búsqueda de la transformación de la educación en procesos de intercambio, interacción, comunión. Gutiérrez & Prieto.

Algunas Reflexiones.

El proceso de Mediación del aprendizaje, lo percibimos cómo una nueva mirada hacia nuestra práctica pedagógica en la Universidad Internacional Antonio de Valdivieso UNIAV, donde no existan jerarquías que nos impidan hacer posible un aprendizaje con sentido, donde todos estemos interconectados e interrelacionados, aproximándonos al proceso educativo holísticamente.

Estamos convencidos que no existe un modelo educativo perfecto, porque estaríamos propensos a la escolarización, nos someteríamos a modelos estandarizados de formación.

Como mediadores pedagógicos debemos propiciar una educación que prepare para la vida, en la que nuestra pedagogía se adapte a cada momento cultural o contexto e individuo.

Estos nuevos aprendizajes deben generar nuevas formas de vivir la vida en nuestra cotidianidad, despertando el sentido humanista, crítico, creativo, subjetivo, que nos permite la interrelación con el otro y con los otros, a través de la retroalimentación de experiencias vividas.

Para ser educador en la mediación del aprendizaje se debe reflexionar el acto educativo con visión sistémica de forma permanente basado en los principios de la vida, considerando las experiencias de vida de los aprendientes y sus aprendizajes que nos enriquecen cualquier experiencia de aprendizaje que podamos compartir, ya que no existe una sola forma y modelo para educar porque estaría

propenso siempre a la escolarización de los sujetos estandarizando modelos que moldean a los individuos.

Se debe propiciar una educación viva (dinámica), en el que la pedagogía se adapte a cada momento cultural o contexto, educando para la vida, para ser libres y felices. Ser mediador de los aprendizajes haciéndolo con los matices y adaptaciones propias de cada mediador. Esto es un reto día a día y que no es fácil, pero nada es imposible, recordando algunas de las frases tales como: "**Mientras más grande es la lucha más glorioso es el triunfo**" o "**de las cenizas salen buenas cosas**", del video del *Circo de la Mariposas* y a como dicen muchos refranes populares "no hay peor lucha que la que no se intenta" o "no hay más ciego que el quien no quiere ver"

Estos nuevos aprendizajes deben generar nuevas formas de vivir la vida en nuestra cotidianidad, despertando el sentido humanista, crítico, creativo, subjetivo, que nos permite la interrelación con el otro y con los otros, a través de la retroalimentación de experiencias vividas.

Acompañantes del camino.

- 1) Assman, H. (2002). *Placer y Ternura en la Educación. Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: Narcea, S.A. Ediciones Madrid.
- 2) Binder, *El proyecto facebook y la PosUniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje* (págs. 12-13). Argentina: EducaRed.
- 3) Calvo M., C. (2012). *Del mapa escolar al territorio educativo. Diseñando la escuela desde la educación*. Quinta Edición. Editorial Universidad de la Serena.
- 4) Capra, F. (1998). *La trama de la vida. La teoría de Santiago*. Editorial Anagrama.
- 5) Freire, P. (2008). *Pedagogía de la Autonomía: Saberes necesarios para práctica educativa*. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno.
- 6) Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Argentina. Buenos Aire: Siglo Veintiuno.
- 7) Gutiérrez, F. & Prieto, D. (1999). *La mediación pedagógica*. Argentina. Ciccus, La Crijía.
- 8) Maturana R., Humberto (1990). *Biología de la Cognición y Epistemología*. Chile. Ediciones Universidad de la Frontera. Serie Ensayos.
- 9) Morín, E. (2003). *El método. La Humanidad de la Humanidad*. Madrd: Cátedra.
- 10) Piaget, Vygotsky, & Maturana. (2008). *Constructivismo a tres voces*. Argentina: Aique.
- 11) Piscitelli, A. (s,f). Edupunk, maestros ignorantes, educación invisible. En A. Piscitelli, I. Adaime,
- 12) Prado, C., & Gutiérrez, F. (s,f). *Las siete claves de la Mediación Pedagógica*. Costa Rica: La SALLE.

- 13) Trilla, J., & all., e. (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona. España.: Graó, de IRIF, S.L.
- 14) UNIAV & ULaSalle. *Horizontes Biopedagógicos. Una travesía pedagógica.*
- 15) Varela, F. (2000). *El Fenómeno de la Vida.* Santiago de Chile: DOLMEN EDICIONES S.
- 16) Zohar, D. y Marshall, I. (200). *Inteligencia espiritual.* Plaza Janes. Barcelona, España. Editores, S. A.



DILATACIÓN



*nuestra madre es la naturaleza
nuestro padre es la biopedagogia
y nosotros somos horizontes que
acabamos de nacer.*



NACIMIENTO



ALUMBRAMIENTO