



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL ANTONIO DE VALDIVIESO

Maestría en Educación y Mediación Pedagógica

Rizoma

La Mediación en la Aprendiencia Intercultural

Autoras

- Gloria María Picado Rojas
- Idania Isabel González Martínez
- Zoneyda Esperanza Barrezeta Hernández

Tutoras

- Dra. Nidia Mejía Arias

- Dra. Valinda Sequeira

“La educación es la mejor opción para el desarrollo de los pueblos”

Bluefields

Regiones Autónomas de la Costa Caribe Sur, Nicaragua

Septiembre 2019

Maestría en Educación y Mediación Pedagógica

Tesis Grupal

La Mediación en la Aprendiencia Intercultural

Autoras

- Gloria María Picado Rojas
- Idania Isabel González Martínez
- Zoneyda Esperanza Barrezeta Hernández

Tutoras

- Dra. Nidia Mejía Arias
- Dra. Valinda Sequeira

“La educación es la mejor opción para el desarrollo de los pueblos”

Bluefields
Regiones Autónomas de la Costa Caribe Sur, Nicaragua

Septiembre 2019



Presentación

Somos la comunidad de aprendizaje Sinergia Cultura, aprendientes de la Maestría en Educación y Mediación Pedagógica, que surge como una oportunidad de entrelazar lazos de colaboración entre la Universidad Internacional Antonio de Valdivieso (UNIAV) y la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), con el propósito de ampliar las miradas del hecho educativo en Nicaragua, sobre todo en la Educación Superior, con el enfoque del paradigma emergente del aprendizaje como horizonte pedagógico.

Por ello, exponemos nuestro trabajo rizomático “*La Mediación en la Aprendiencia Intercultural*”, para que sea presentado como nuestro “*Examen de Candidatura*”, que corresponde a la primera fase de culminación del programa, presentación de Tesis Grupal (Rizoma), como requisito previo para inscribir y desarrollar la producción final del proceso académico de la Maestría.



“No existe un único problema del conocimiento. Cada cultura ha pensado de distintos modos la actividad cognitiva”

(Denise Najmanovich)

Dedicatoria

La culminación de este documento rizomático es un logro que solo ha sido posible gracias al amor del ser Todopoderoso y la valiosa colaboración de algunas personas a las que deseamos dedicar este valioso aporte educativo.

Así que dedicamos este rizoma:

Primeramente, al Ser Todopoderoso, porque de Dios, y únicamente de él, proviene la salud, la protección, las fuerzas, el ánimo, la inteligencia y el trabajo para obtener todos los recursos necesarios para hacer posible que hayamos llegado hasta este punto.

En segundo lugar, a nuestros esposos, hijos e hijas, quienes nos han apoyado tanto moral como económicamente, mostrándonos comprensión cuando debimos dedicar tiempo a nuestros estudios.

Y, por último, al equipo facilitador que hizo posible nuestra participación en la Maestría en Educación y Mediación Pedagógica, tanto a las autoridades de BICU Central, a las de UNIAV como al grupo de docentes mediadores que compartieron con nosotras los diferentes Núcleos Generadores de Aprendizaje correspondientes al plan de estudios de la maestría, ya que ellos contribuyeron directamente con el enriquecimiento de nuestros aprendizajes en beneficio de las comunidades de aprendizajes en las que nos desempeñamos.

Agradecimiento

Haber concluido la realización de este rizoma es motivo de mucha emoción, satisfacción y gratitud para nosotras.

Primeramente, agradecemos a las autoridades de BICU, quienes en convenio con las de UNIAV fueron valiosos instrumentos de bendición para hacer posible que nosotras estudiáramos la Maestría en Educación y Mediación Pedagógica.

De igual manera agradecemos al equipo de facilitadores que durante estos dos años nos han compartido valiosas experiencias sobre cómo mejorar el proceso de intercambio de aprendizajes con nuestros aprendientes:

- Dr. Raúl Ruiz Carrión

- Dra. Valinda Sequeira

- Dr. Lenín Cortez Delgado

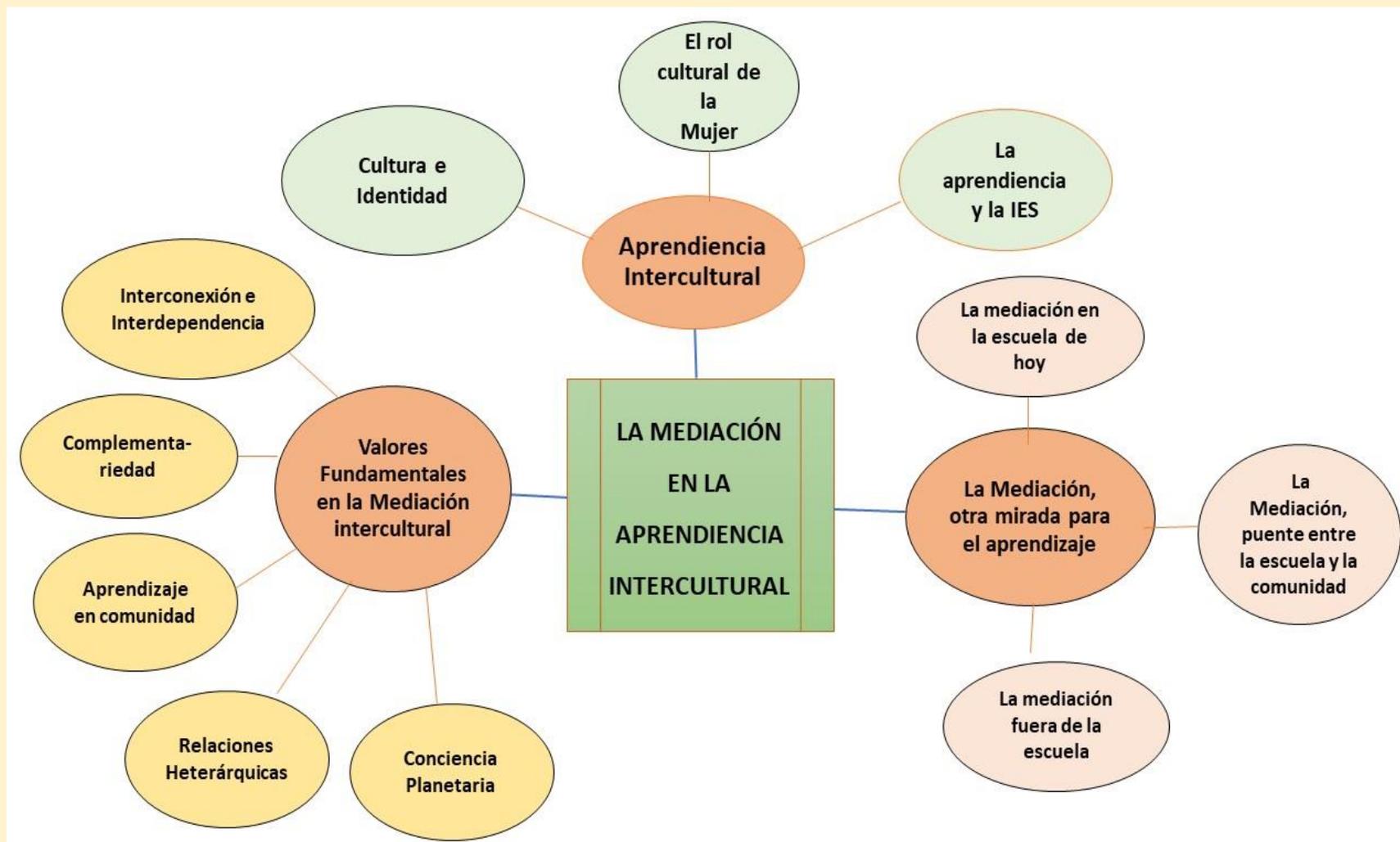
- Dr. Luis Malta

- Dra. Nidia Mejía Arias

- Dr. Joel Rojas

Les agradecemos infinitamente el hecho de que nos hayan compartido con mucho amor, abnegación y entereza parte de sus conocimientos y experiencia en beneficio de nuestro aprendizaje.

Holograma del Contenido



Ubicación Temática General

“Los seres vivos son seres que conseguimos mantener, de forma flexible y adaptativa, la dinámica de seguir aprendiendo”

(Hugo Assmann)

La mediación y la apreciencia son dos vocablos que recientemente han aparecido en documentos de carácter educativo y que tienen como propósito promover alternativas de aprendizaje permanente concebido como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.



Fuente: Propia

De acuerdo con Assmann (2002, p 15) “apreciencia” expresa mejor, el estado de “estar-en-proceso-de-aprender”, mientras que la mediación pedagógica “es el tratamiento de contenidos y de las

formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo” (Gutiérrez Pérez & Prieto Castillo, 1999).

Ahora bien, si la mediación tiene que ver con el tratamiento de lo que hay que aprender durante toda la vida, entonces nosotras hemos dialogado, en el seno de nuestra comunidad de aprendizaje, y partiendo de nuestras experiencias y aprendizajes individuales y colectivos acerca de cómo debe realizarse el proceso de estar aprendiendo cuando se trata de aprendientes con características culturales distintas.

Es así como en este entramado de ideas, denominado rizoma, deseamos compartir nuestras reflexiones acerca de la mediación en la apreciencia intercultural.

La selección de esta temática se da por el hecho de que pertenecemos al profesorado de la universidad de Bluefields para el estudiantado del Caribe, BICU por sus siglas en inglés. El término intercultural lo justificamos por el hecho de que el estudiantado que atendemos son habitantes de la Costa Caribe Sur

de Nicaragua, específicamente del municipio de Rama y de Paiwas, quienes en su mayoría son mestizos, creolles y de otras etnias minoritarias.

Sobre la base de las consideraciones anteriores hemos considerado pertinente definir tres capítulos en los que profundizaremos diversos aspectos concernientes a la labor de la planta docente en la mediación de la aprendencia intercultural. Cabe señalar que cada uno de los capítulos equivale a un subtema que a su vez contiene otros subtemas.

De manera que, esperamos que cada una de las ideas planteadas en este rizoma se constituyan en valiosas fuentes de conocimiento y enriquecimiento pedagógico para quienes tenemos interés por mejorar el quehacer docente en beneficio de las amplias poblaciones estudiantiles multiculturales y multiétnicas que atendemos, solo así será muy oportuno el siguiente poema:

Diferentes formas de expresarse,
distintas músicas,
diversidad de razas,
miles de costumbres.
¡Qué hermoso es ver las diferentes culturas!

Gran aceptación,
mucha unión,
libertad de expresión,
capacidad de comprensión.
Todo está en la diversidad cultural.

Un mismo lugar
pero con gran diversidad.
Todo en uno.
Siento que estoy viajando
por todo el mundo.
Distintas lenguas,
diferentes religiones,
muchos valores,
varias clases de vestimentas.
Qué bueno que todo sea aceptado.

Es tan mágica la diversidad cultural.
Gracias a ella aprendemos nuevos valores,
miramos el mundo de otra manera,
aprendemos cosas nuevas
y mejoramos nuestra moral.



CAPÍTULO I.



APRENDIENCIA INTERCULTURAL

Ubicación Temática

En lo que se refiere a los capítulos que abordamos en este rizoma el primero de ellos aborda la aprendencia intercultural. Contiene tres subtemas, en el primero se expone información sobre identidad y cultura, el papel cultural de la mujer, así como la relación entre la aprendencia y la inteligencia espiritual (IES).

Con el desarrollo de este capítulo las autoras pretendemos definir la importancia de fomentar en todos los ámbitos educativos, el cultivo de valores y conocimientos de la identidad cultural encaminados a mejorar la actual sociedad en que vivimos, la cual ha evolucionado en aspectos positivos como los avances científicos y tecnológicos, pero también ha generado graves problemas como “el calentamiento global del planeta, la crisis del petróleo, la extinción de miles de especies, la escasez de recursos naturales indispensables para la sobrevivencia, la nueva crisis del patrón de acumulación del sistema capitalista o el cambio cultural inmenso al que ha llevado la revolución tecnológica” (Pozzoli, 2006: pág.1).

Y es que consideramos que buena parte de esos graves problemas mencionados por Pozzoli son generados por el comportamiento y las actitudes de una sociedad que ha pasado por diferentes niveles educativos, que ha recibido educación de sus progenitores, de la población que frecuenta en sus barrios, de las instituciones que visita y de los medios de comunicación que atiende, sin embargo, sigue insensible, egoísta e indiferente, pensando que sólo cuenta él, que su entorno no tiene ninguna importancia, que sus raíces culturales no lo comprometen con la construcción de un mundo mejor y que el trato que recibe el planeta Tierra, la mujer y las futuras generaciones son cuestiones que no merecen un cambio de conciencia y de conducta.

De ahí que en las siguientes páginas exponamos nuestras ideas y puntos de vista acerca de la identidad cultural y el rol que aún se le asigna a la mujer en nuestro entorno inmediato, así como de la aprendencia y la inteligencia espiritual. Esas deliberaciones a su vez son entramadas con valiosas ideas de hombres y mujeres del siglo XX y XXI que promueven un paradigma emergente.

1.1.- Cultura e Identidad en el aula de clase

“La cultura marca la aparición del hombre en el largo proceso de la evolución cósmica”

(Paulo Freire)

Para empezar, queremos afirmar que en el proceso educativo se debe tomar en cuenta que el ser humano “es constitutivamente social. No existe lo humano fuera de lo social. Lo genético no determina lo humano, sólo funda lo humanizable. Para ser humano hay que crecer humano entre humanos” (Maturana, 1988: pág.13). De manera que “lo social y lo individual son, de hecho, inseparables”, lo que da paso a la singularidad entramada en el colectivo, originando una nueva mirada de la realidad sociohistórica.

Actualmente, “el fenómeno complejo late al centro del gran corazón de los nuevos tiempos, y en su emergencia dispone al sujeto a tener que abrirse a nuevos aprendizajes (Pozzoli, 2006, pág.8). Para Morín, citado por Pozzoli (2006, pág. 8), es así como surge el pensamiento complejo que sólo puede vivir a la temperatura de su propia destrucción; muere desde el momento en que se encierra en el sistema que construye. El mundo que

enseñó el positivismo no es el mundo en el que se vive en la actualidad. El sujeto debe estar preparado para mantener un diálogo con lo indecible y lo inconcebible que está presente en sus contextos de pertenencia a los que está inseparablemente unido.

Pues bien, ese mundo al que el sujeto actual está estrechamente ligado le transmite una cultura que contribuye a la configuración de su identidad tanto personal, como cultural. Al hablar de cultura nos referimos a “conocimientos, creencias, costumbres, valores y cualquier otra práctica o hábitos adquiridos por los hombres y mujeres como miembros de una sociedad” (Tylor, 1871). Además, es “conjunto de todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada” Correa (2007) y agrega que la cultura es parte del individuo, que es un valor compartido, el cual hace posible que los individuos se identifiquen como pertenecientes a una sociedad.

Por otra parte, identidad se define en la 22va edición del diccionario de la RAE como un “conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás”.

De ahí que la identidad cultural de un pueblo la consideramos sinónimo de patrimonio cultural la cual se refiere a los bienes materiales que hacen posible la vida: tierras que se cosechan, las comidas, las viviendas, las lenguas, las tradiciones, las creencias, los mitos, los conocimientos empíricos que se transmiten de generación a generación como las curanderas los chamanes, las habilidades de construir sin la necesidad de aparatos tecnológicos. En tiempos pasados las personas



construían su cayucos y viviendas con solo machete en mano, conocimientos y significado de nuestro ser y evolución.

La forma en que vivimos y definimos la estructura de las casas, las prácticas agrícolas y de pesca para la alimentación diaria o el modo de vida, las costumbres y la forma de relacionarnos, así como bailes, cantos y conocimientos, también son parte del acervo cultural que debe ser motivo de orgullo de nicaragüenses, sean estos del caribe o del pacífico.

Además de lo anterior, la forma de comunicarnos los unos con los otros, la forma de organización en las diferentes sociedades, los líderes religiosos que son guías espirituales, el concejo de ancianos, concejeros sabios que brindan sus consejos para tomar la decisión correcta en tiempos de conflicto o velar por la buena marcha de las cosas dentro de una comunidad o la sociedad, también son valiosos elementos culturales de los grupos étnicos de la Costa Caribe que no pueden ignorarse en la etapa de formación de los educandos.

En Rama, departamento de Zelaya Central la Universidad BICU se encuentra como una extensión más. Cuenta con una población estudiantil aproximadamente de 850

y 80 docentes en donde compartimos con los estudiantes. Se cuenta con las modalidades Regular, Sabatino, Dominical y por Encuentros vacacionales. Entre las carreras se ofertan están las siguientes: Ingeniería en sistemas, Zootecnia, Lic. En Derecho, Administración de Empresa, Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras, Contabilidad, Agronomía, Técnico Superior en Construcción Civil, Enfermería Profesional, Licenciaturas en ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales, Lengua y Literatura Hispánica, Ciencias Naturales y Físico Matemático...entre otras.

De los estudiantes de esta universidad podemos decir que, debido a la posición geográfica de Rama, existen diferentes grupos étnicos que emigran hacia nuestra región, por consiguiente, a BICU Rama nos vienen estudiantes con culturas diversas.

La cultura e identidad de Ciudad Rama es variada, la mayor parte de la población es mestiza y otra pequeña parte de la población es creole y chinos.

Por lo tanto, la educación no debe descuidarse a lo largo de toda la vida de los individuos, el profesorado debemos

aprovechar el momento en el que están en el aula de clase para hacer conciencia sobre la necesidad de definir y configurar en cada uno la identidad cultural, acorde al colectivo al que se pertenece, es decir no se puede ni debe ser nicaragüense intentando hablar como tico, o como mexicano, o colombiano; o despreciar la comida nicaragüense porque la extranjera es mejor.

De modo que, la implementación de nuevas técnicas en el desarrollo del pensamiento del ser humano nos permite conocer nuevas estrategias educativas individuales y grupales dejando atrás las metodologías inductivas y mecánicas dando la oportunidad al educando a desarrollar identidad cultural, aptitudes, habilidades, creatividad y destrezas.

La realidad es que BICU, al facilitar maestría para su personal docente, está realizando un valioso esfuerzo a favor de una mejor educación para la sociedad actual compuesta por sujetos complejos que a veces pueden abusar de la tecnología en detrimento de su identidad cultural. El tema de desarrollo profesional debe tener una visión de futuro, esto implica más que realizar consulta, capacitar a los docentes para mejorar la calidad del aprendizaje.

Cabe destacar que la realidad escolar académica y universitaria está pasando grandes dificultades, los estudiantes ya no piensan, ellos creen que las computadoras lo resuelven todo sin importar a veces si la información es verdadera o creíble. No se tiene hábitos de lectura por lo que hace deficiente y pobre el vocabulario, tampoco existe buena caligrafía y ortografía, todas estas debilidades se deben mejorar buscando alternativas que ayuden a mejorar esta problemática.

En consecuencia, la educación debe promover una inteligencia general, apta para referirse, de manera multidimensional, a lo complejo, al contexto en una concepción global, conocer lo humano principalmente, situarlo en el universo, a la vez separarlo de él, este pensamiento tiene que convertirse en la visión-misión de la educación del futuro, la escuela del siglo XXI, y con ella, la sociedad de la información, puede ayudar a encontrar la ruta, superando los obstáculos, para construir la sociedad nueva que se necesita.

Pozzoli (2006: pág. 7) recurre a citar lo expuesto por Edgar Morín (1999), autor de Los siete saberes necesarios para

la educación del futuro, “se debe trabajar en pos de la identidad, la conciencia terrenal”. Es así como ella intenta mejorar el pensamiento de los docentes para que utilicen nuevas estrategias, que originen cambios en el aprendizaje, porque la educación anterior, se ha dado a través de una metodología en el marco de la concepción mecánica del conocimiento, del mundo y del sujeto mismo. Los que trabajamos en educación muchas veces queremos desarrollar aprendizajes de una manera tradicional, con mucha disciplina, pero sin aplicar diversas estrategias que les permita a nuestros estudiantes desarrollar sus habilidades, destrezas y valores.

En la Costa Caribe muchas veces se da discriminación de un estudiante hacia otro o de varios solo porque no hablan la misma lengua o porque no piensan como los demás, entonces lo aislamos y no son tomados en cuenta, y muchas veces hasta el mismo docente, no porque este quiera hacerlo, sino porque no somos docentes bilingües capaces de poder comunicarnos con nuestros aprendientes y es por eso que no obtenemos un rendimiento escolar satisfactorio.



Entonces, nosotras, como docente de BICU o del MINED, debemos de apropiarnos de amplios aprendizajes para como facilitadoras poder atender la diversidad cultural dentro del aula de clase a través de la implementación de experiencias de aprendizaje innovadoras que nos faciliten este proceso en el cual estamos inmersas tal como lo expresa el artículo publicado de Alonso (2006) el cual tiene por objeto responder a la pregunta ¿Qué es la educación intercultural? La educación intercultural se caracteriza por el intercambio y la interacción y favorece el

desarrollo personal humano, para lo cual debemos adquirir unas competencias y unas habilidades interculturales, para lograrlo se debe describir la sociedad actual que ha llegado a ser de hecho multicultural.

Todo esto se hace con el único propósito de poder incrementar la equidad en la educación, favorecer la comunicación, la convivencia entre los mismos aprendientes y con los que a diario se relacionan en el entorno donde habita cada uno de ellos. De esta forma vamos a ir logrando una aceptación con respecto a la diversidad cultural como un valor indispensable para la convivencia en la sociedad tal y como lo expresa (Najmanovich, 2008) “El ser humano real, que como todo ser vivo jamás podría existir ni actuar aisladamente fue concebido como individuo sujeto absolutamente independiente”.

La experiencia dentro y fuera del aula revela que todos los individuos tenemos potencialidad, talentos y habilidades. Todos nacemos inteligentes con un determinado coeficiente que vamos adquiriendo o alcanzando a medida que interactuamos con el medio en que vivimos. Las personas que no tienen un nivel académico no significan que no sean inteligentes porque a través

de la relación con la sociedad y la vida diaria adquieren conocimientos empíricos pero útiles para su supervivencia.

La verdad es que el estudiante adquiere el conocimiento a través de diversas estrategias y métodos que el docente - facilitador emplee durante el desarrollo de la clase. No se debe obviar que es necesario el estímulo y motivación durante el desarrollo del mismo. Algunos métodos y estrategias que se pueden emplear son: mapa mental, el diagrama del por qué, los gráficos, el Periódico, dibujando los conocimientos, la conferencia, los organigramas, galería de aprendizaje, los cuadros comparativos, análisis de imágenes, estudios de caso, entre otras.

En otras palabras, la única vía para mantener una sociedad justa, equilibrada y armoniosa es la educación incluyente, adecuada y contextualizada que hace uso de diversas estrategias para potenciar el aprendizaje. Debe ser una educación formal, informal y etnoeducativa que contribuya a tener la sociedad bien estructurada individual y colectivamente, para evitar la destrucción y corrupción de la estructura social, cuidando de mantener la cultura e identidad, porque son las que

hablan y cuentan la historia de cada grupo social. Sin cultura e identidad se sería como una página escrita en blanco, o escrita con lápiz de grafito, la cual pudiera ser modificada y borrada por cualquier ente social o grupo.

Finalmente, se puede recomendar continuar con la implementación de técnicas y estrategias como debates, excursiones a ambientes reales, uso de recursos del medio, uso de materiales didácticos, actividades lúdicas y entretenidas, entre muchas otras que llevadas a la práctica con los estudiantes permitirán un excelente nivel de eficiencia, a excepción de aquellas personas que presentan alguna dificultad leve o severa en el aprendizaje. De esta forma se estaría diseñando la escuela desde la educación, y se logrará la conservación de la cultura e identidad de pueblos que han sido y siguen siendo marginados por el sistema patriarcal y el racismo.

Cerramos este apartado deleitándonos con una bellísima poesía de Menchu Cuesta, titulado La mirada del amor:

No importa nuestro color,
nuestra raza o religión,
vamos a juntar las manos

y a cantar una canción.

Déjame que yo te mire
solo con el corazón,
en los ojos de los niños
la bandera es el amor.

Quiero sentarme a tu lado,
quiero jugar al balón,
hablamos la misma lengua
si estamos juntos los dos.

Manos blancas, piel marrón

compartiendo la ilusión
y la palabra extranjero
se borra entre tú y yo.



1.2.- El Papel cultural de la mujer

“De modo que la mujer, al rebelarse contra la esencia de la Modernidad, no sólo busca su liberación, sino que contribuye a la emergencia de nuevas formas de ver el mundo y de estar en él”

(María Novo)

En este punto reflexionamos acerca de la lucha de las mujeres, apoyadas por el nuevo paradigma de corte holístico, contra el sistema patriarcal herencia del periodo colonial en Nicaragua, tanto en el pacífico por los españoles, como en el caribe por los ingleses. Ese sistema patriarcal ha hecho que por siglos las mujeres (sobre todo las de color) fueran marginadas para estudiar, para votar, para elegir y ejercer un empleo remunerado y para expresarse con libertad en un mundo gobernado y ordenado a la manera masculina.

Pues bien, la educación además de potenciar la individualidad dentro de un grupo social debe permitirnos identificar aspectos negativos de su identidad cultural que, aunque arraigadas deben erradicarse porque implican amenaza a la paz y tranquilidad del ser humano, que al fin y al cabo es a lo que aspiramos en esta vida.

Entre esos aspectos negativos podemos señalar lo que también es herencia del colonialismo en América, se trata de la discriminación a la mujer a través de un sistema patriarcal, de la discriminación racial y de la clasificación en clases sociales. De esos tres graves problemas sociales, nos interesa explicar lo relacionado con la situación de la mujer en la cultura actual, el trato que con el paradigma social actual se le ha venido dando a la mujer.

Según Schaefer (2012) las mujeres que entran al mercado laboral encuentran importantes restricciones de sus opciones. En particular, es perjudicial la segregación o el confinamiento “a trabajos de mujeres” genéricamente estereotipados. Por ejemplo, en 2007, las mujeres dieron cuenta de 99 por ciento de todos los higienistas dentales y 83 por ciento de todos los bibliotecarios. Entrar a tales ocupaciones genéricamente estereotipadas ubica a la mujer en roles de “servicio” que son paralelos a la norma de

rol de género tradicional bajo el cual las amas de casa sirven a sus esposos.

En otras palabras, la falta de equidad de género no solo ocurre en los Estados Unidos de Norteamérica, sino que se da a nivel mundial ya que las mujeres, según la afirmación anterior, mantienen menos del uno por ciento en los diferentes cargos existente en las empresas o instituciones en donde el hombre es el principal candidato para optar a dichos puestos y las mujeres son vista como mano de obra no calificada para desempeñarse en tales cargos, por ende, es evidente la preferencia es para el hombre.

En Nicaragua, a través de una ardua lucha se ha venido reivindicando los derechos a la mujer, sobre todo con gobierno actual en donde ellas han conseguido el 50 por ciento de participación en los diferentes cargos, prueba de esto se tiene a Rosario Murillo como vice presidenta de Nicaragua, y se tuvo a la Comisionada Aminta Granera como jefa de La Policía Nacional, de la misma manera Alba Luz Ramos, presidenta de la Corte Suprema, entre otras personalidades logrando de esta manera enfrentar el desafío de organizarse entre lo que es el

trabajo y la familia, cosa que los hombres no están dispuesto a asumir.

La realidad es que tradicionalmente, el trabajo de las mujeres ha sido de forma generalizada solamente para satisfacer las necesidades básicas de la existencia humana. Esto comprende desde la producción de alimentos hasta el trabajo doméstico, tareas que mayoritariamente la hemos ejercido solamente la mujer desde el tiempo de la llegada de los colonizadores y aún en estos días sigue prevaleciendo principalmente en las áreas rurales de las distintas regiones del país. Creemos que influyen las diversas etnias y el bajo nivel académico. Por ende, las mujeres no podemos reclamar sus derechos. También tiene que ver el tipo de cultura e identidad con que estas se identifican.

De ahí que nuevamente se cae en el tema del papel de la educación intercultural para el enriquecimiento del pensamiento. Solo con una educación contextualizada y comprometida podemos hacer ver a las personas que ven el papel de la mujer como objeto de reproducción y de trabajo no remunerado que están en un error, que Dios creó seres humanos iguales en cuanto a oportunidades, derechos, deberes y libertades. Incluso en la

Constitución Política se puede leer que ante la ley todos los nicaragüenses gozan de los mismos deberes y derechos.



Es gracias a la educación, ya sea en la escuela, en la familia o en el entorno que las mujeres hemos luchado contra el sistema patriarcal. Se ha perdido vidas de mujeres por el mismo sistema por querer callar esas voces, una forma de intimidación, un sistema cobarde si así se le puede llamar. Con la lucha se logró que las niñas, adolescentes, jóvenes o madres solteras o casadas, entrasen a las aulas de clases para estudiar, ahora ellas pueden estudiar carreras que antes solo se les permitían a los hombres. Tenemos mujeres en altos puestos en el gobierno e instituciones privadas, pero siempre hay ese desnivel, los mejores puestos están ocupados por hombres, los mejores salarios son de los hombres.

La mujer después del trabajo tiene que ir a la casa a hacer las labores del hogar atender a los hijos y su esposo si tiene, el trabajo de las mujeres nunca termina, un trabajo que no es remunerado.

Entonces, es aquí donde el papel de la utopía como guía esperanzadora hace su aparición en la historia femenina. La capacidad de las mujeres para visualizarnos en condiciones distintas de las impuestas, nuestra resistencia para vencer las

dificultades del entorno, nuestra proverbial habilidad para hacer varias cosas a la vez, y esa mezcla de sueños y lucidez con que hemos aderezado nuestras vidas... todo ello ha marcado una trayectoria que nos ha ido devolviendo paulatinamente la condición de sujetos (Novo, 2003), al rescate de derechos que, como el voto, nos eran vedados.

“Al mismo tiempo, una elemental visión sistémica del problema indica que allí donde existen colectivos o grupos masculinos que aceptan el nuevo paradigma de corte holístico, la consideración de lo femenino cambia de inmediato, y ello permite –debe propiciar- otros cambios en el sistema: encuentros y reconstrucciones globales que tomen como referencia esa nueva masculinidad y, consecuentemente, conduzcan al diálogo necesario sobre roles y valores que afecta a ambos géneros (Novo, 2003).

No obstante, ese diálogo no se puede dar sino hay una actitud civilizada, educada, de parte de las mujeres que han sido oprimidas y marginadas y de parte de los hombres que tienen que renunciar, en parte, a la comodidad que han venido disfrutando a costa del trabajo no remunerado y desvalorado de la mujer.

Afortunadamente, las mujeres estamos cambiando desde adentro no sólo resistiendo al sistema patriarcal, sino que estamos influyendo en ellos, por eso podemos deleitarnos con la bella letra de esta canción de Ricardo Arjona

No sé quién las invento
No sé quién nos hizo ese favor
Tuvo que ser Dios
Que vio al hombre tan solo
Y sin dudarlo
Pensó en dos, en dos

Dicen que fue una costilla
Hubiese dado mi columna vertebral
Por verlas andar
Después de hacer el amor
Hasta el tocador
Y sin voltear, sin voltear
Sin voltear

Y si habitaran la luna
Habrían más astronautas que
Arenas en el mar
Más viajes al espacio que historias
En un bar, en un bar
Porque negar
Que son lo mejor que se puso
En este lugar

Mujeres

Lo que nos pidan podemos
Si no podemos no existe
Y si no existe lo inventamos
Por ustedes

Mujeres

Lo que nos pidan podemos
Si no podemos no existe
Y si no existe lo inventamos
Por ustedes

Mujeres

Que hubiera escrito Neruda
Que habría pintado Picasso
Si no existieran musas como ustedes

También seguimos luchando por la independencia



propia, de las hijas y de las futuras generaciones. Continuamos trabajando para construir un mundo de igualdad, empezando por criar hijos varones, educarlos enseñarles a amar a las mujeres, respetarlas, verlas con igualdad, esto no para crear superioridad femenina, sino para frenar el sistema que está matando mujeres,

es difícil por el sistema en el que vivimos, la sociedad regida por hombres que se ven superiores a las mujeres.

Estas nuevas masculinidades son un desafío, pero no imposible, poco a poco veremos la diferencia si se recupera la riqueza de los procesos educativos informales y etnoeducativos, ocultos tras la formalidad de los procesos educativos escolares. Los procesos educativos -informales o etnoeducativos - son permanentes (Calvo (1993, pág. 45), es decir todo individuo deja de aprender hasta que muere.

Con respecto al papel de la mujer, debemos estar conscientes que sólo con educación de calidad y pertinente a la realidad social la situación de la mujer va ir mejorando día a día hasta equilibrar esa diferencia de roles asignados al género. Pero no solo debe dejarse a las instituciones educativas la tarea de cambiar el trato a la mujer, sino que nosotras mismas como madres, como maestras de aula, como ciudadanas, podemos empoderarnos, expresarnos, organizarnos y continuar la En Paz...

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,
porque nunca me diste ni esperanza fallida,

campana para que en nuestros entornos, en nuestras comunidades, nuestros barrios, desaparezca la perspectiva de desigualdad de género y pueda ser posible que el rol de la mujer sea el del hombre y el del hombre sea de la mujer sin tener en medio tantos prejuicios de que un hombre no puede hacer un trabajo femenino como limpiar la casa, cuidar a los hijos mientras la mujer trabaja, porque la sociedad lo va categorizar como un hombre débil y dirigido por el sexo supuestamente débil.

Y todos estos cambios solo pueden ser posibles cuando se eduque cultural e integralmente a la niñez y a toda la población tanto dentro como fuera de las escuelas.

De manera que, la lucha inquebrantable por una sociedad justa e igualitaria en deberes y derechos nos permitirá identificarnos con mucha satisfacción al final de nuestro ocaso con la bella poesía del poeta mexicano Amado Nervo:

ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;

porque veo al final de mi rudo camino

que yo fui el arquitecto de mi propio destino;
que, si extraje las mieles o la hiel de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
cuando planté rosales, coseché siempre rosas.

...Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:
¡más tú no me dijiste que mayo fuese eterno!

Hallé sin duda largas las noches de mis penas;
mas no me prometiste tan sólo noches buenas;
y en cambio tuve algunas santamente serenas...
Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.

¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

1.3.- La Aprendencia y la IES

Cuando la inteligencia emocional se funde con la inteligencia espiritual se transforma la naturaleza humana.

David Fischman

En ocasiones, los docentes presentamos una serie de necesidades y problemas de dominio de grupo, de metodología y de evaluación en el ámbito escolar, por lo cual se vuelve necesario una reflexión constante acerca del porqué ese tipo de problemática debe erradicarse de la escuela.

La escuela no puede seguir siendo ambigua y confusa para los estudiantes. Muchas veces los docentes son cuestionados con la pregunta “y esto para qué me va servir”, lo cual significa que la escuela no está respondiendo a las demandas y necesidades de los educandos, o no le encuentran sentido a lo que se les está enseñando o se les está evaluando.

De acuerdo con información presentada en el libro *Inteligencia Espiritual* de Zohar (2001), científicamente está comprobado que los seres humanos poseemos coeficiente de inteligencia (CI) que “usamos para resolver problemas lógicos o

estratégicos”, inteligencia emocional (IE) la cual “nos hace conscientes de los sentimientos propios y de los demás”. Y hasta hace poco “Toda la psicología occidental se basaba en esos dos procesos. No obstante, recientemente se ha comprobado la existencia de la inteligencia espiritual IES “que introduce un tercero y por tanto exige una expansión de la psicología como ciencia y una mayor comprensión del ser humano.”

“IES es la base necesaria para el eficaz funcionamiento tanto del CI como de la IE. Es nuestra inteligencia primordial debido a que opera fuera del centro cerebral —y desde las funciones neurológicas unificadoras del cerebro—, la IES nos convierte en las criaturas plenamente intelectuales, emocionales y espirituales que somos (Zohar 2001, p.25).

De modo que, la tarea del docente es fundamental en el aula de clase. Como docentes de secundaria o universitarios debemos desarrollar en los estudiantes la participación, la colaboración, lograr que interactúen en grupo y pongan en práctica sus habilidades, sus destrezas, su creatividad, en búsqueda de encontrar solución a los problemas que se presenten mientras estudian, trabajan y viven el día a día. En otras palabras, estudiantes capaces de enfrentar los desafíos que la vida trae consigo, lo que les permitirá pensar y analizar creativamente para en un futuro no muy distante elevar su calidad de vida y su bienestar familiar y comunitario.

Es decir, el docente con su desempeño debe lograr incrementar la inteligencia espiritual de la que nos habla Zohar (2001, p. 27), la cual utilizamos para “ser creativos. Recurrimos a ella cuando necesitamos ser flexibles, visionarios o creativamente espontáneos”. Durante siglos, se ha perseguido incrementar el coeficiente intelectual de los estudiantes. Hubo tiempos en que el Ministerio de Educación y en la universidad los estudiantes eran evaluados para medir su capacidad de retención memorística. Los buenos estudiantes eran los que

mejor memorizaban ya que las pruebas escritas estaban basadas en el nivel reproductivo.

De manera que por años se ha hecho a un lado a los estudiantes innovadores, pero poco participativos. La escuela en ocasiones ajena a la realidad del estudiante, se ha limitado a repetir lo que dicen los libros de texto y ha descuidado la formación integral del ser humano que está constituido por una parte racional, una parte emocional y una parte espiritual.

En años recientes se descubrió que además del coeficiente intelectual, el ser humano también posee inteligencia emocional y espiritual (IES), esta última no significa precisamente la adopción de una postura religiosa.

Así que la escuela necesaria en el siglo XXI requiere de docentes profesionales y comprometidos con su profesión y rol en la sociedad moderna. Se trata de educadores que a la par de preocuparse por el avance programático de determinada disciplina, se acerquen al estudiante para entender cómo aprende, en qué ambiente vive, cuáles son sus problemas y sus aspiraciones. De modo que a la par de trabajar lo conceptual y

procedimental trabaje también la parte actitudinal de ese estudiante.

En la obra *Sofía de los Presagios*, la protagonista siendo niña fue enviada a estudiar a uno de los mejores colegios nicaragüense en ese tiempo (finales del s. XIX, probablemente). Resulta que a los tres meses fue expulsada de forma definitiva porque “las monjas...se declaran incompetentes para administrar la educación de la niña, argumentando que no tienen juicio para interpretar los problemas que se han presentado” (Belli, (s.f) p. 10). La situación expuesta por la autora nicaragüense sigue sucediendo en muchas escuelas aun en la actualidad. Es un claro ejemplo de que muchas veces solo se cultiva la inteligencia racional, y la parte emocional y espiritual se descuida del todo.

Zohar (2001 p. 29) refiere que “en la sociedad moderna la IES es baja. Vivimos en una sociedad espiritualmente pobre caracterizada por el materialismo”. Es fácil suponer que las distintas generaciones que han pasado por la escuela, solo aprendieron algo de ciencias, gramática y matemáticas, pero sus emociones y espíritu no fueron cultivados. Quizás, esa sea la razón por la que hay muchos doctores, abogados, incluso

docentes, que trabajan únicamente por el salario, no tienen compromiso con su profesión, ni con la institución que los emplea. No les interesa hacer bien su trabajo, ni piensan en el bienestar de la persona a la que atienden.

Desde el punto de vista de Calvo (1993 p. 47) “la riqueza de la educación radica en su potencialidad reorganizadora de las relaciones posibles que se pueden establecer, a través de nuevas e inéditas relaciones sinérgicas. Al contrario de la escuela, entrapada por la entropía que trae consigo la repetición de relaciones preestablecidas.” Esto quiere decir, que la educación es un proceso dinámico, creativo, innovador, sociable, es la escuela la que se vuelve monótona y repetitiva de teorías, de modelos. Es la escuela la que no aprovecha la energía creadora de sus estudiantes.

Como se puede ver, no se puede ni debe en ningún momento seguir educando en las aulas de clase de la misma manera que se hizo en el pasado, sin aprovechar mucha energía creativa, ya que el contexto, las situaciones y el sujeto mismo han evolucionado en su manera de pensar. En la actualidad, está claro que el individuo posee una alta capacidad para

desenvolverse en distintas dimensiones humanas, no se puede seguir cultivando solo el CI, porque “por medio de la razón nos hemos alejado de la naturaleza, de nuestros semejantes y de la religión. En nuestro gran salto tecnológico hacia adelante, hemos dejado atrás la cultura tradicional y los valores que implicaba. Nuestro CI ha reducido las horas de trabajo, aumentado la riqueza y la longevidad e inventado incontables baratijas, algunas de las cuales hoy amenazan con destruir nuestro entorno y a nosotros mismos” (Zohar, 2001 p.34).

Ante lo señalado anteriormente, se puede afirmar que los seres humanos aprendemos de múltiples formas y en distintos ambientes. Aprendemos de diversas maneras, de distintas fuentes orales y escritas, audiovisuales o no. Aprendemos haciendo y aprendemos para la vida, para resolver las situaciones que se nos presentan en la vida cotidiana. Aprendemos haciendo uso del CI, del IE y de la IES, siendo esta última la que le da

sentido a la existencia humana y ayuda a la optimización de los dos anteriores.

Así que es indiscutible que la escuela es la oportunidad para preparar para la vida a nuestros estudiantes, no solo para que tengan de qué vivir, sino cómo vivir y un sentido para vivir que depende de potenciar la inteligencia espiritual en ellos. Zohar refiere que es muy probable que “una persona de alta IES llegue a ser un líder eficaz; alguien responsable de brindar una mejor visión y valores a los demás y enseñarles cómo usarlos; en otras palabras una persona que inspira a los demás” y precisamente esas son las características que necesitamos desarrollar en la escuela para que los futuros ciudadanos sean “gente de bien”, con valores, pero competitiva en una sociedad exigente y capaz de contribuir al cuidado de los suyos y de la naturaleza.

CAPÍTULO II.



LA MEDIACIÓN, OTRA MIRADA PARA EL APRENDIZAJE

Ubicación Temática

Este segundo capítulo trata lo concerniente a la mediación, otra mirada del aprendizaje. En este apartado a través de tres subtemas se caracteriza la mediación en la escuela de hoy, la mediación fuera de la escuela y la mediación como puente entre la escuela y la comunidad.

Antes de iniciar el desarrollo de cada subtema queremos disfrutar de un bonito relato que evidencia las características de la Nueva Escuela.

HACIA EL DESPERTAR DE LA CONSCIENCIA

Esa tarde por la noche Estrella no paraba de dar vueltas en su cama, nerviosa por empezar en una nueva escuela. Se acababa de trasladar con su madre a vivir a un pequeño pueblo costero en la casa de su abuela pues su padre había fallecido hacía unos meses después de muchos años de enfermedad.

Estaba triste y enfadada a la vez con la vida. Se había pasado muchas noches pidiendo a su ángel de la guarda que cuidará de su padre, que lo ayudara a curarse sin encontrar respuesta y aquella fuerza y aquella esperanza que siempre la había acompañado se apagó con su muerte.

Finalmente consiguió dormirse.

Mañana sería otro día, otro amanecer, otro paisaje en su ventana, otra oportunidad para renacer, fueron sus últimos pensamientos.

El coche de su madre avanzaba a trompicones por las curvas de aquella carretera estrecha dejando detrás bocanadas de arena y polvo. Estrella iba mirando el paisaje meditabunda y ensimismada en su mundo interior.

Su madre la miraba de reojo cuando las circunstancias de la carretera lo permitían. Estaba preocupada. Le entristecía esa mirada apagada, esos ojos abandonados al dolor que observaba en su hija. No sabía qué hacer. Pero confiaba en que la Nueva Escuela la ayudaría.

-Mum-dijo Estrella

-¿Que hija? Dime-respondió su madre

-¿Por qué no tiene nombre la Nueva Escuela a dónde vamos? ¿Por qué simplemente la llamas la Nueva Escuela?

-Mmmmmmm Mira ya hemos llegado...contestó con una sonrisa en los labios.

Mientras sacaba la mochila del coche se le acercó un chico y se presentó:

-Hola me llamo Ernest-anunció enérgicamente.

Estrella que era algo tímida se asustó por el tono. Aún así contestó sin mirarlo a los ojos.

-Yo me llamo Estrella.

-Encantado Estrella. ¿Eres nueva no? Si quieres te espero para ir juntos a clase.

Estrella se giró a mirarlo por primera vez y sorprendida por esos ojos brillantes que la invitaban a algo misterioso e inquietante,contestó como pudo.

-Igualmente, pero, una pregunta, ¿Cómo sabes que vamos al mismo curso?

Ernest la miró extrañado, luego miró a la madre de Estrella y ésta le regaló un guiño de ojos y anadió.

-Encantada Ernest, yo me llamo Luna y soy la madre de Estrella. Creo que deberíais ir entrando ya los dos.

Y a continuación se volvió hacia el coche y se despidió de su hija sacando la mano por la ventanilla.

Estrella se quedó unos segundos mirando como su madre desaparecía con el viejo cacharro que unos días atrás habían comprado en una tienda de segunda mano y se volvió hacia Ernest.

-Venga vamos, estoy lista

Ernest que se había quedado observando atentamente el rostro de Estrella contestó sorprendido.

-¿Lista para qué?

Estrella que no entendía ya nada le contestó con una mirada desesperante.

-Para entrar en la escuela.

-Ya estamos en la escuela y yo soy tu profesor.

-¿Estamos en la escuela? ¿Tú mi profesor...pero si estamos aquí en medio y tú eres un niño?

-La escuela lo es todo...y quien tienes delante siempre será tu profesor...hoy toca la lección de la ley de los espejos.

-¡Venga ya!...me estás tomando el pelo...vamos a entrar...que sea nueva no quiere decir que me puedas tomar el pelo...venga vamos Ernest.

-Aquí la única que se toma el pelo a si misma eres tú...yo soy tu profesor espejo...lo que veas en mi es lo que hay en ti.

LA LEY DE LOS ESPEJOS

La ley de los espejos nos dice que todo lo que vemos, lo que experimentamos fuera es un reflejo de lo que hay internamente dentro de nosotros. Nos afirma que nos vamos reflejando los unos a los otros esas partes nuestras que amamos y esas partes nuestras que odiamos. Todo lo que te encuentras en tu día a día (personas, situaciones...) reflejan partes de ti: partes que amas y partes de ti que odias, partes que te atraen y esas partes que te dan miedo, esa parte que aceptas y esa parte que niegas. Son una oportunidad para que te reconozcas plenamente como Ser completo que eres, ni más perfecto ni más imperfecto... simplemente como Ser íntegro donde desaparece la dualidad del Yo y el No Yo, de lo malo y lo bueno, de lo correcto y lo incorrecto.

Esta es la ley que te invita a ser más compasivo.

Ernest cogió una manzana y se la enseñó a Estrella.

-¿Ves este lado de la manzana, brillante, roja y bonita? Esa es la parte que intentas mostrar siempre a los demás, la parte que te encanta de ti.

Dicho eso giró la manzana y añadió, -Pero hay otro lado, esa parte de ti que has escondido, reprimido y negado. La que te han enseñado a rechazar. La que, como este lado de la manzana ha estado enterrada en el polvo. Pero para volver a ser completa tienes que volver a mirarla, reconocerla, sacarla del trastero y aceptarla. Para eso sirve la ley de los espejos... para que te puedas comer toda la manzana y que quedes satisfecha y completa.

Estrella miró la manzana. -¿Tienes hambre no?- le dijo Ernest mirándola a los ojos.

-Toma toda para ti- y con una sonrisa en los labios desapareció.

LA LEY DEL CAMBIO

Al día siguiente Estrella estaba nerviosa por volver a encontrarse con su profesor, aunque para su sorpresa después de que su madre la dejara enfrente de la escuela Ernest no aparecía por ningún lado. Dio varios rodeos alrededor de la escuela pero no vio a nadie. Extrañada, cuando ya se disponía a irse escuchó el sonido de un arroyo y fiel a su carácter aventurero se acercó al lugar por donde fluía el agua.

Hacía calor y decidió mojarse la cara. Al acercarse se asustó al ver el rostro de Ernest reflejado en el arroyo.

-La ley del cambio nos dice que todo cambia, todo está en constante movimiento y que nada es eterno. Esta ley nos invita a dejarnos fluir con la vida y a vivir en el aquí y ahora. Como este río que fluye por allá donde pasa, amoldándose a lo que va encontrándose, o como tú que al no encontrarme te has amoldado a lo que se te presentaba en ese momento. Los bebés y los niños son unos maestros en esta ley. Y tal como había aparecido el rostro de Ernest se desvaneció dejando un pequeño remolino en el agua.

LA LEY DEL ORDEN

La madre de Estrella estaba sorprendida por los cambios que iba viendo en su hija. Sus ojos empezaban a brillar con esa chispa que la había caracterizado de bien pequeña.

El tercer día de escuela Estrella antes de bajarse del coche le preguntó a su madre:

-¿Estás triste por la muerte de Papá? La madre se quedó perpleja, era la primera vez que hablaban de la muerte de Ignacio, su marido.

Sí claro, estoy triste, pero por otro lado sé que todo pasa por un bien mayor, mucho más allá de lo que yo pueda interpretar y pensar- respondió a la vez que dos lágrimas iban resbalando por su mejilla.

Estrella miró fijamente los ojos de su madre y le dijo: Gracias, te quiero mamá.

Y se bajó del coche.

Ernest la esperaba sonriendo al otro lado del riachuelo. -Mmmmm ya veo que eres una alumna avanzada. Ya has empezado a entender la ley del orden ¿no?

Estrella se quedó callada dejando que la brisa que corría por los árboles respondiera por ella.

La ley del orden nos dice que todo es perfecto tal cual es, que debajo de la apariencia caótica de nuestro mundo todo se mueve según un orden perfecto.

Esta ley es la ley que te invita a confiar y aceptar todo lo que te sucede.

LA LEY DE LA UNIDAD

La mañana del cuarto día Estrella se levantó tarde, le había costado mucho dormirse, había tenido una mala digestión. Bajó a desayunar con muy mal humor y durante todo el camino hacia la escuela estuvo contestándole fatal. Con prisas se acercaron al edificio pero era tarde y aparentemente no había nadie, y Estrella recriminándole a su madre que llegaran tarde se bajó del coche dando un portazo. Estaba muy enfadada por como estaba yendo la mañana y para tranquilizarse decidió dar un paseo por el bosque.

Mientras avanzaba a trompicones por la espesura del bosque una flecha se le cruzó por un lado y asustada dejó salir un grito entrecortado. Por suerte la flecha solamente le rozó el vestido.

A lo lejos vio un cazador con su arco que se le acercaba con cara inexpresiva.

-¿Está usted loco? ¡Casi me mata! ¿Cómo se le ocurre disparar flechas así?

El cazador la miró, aún sin expresión en el rostro, y le respondió:

-Eres tú que te has puesto en el camino de la flecha. Y ahora si me disculpas seguiré mi camino.

Estrella irritada por la falta de cortesía de ese personaje tan peculiar se escondió detrás de un árbol a llorar y soltar toda la rabia que había acumulado esa mañana.

Cuando estuvo más calmada escuchó una voz detrás del árbol que le susurraba:

Esta es La ley de la unidad: Porque para despertar, para evolucionar te tienes que acabar reconociendo en todo y todos y amar todas esas partes que te esfuerzas tanto por ocultar, pues la ley de la unidad establece que solamente existe una mente, un programa, una consciencia para todos y que esta consciencia está llamada a despertar y para eso nos dice que todos somos uno y que no hay nada ni nadie malo o bueno...sólo HAY, solo se ES, sin dualidad de blanco o negro.

Esta ley nos invita a la meditación y a la aceptación de todo lo que nos pasa y de todos los personajes que nos vamos encontrando.

Estrella reconoció la voz de Ernest y salió del árbol, pero ya no había nadie.

Volvió a casa más tranquila y calmada disculpándose con su madre por como le había hablado esa mañana.

¡¡¡Era Viernes ya!!! Que ganas tenía de fin de semana. Aunque era el primer fin de semana que pasaba en el pueblo y no sabía que actividades había previstas, tenía ganas de que llegará ya el sábado y el domingo para descansar y relajarse.

Durante estos cuatro días le habían pasado cosas mágicas volviendo su mundo del revés y con ello le habían vuelto a abrir las ganas de estar, las ganas de abrirse al mundo que la rodeaba y las ganas de simplemente vivir.

Esa mañana bajó a desayunar muy contenta y feliz. Mientras comían las tostadas, su madre le anunció: los Viernes no hay escuela Estrella así que hoy si quieres nos vamos a la playa.

Así pues madre e hija se dirigieron a la playa muy calladas las dos, absorbiendo todas las enseñanzas de esos 4 días.

Mientras paseaban juntas dejándose mojar los pies por las olas del mar, Luna la madre de Estrella le anunció la última ley, la ley que unía y daba significado a todas las demás.

LA LEY DEL AMOR

Finalmente la Ley del Amor...La ley del Amor no nos dice nada...no habla de nada...no establece nada...solamente comprende...está presente...acuna...acepta...simplemente ama sin más, como una madre que abraza a su bebé y se funde de amor y comprensión hacia él.

Es la ley que nos invita simplemente a SER.

Ambas se miraron, se sonrieron y sin palabra alguna se fundieron en un abrazo eterno.

2.1.- La mediación en la escuela de hoy

Generalmente la escuela es considerada una institución educativa que imparte educación formal. Todos reconocemos que si queremos aprender conocimientos, habilidades y valores en el área que nos interese debemos asistir a un centro escolar o universitario. Y es que cuando de aprendizaje se trata la escuela ocupa un lugar muy destacado en la sociedad y su papel sigue siendo respetado.

No obstante, en los últimos años su eficiencia es muy cuestionada en cuanto al producto que finalmente ofrece a la comunidad. Es decir, muchas veces la escuela no satisface las expectativas. Lo que se enseña es más teoría que práctica, incluso en disciplinas en las que se pueden hacer excursiones, clases prácticas, simulaciones, recreaciones, etc. Por esta razón, autoridades encargadas de velar por el buen funcionamiento de las instituciones educativas se preocupan por la existencia de libros, pizarras, pupitres y otros elementos materiales que tienen que ver más con la infraestructura, que con mejorar el proceso de aprender.

“El carácter de un hombre es su destino” (Hoffman, 2002)

Además, el ambiente en las instituciones escolares casi siempre es serio, formal, “disciplinado”, porque los estudiantes deben prestar mucha atención a lo que dice el docente para captar sus instrucciones al pie de la letra, y captar lo más que se pueda, porque fuera de ellas no hay más aprendizaje, por lo visto, el ambiente escolar actual no guarda mucha similitud con la definición de mediación que se expone en la siguiente imagen.



Ahora bien, nosotras, después de haber leído a algunos exponentes de las biociencias nos hemos dado cuenta que educación es mucho más que escuelas. Que las escuelas deben ser una continuidad de la vida real, de lo contrario su pertinencia en la realidad queda entredicha.

“En la Grecia arcaica el saber no se impartía en instituciones especializadas, era parte de la vida cotidiana. Los encuentros comunitarios de alta pertenencia y profundamente conmovedores eran un modo de compartir el conocimiento” (Najmanovich, 2008 p. 20). La misma autora también refiere que Sócrates se negó a escribir, porque “el maestro de Platón desconfiaba de un saber separado de la persona viva en conversación con sus pares”. Su modo de aprender era un modo de problematizar que, si bien buscaba una definición, lo hacía siempre en el contexto vital que le daba sentido”.

En otras palabras, en la antigua Grecia se aprendía de la realidad cotidiana, o se partía de la misma para profundizar. No había escuelas, sin embargo, en muchas disciplinas del conocimiento se parte de lo que expusieron los griegos respecto a ese asunto. Ellos tuvieron muchos avances y consiguieron

grandes aciertos científicos partiendo del contexto real, y lo hacían en la mayoría de las veces de forma oral. Sócrates fue un maestro, aunque nunca utilizó lápiz y papel, o pizarra y marcadores.

Ahora bien, en la actualidad contamos con tantas herramientas para trabajar información, que no son “malas” para desarrollar conocimientos, pero tampoco son la solución o la fórmula mágica para lograr que los estudiantes aprendan.

Consideramos que en las escuelas se comparte mucho y se aprende muy poco. Son muchos los contenidos que contienen los programas o planes de estudio de las asignaturas que se deben aprobar en la primaria, en la secundaria o en la universidad. A veces, ni se ajusta con el tiempo estipulado para su desarrollo. Otras veces el contenido se aborda, pero al momento de la evaluación, que casi siempre es sumativa, los estudiantes no rinden. Sus respuestas son erradas, ilógicas y hay quienes dejan en blanco uno o varios ítems.

Las autoras, como trabajadoras en educación, consideramos que la situación anterior se debe a la manera en

que se trabaja en la escuela. La experiencia en el aula, tanto en secundaria como en la universidad, nos indica que se emplea una práctica desvinculada de la realidad. Por ejemplo, en la actualidad las computadoras están presentes en casi todas las instituciones y son una valiosa herramienta de estudio e interacción con el resto del mundo, sin embargo, son raras y contadas los centros escolares que cuentan con laboratorio de computación, y mucho menos de química, de física o para Ciencias Naturales.

Tampoco se trabaja con la frecuencia que se debe en la realización de excursiones o trabajos de campo bien diseñados y coordinados por el profesorado. Otro asunto que también afecta es que el docente se siente presionado por la gran cantidad de contenidos que debe desarrollar y entonces opta por la superficialidad y la parte conceptual de los mismos. La relación de la teoría con la práctica debidamente no se da, otras veces, la clase se desarrolla solo a través de conferencias orales impartidas por el docente.

En otras ocasiones, únicamente orientamos la realización de exposiciones y permitimos que los estudiantes solo repitan lo

que memorizaron del tema orientado. No les exigimos la aplicación de los niveles de la lectura y el uso de materiales audiovisuales que apoyen su exposición.

Está claro, que sin querer muchas de nuestras clases parecen escenas de la película *El Club de los Emperadores* (Hoffman, 2002) donde se realizan competencias basadas en la memorización de hechos históricos, partiendo de que esa es la concepción que se tiene de la escuela, ya que el padre de Sewik Belt le dice al Sr, Hander, “Moldear el carácter no, enseñar sí”. El como padre moldeará a su hijo no el maestro.

También sucede que preferimos orientar trabajos individuales afirmando que es para evitar que solo trabaje uno del grupo y anote al resto, pero esto trae consigo una pobreza de análisis de situaciones. El trabajo en equipo es mucho más rico generando aprendizaje si se hace de la forma correcta.

Otras veces, solo se desarrolla la clase en la pizarra, el profesorado explicando y luego los estudiantes repitiendo el procedimiento explicado. Es decir, se enseña sin promover la investigación, la comprobación de teorías, la realización de

experimentos. Podríamos decir que en la mayoría de los casos se trata de un intercambio de conceptos abstractos, desvinculados de la realidad en que se desenvuelve el individuo.

En otras palabras, lo que se ha venido dando en las escuelas, no es más que un ambiente escolar alejado del entorno del estudiante dificultando grandemente el aprendizaje. Maturana (1990, p.19) expone que “hay tantos “explicares” distintos como modos de escuchar y de aceptar reformulaciones de la experiencia”, dejando claro que se puede explicar de muchas maneras lo mismo, pero deben estar relacionadas con la experiencia esas explicaciones para que se conviertan en aprendizaje para la vida.

Llegado a este punto, es pertinente señalar que la forma de impartir clases mayoritariamente implementada en las escuelas debemos cambiarla, para dar pase a la nueva escuela, la escuela necesaria que usa múltiples formas de desarrollar conocimientos, habilidades y valores; que usa tecnologías para facilitar el procesamiento de información, que promueve el trabajo de campo y asegura la contextualización de los conocimientos. Se trata de la nueva escuela que cultiva y

promueve valores, que forma integralmente al individuo para valerse por sí mismo en la sociedad y hacerlo de manera exitosa, contribuyendo con el desarrollo y progreso de su familia y comunidad, y por ende de su país.

A partir de lo antes expuesto, podemos afirmar que las personas aprendemos no sólo leyendo, sino también haciendo. Además, aprendemos más en un ambiente agradable, que propicie la confianza, el diálogo y los valores espirituales. Es decir, en la escuela nuestros estudiantes adquieren aprendizaje cuando leen, pero también cuando explican, cuando resuelven en la pizarra, cuando recrean situaciones a través de socio dramas. También aprenden, cuando realizan pequeños proyectos para resolver problemas de la escuela o de su comunidad, y no solo los elaboran, sino que asumen con responsabilidad el reto de ejecutarlos, lo que les permite comprender claramente que “la educación es la mejor opción para el desarrollo de los pueblos” como dice el lema de BICU.

Ahora bien, la escuela como el espacio integrador en donde confluyen diversas culturas, opiniones, sentires y saberes, se convierte en el motor de transformación de realidades sociales que se suman a una gran problemática en el complejo tejido social que se compone de matices extrañamente ligados y entrelazados de manera obligatoria al devenir de los tiempos y de las transformaciones y conflictos de los diferentes entornos.

Cabe señalar que por parte de los involucrados en educación existe un interés por generar procesos educativos definidos menos a la prescripción y más a las acciones dirigidas a la comprensión y la reflexión por parte de los sujetos ante un mundo globalizado y cambiante, en el que nos enfrentamos a distintas formas de resistencia tanto en personas que imparten clases como en estudiantes, sobre los retos que representan nuevas tecnologías, por tanto, debemos tener claro cómo aprendemos y para qué.

Así que en la escuela o universidad debemos lograr que nuestros estudiantes aprendan haciendo uso de las tecnologías que tengan a su alcance y de las que deben aprender a usar, que aprendan haciendo uso de los recursos del medio y sobre todo

que aprendan de su entorno a través de diversas situaciones diseñadas previamente por un claustro de educadores que conoce su trabajo y que asume la responsabilidad de lograr que sus estudiantes aprendan para la realidad, para su mejor desenvolvimiento en la sociedad y para contribuir a mejorarla.

De acuerdo con Assmann (2002, p. 23) “el mundo se está

transformando en una trama compleja de sistemas aprendientes. Hablar hoy día de nichos vitales, -y no hay vida sin ellos- significa hablar de ecologías cognitivas, de ambientes que propician experiencias de conocimientos”.



La escuela como nicho de aprendizaje tiene que ser similar a un laboratorio en el que hay armonía entre sus participantes. Es lamentable que muchas veces tratamos a los jóvenes a como nos trataron nuestros

docentes de hace muchos años, educamos de forma tradicional, tratando mal al aprendiente expresándole que el trabajo está pésimo, le decimos “Está malo” con sola esa expresión le bajamos la autoestima y por ende después expresan “No sé nada”, lo que se logra es tener aprendientes pasivos...y sucede que la escuela ya no contribuye positivamente en la formación de personas creativas capaces de generar nuevas ideas que sirvan para mejorar el nivel de aprendizaje en cada individuo.

Es importante tener en cuenta que el ambiente pedagógico juega un papel relevante en este proceso de aprendizaje, porque va a estar en dependencia de cómo nos encontremos o nos sintamos en un ambiente: atractivo o no atractivo que enamore, que atraiga, que inspire al aprendiente lo cual lo percibimos a través de los sentidos; entonces la emocionalidad en conjunto con el ambiente serán los aliados perfectos para lograr que los aprendientes se enamoren de una determinada temática desde la parte inicial hasta el final.

Desde el punto de vista de Assmann (2002) “El ambiente pedagógico tiene que ser un lugar de fascinación e inventiva. No inhibir sino propiciar la dosis de ilusión común entusiasta

requerida para que el proceso de aprender se produzca como mezcla de todos los sentidos” (pág. 28).

Consideramos que Assman se refiere a que los centros educativos deben estar cargados de colores, imágenes, música,



sabores y olores que permitan impregnar en la memoria, en el cerebro las vivencias que se dan en la escuela, convirtiendo de esta manera las vivencias en aprendizaje significativo. Así que, ya

las clases no pueden seguir desenvolviéndose en un salón de clase con paredes limpias, donde los estudiantes están formados en posición frontal a un pizarrón donde, el docente habla y habla, dicta y ordena que se debe hacer y la manera en que se debe hacer. En el aula de clase los estudiantes pueden bailar, reír, cantar, conversar, tocar, construir, manipular objetos, disfrutar sabores, etc.

Rubem Alves, señala que pedagogía es encantarse y seducirse recíprocamente con experiencias de aprendizaje. En los docentes se debe hacer visible el gozo de estar colaborando con algo tan estupendo como hacer posible e incrementar la unión profunda entre procesos vitales y conocimiento. (Assmann, 2002).

Según lo expuesto por Alves, citado por Assmann, la escuela que funciona como un nicho de aprendizaje, debe ser placentera y agradable, incluso gustosa, con buen sabor. El docente debe estar entusiasmado y orgulloso de ser parte de un evento tan grandioso como la construcción de un mundo mejor, socioculturalmente hablando. En esa nueva escuela el proceso de aprendizaje es divertido y en un ambiente encantador. Además, el aprendiente, es amigo del educador, y ambos aprenden el uno del otro a través de entretenidas y llamativas experiencias de aprendizaje.

De manera que “la tarea básica de la Pedagogía es propiciar ecologías cognitivas para que las experiencias de aprendizaje acontezcan de tal modo que estén abiertas al máximo de interfases posibles con los más variados campos de sentido”

Assman (2002, p. 46), esto nos indica que la mejor lección la tomamos de la vida, cada que vivimos experimentamos cosas nuevas y agradables, que nos hacen crecer como seres humanos, la sensibilidad es uno de los elementos que me hacen meditar que hoy se realizan las actividades de una forma y mañana de otra, a través de la experiencia, la cual nos encamina a que busquemos nuevas formas de aprender y hacer más sencillas las cosas y hacer uso de la creatividad, habilidades y destrezas con la certeza de interactuar con los estudiantes, los animales y la naturaleza.

A veces se cree que una persona solamente puede ser creativa si se desempeña en una determinada especialidad artística, pero no es así, cada quién es libre de poner en práctica sus habilidades y destrezas siempre y cuando se tenga la disposición. Por ejemplo: un educador es creativo si al momento de compartir una temática emplea diferentes estrategias (láminas, videos, material concreto, otros) con sus aprendientes todo con el fin de que haya un interaprendizaje más significativo al igual si le orienta un trabajo a un aprendiente y este hace uso de diferentes medios y estrategias tanto como para investigar

como para el momento de presentar los resultados de su trabajo, es un aprendiente creativo.

Acerca del placer y afecto en la escuela, Varela (2000, p. 7) señala que “uno de los descubrimientos más impactantes de los últimos años es que el afecto o la emoción está en el origen de lo que hacemos todos los días en nuestro manejo e interacción con el mundo”. En otras palabras, este científico nos dice que el ser humano no hace nada sino se siente bien. Tiene que haber algo que lo motive, y lo emocione para que tenga éxito en lo que haga y en sus relaciones interpersonales.

Assmann (2000, p. 12) nos invita a “no dudar en devolverle a la educación su encanto, porque en ello está en juego cosas tan importantes y de tanto valor que, al no propiciar ecologías cognitivas, estamos de hecho, destruyendo vidas”.

De manera que ahora es el momento de tomar muy en serio la tarea de cambiarle la imagen a la escuela, de hacerla agradable y llamativa. De eso dependen la autovaloración y la autoestima de los involucrados en los salones de clase, tales como los docentes, los estudiantes, y los demás miembros de la comunidad educativa. Es tan serio el caso que, sino atendemos

la necesidad de hacer interesante y atractivas – por dentro y por fuera, en sentido figurado- las instituciones educativas de hoy en día estamos cometiendo faltas irreparables similares a un asesinato, sin deseo de esforzarse por salir adelante, sin conciencia social, ni planetaria.



Por otra parte, debemos estar claro de que el placer y el afecto en las experiencias de aprendizajes que implemente el educador de este tiempo, debe involucrar todo el organismo del ser humano, es decir, sus cinco sentidos deben estar activos durante el proceso de estar aprendiendo. Varela (2000, p. 3) nos dice que “La cognición es algo que producimos por el acto de manipular, por medio de una manipulación activa: es el principio fundacional de lo que es la mente”.

Assman nos dice que:

El ambiente pedagógico tiene que ser un lugar de fascinación e inventiva: no inhibir sino propiciar la dosis de ilusión común entusiasta requerida para que el proceso de aprender se produzca como mezcla de todos los sentidos. Transformación de los sentidos y significados, y potenciación de todos los sentidos con los que captamos corporalmente el mundo. Porque el aprendizaje es, antes que nada, un proceso corporal. (Assmann, 2002, p.28).

Y las emociones se relacionan con los cinco sentidos, hasta el punto que se declara “si yo con mis sentidos percibo

algo, están detrás mis emociones”, o sea la inteligencia emocional (IE) la cual “nos hace conscientes de los sentimientos propios y de los demás. Nos produce empatía, compasión, motivación y la capacidad de responder apropiadamente al dolor o al placer. Si se dañan las zonas cerebrales con que sentimos, pensamos con menor eficacia”. (Zohar, 2001, p.19).

En la nueva escuela, el aprendiente no le debe temer a sus maestros, porque son personas que lo estiman como sus padres, que desean interactuar con él para que hoy y mañana viva mejor. En la escuela de hoy en día las experiencias de los estudiantes son valiosas porque se relacionan con sus necesidades, con sus curiosidades, con sus intereses.

Así que, como personas que trabajamos en educación estamos claras de que nuestros estudiantes aprenden y asimilan mejor cuando ejecutamos acciones prácticas-experimentales en contacto con la naturaleza y su entorno, que son más participativos y buscan nuevas técnicas que facilitan el trabajo de campo de forma afectiva y efectiva buscando fortalecer sus habilidades y destrezas innovando y construyendo nuevas formas de aprender haciendo, mejorando de esta manera la realidad en que se vive.

En fin, es necesario involucrar los sentidos en el aprendizaje de los estudiantes, ya que si mediamos potencializando los distintos estilos de aprendizaje a través del placer y el afecto se logra conseguir un ambiente tranquilo y armonioso, con aprendientes motivados y creativos con ideas

más claras. Así que ya no más escuelas aburridas, rutinarias,



silenciosas y predecibles, ya que un lugar poco atractivo, es poco visitado y si se tiene que visitar por obligación es una carga pesada.

2.2.- La Mediación fuera de la escuela

Nadie educa a nadie –nadie se educa a sí mismo-, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo.

Paulo Freire

Los seres humanos aprendemos todo el tiempo y de distintas fuentes. Aprendemos mucho en la escuela, pero no todo lo que necesitamos saber. La comunidad influye de una forma directa e indirecta. Tenemos los conocimientos adquiridos de la familia como pilar fundamental que forja nuestra identidad dentro de la comunidad, ellos son las que nos acercan a ese conocimiento más directo, como comportarnos a la hora de que llegue de visita algún familiar de la casa, los buenos modales de buenos días, buenas tardes, al pasar en frente a la casa del vecino. Es decir, nuestros familiares, vecinos, amigos, líderes religiosos, entre otros, nos enseñan la brecha que debemos seguir para ir por la vida honesta y honradamente.

La realidad es que aprendemos mucho cuando el conocimiento se transmite por cada uno de las personas que forman parte de la comunidad ya sea una madre o un padre, hermano o una hermana, un tío a un sobrino, de vecino a vecino por medio de las convivencias directas e indirectas y las

circunstancias en las que vivimos. Se transmite por el deseo de ser parte de ese conocimiento dentro de la comunidad.

De acuerdo con Maturana (1990 p. 75) “estamos continuamente actuando no sobre otro, exigiendo uno a otros, estas o aquellas conductas en función de petición cognitiva”. En algunas comunidades o etnias del Caribe el conocimiento se transmite porque los más ancianos tienen un conocimiento empírico el cual aprendieron haciendo, con la elaboración de sus propias herramientas ya sea para a pesca, todo lo que era embarcaciones era construido a mano, la construcción de las viviendas primeramente era de lo que la natural ofrecía madera, hojas para el techo y la agricultura ellos sabían cuando era el mejor tiempo para plantar.

Los sucesores de esos ancianos aprendieron de la forma en que ellos le transmitieron el conocimiento, y así se hizo durante muchos varios años porque era la forma en la que se

enseñó y cabe destacar que era más sano porque se cuidada los recursos naturales.

De acuerdo con Capra (1998, pág.87), hay una teoría sistémica de cognición desarrollada por Maturana y Varela, llamada en ocasiones la teoría de Santiago...en la que se da la identificación de la cognición -el proceso de conocer-, con el proceso de vivir. “La mente no es ya una cosa, sino un proceso: el proceso de la cognición, que se identifica con el proceso de la vida, y más adelante agrega, los sistemas vivos son sistemas cognitivos y el proceso de vida es un proceso de cognición”.

Lo que Capra nos dice es que por el hecho de que somos sistemas autopoieticos que nos producimos a nosotros mismos, aprendemos lo que necesitamos para vivir, es decir lo que tiene sentido para nuestra existencia. La mente no es ajena a la necesidad de sobrevivir (proceso vital), aprender es un proceso que sirva para vivir mejor, y no sólo se da en la escuela, se aprende tanto dentro como fuera de ella, aprender no es una opción, es una obligación, vive mejor quien aprendió más, de ahí que la inmensa mayoría admitamos que la escuela tiene función social, sin embargo, es un grave error cuando consideramos que

solo en la escuela se desarrollan aprendizajes, y que quien no pasó por la escuela es un ignorante.

Así que mientras tengamos el aliento de vida, seremos capaces de estar en constante inter aprendizaje porque a diario aprendemos: Se aprende hasta de la niñez o de los campesinos, pero como somos orgullosos no reconocemos que un ser que no ha tenido una preparación como la de una persona adulta o en una institución escolar nos comparta demasiadas cosas que aún desconocemos. En el diario vivir aprendemos de diversas fuentes (personas, lugares, circunstancias, situaciones) y es lo que nos permite adaptamos a diversas situaciones, porque somos seres vivos capaces de adaptarnos en el medio en que nos encontremos, pero nos hace falta porque muchas veces nos cuesta ser humilde y estar dispuesto al aprendizaje tanto dentro como fuera del ámbito escolar que está en constante cambio, lo cual implica sobretodo desaprender lo que se ha aprendido para adquirir valiosos aprendizajes significativos a través de la organización.

Como educadores y educadoras debemos partir de la vida misma, tratar de recrear en la medida de lo posible, la realidad

con la que se relaciona el estudiante cada día. Tenemos que lograr que los aprendientes de hoy no se sientan aislados en la escuela, sino que perciban que se están preparando para vivir mejor y más felices en su casa, en su barrio, en su comunidad, en su país, en su presente y en su futuro.

“Las ciencias de la vida han descubierto que la vida es básicamente una persistencia de procesos de aprendizaje. Los seres vivos son seres que consiguen mantener, de forma flexible y adaptativa, la dinámica de seguir aprendiendo” (Assmann, 2002, p. 23).

De modo que es importante adquirir un aprendizaje de calidad que sirva para poder resolver las diversas problemáticas que se presentan en la sociedad, se trata de situaciones que como educadoras tenemos que darle una posible solución desde el nivel pedagógico utilizando diversas estrategias.

Ya para concluir este punto, es necesario enfatizar que en la nueva escuela debemos acercarnos a un proceso educativo que realmente contribuya a construir una sociedad mejor. Los educadores y educadoras tenemos que ser conscientes que la escuela es para intercambiar experiencias de aprendizaje, no para

transmitir conocimientos, información o datos, más bien tenemos que encontrar la manera de hacerlos reflexionar y cuestionar la legitimidad de la información que nos tiene invadidos a través de distintos medios, así como el uso que podemos darle, de modo que también es pertinente que cantemos la canción:

Todo cambia (Mercedes Soza)

Cambia lo superficial

Cambia también lo profundo

Cambia el modo de pensar

Cambia todo en este mundo

Cambia el clima con los años

Cambia el pastor su rebaño

Y así como todo cambia

Que yo cambie no es extraño

Cambia el más fino brillante

De mano en mano su brillo

Cambia el nido el pajarillo

Cambia el sentir un amante

Cambia el rumbo el caminante

Aunque esto le cause daño
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño
Cambia todo cambia
Cambia todo cambia
Cambia todo cambia
Cambia todo cambia
Cambia el sol en su carrera
Cuando la noche subsiste
Cambia la planta y se viste
De verde en la primavera
Cambia el pelaje la fiera
Cambia el cabello el anciano
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño
Pero no cambia mi amor
Por más lejo que me encuentre
Ni el recuerdo ni el dolor
De mi pueblo y de mi gente
Lo que cambió ayer
Tendrá que cambiar mañana

Así como cambio yo
En esta tierra lejana
Cambia todo cambia
Cambia todo cambia
Cambia todo cambia
Cambia todo cambia
Pero no cambia mi amor

Según la Película La Educación Prohibida de Doin (2012) refiere que la educación se ha hecho prohibida porque nosotros mismo hemos colaborado desde el momento en que no estamos dispuestos a un cambio, cuando repetimos lo mismo, cuando queremos que los aprendientes hagan las cosas como nosotros las aprendimos o como nosotros queremos.

Esta película nos insta a que el mejor aprendizaje que obtenemos es desde nuestros hogares a través de las familias en donde aprendemos de forma cotidiana: cuando realizamos giras de campo, excursiones, viajes de actividades laborales, reconquista de la autonomía, exploraciones en donde sientan una seguridad personal de lo que se realiza o se quiere.

Todo esto conlleva a que hagamos una reflexión de que es lo estamos haciendo como madre de familia, como facilitadora, como aprendiente, como padres de familias, como ciudadanos, Etc. A veces nos decimos que hemos fracasado como aprendientes, pero no es así, sino que es el sistema el que está mal planteado. Entonces la tarea de la educación es tan

compleja que uno solo no la puede hacer es un trabajo en equipo y solo entonces lograremos que la educación corresponda a las necesidades de cada persona, familia y comunidad porque el ser humano es un todo y por ende se requiere una educación global o sea con un enfoque holístico.

2.3.- La mediación, puente entre la escuela y la comunidad

El propósito de la educación es cambiar una mente vacía por una mente abierta.

Malcom Forbes

En este punto es relevante recordar que al hablar de la escuela nos referimos al espacio físico establecido por el gobierno o algún grupo social para impartir clases de manera formal, es decir la escuela es una institución socialmente aceptada y reconocida para el intercambio de conocimientos entre docente y estudiante, siendo el primero el que se desempeña como facilitador o coordinador de ese proceso.

Por su parte, la educación es un concepto en el que se da la búsqueda de relaciones posibles para encontrar formas de vivir la vida en plenitud, busca el encuentro, la formación humana para alcanzar el bienestar propio y común.

Según Calvo, muchas veces se confunde educación con escuela, de lo cual podemos deducir que hay una relación entre escuela y educación, es por eso que muchas veces se cae en el error de llamar a los problemas de la escuela, problemas de la educación.

Desde nuestro punto de vista la escuela es la institución de la que hace uso la educación para llevar a cabo la búsqueda de relaciones posibles y encontrar formas de vivir plenamente, a través de la formación humana para alcanzar el bienestar propio y común. Por otro lado, la epistemología es la que sirve de puente entre estas dos. La educación es el ideal que se persigue implementar en la escuela y la epistemología orienta y motiva acerca de cómo, porqué y para qué concretizar ese ideal. De modo que la educación siempre será buena, no hay mala educación. Nos expresamos mal cuando decimos que alguien es “mal educado”, deberíamos decir que es mal escolarizado.

Creemos que lo que sucede es que entre tanta demanda de la sociedad actual la escuela ha perdido de vista su razón de ser, que es concretizar la educación. Como dice Calvo, la escuela se ha limitado al mapa que trazó de la educación, y ante los desatinos no ha vuelto a revisar el mapa a la luz de la educación,

sino solo pretende mejorar con la información que contiene ese mapa.

Para Calvo (1993, p. 15) “la educación promueve la creación de relaciones posibles y la escuela por su parte, la repetición de relaciones preestablecidas. Además, no es lo mismo pretender mejorar la calidad de la educación, que la de la escuela”.

Ahora bien, la epistemología tiene que ver con cómo aprendemos, desde donde, porque aprendemos así de esta manera y no de otra, como lo que aprendemos nos ayuda a tener una visión clara del mundo del que somos parte y como esto nos ayuda a comprender ese mundo para contribuir a mejorarlo. La epistemología trata sobre cómo el conocimiento nos ayuda a tener una mejor comprensión de los fenómenos que pasan en nuestro entorno.

Por ello es de vital importancia una mirada epistemológica a la relación educación escuela. Ya que la epistemología se da a la tarea de reflexionar y concientizar acerca de cómo debe funcionar la escuela para lograr educar acertadamente.

La educación es indispensable para la humanidad. La educación debe ser integral y pertinente a la época en que estamos viviendo y necesita de una escuela consciente de su rol, equipada acertadamente tanto en personal humano, como en mobiliario, equipo y recursos metodológicos. La epistemología siempre será una especie de brújula para orientar debidamente el rumbo que debe seguir la nave de la escuela que lleva consigo la educación

Para terminar, queremos ratificar que la escuela es el lugar ideal como espacio para el intercambio epistemológico. Por esta razón todos los que trabajamos en educación y la sociedad en general necesitamos asumir con responsabilidad que la educación no debe trabajarse de forma aislada de la realidad, de lo contrario deja de ser educación para la vida. En la escuela debe formarse integralmente al ser humano, tomando en cuenta todas las formas de aprendizaje que están al alcance del sujeto, incluyendo la familia y la comunidad. En la escuela debe potenciarse el CI, la IE y sobre todo la IES, que permite equilibrar y dar un sentido real a la existencia de cada ser humano. La formación y capacitación epistemológica en los docentes y demás involucrados en los centros educativos debe

ser permanente para lograr que la sociedad detenga el deterioro a ella misma y al planeta en que vivimos.

En fin, escuela, educación y epistemología, traducida en una mediación adecuada, son tres herramientas indispensables para un verdadero progreso y desarrollo de la humanidad, siempre y cuando se respeten plenamente los lineamientos de las tres de forma responsable y consciente.

Llegado a este punto consideramos gratificante reflexionar acerca de valiosas lecciones brindadas en la película *La Sociedad de los Poetas Muertos* (Hoffman, 2002):

“El día de hoy no se volverá a repetir. Vive intensamente cada instante, lo que no significa alocadamente; sino mimando cada situación, escuchando a cada compañero, intentando realizar cada sueño positivo, buscando el éxito del otro; y examinándote de la asignatura fundamental: el amor. Para que un día no lamentos haber malgastado egoístamente tu capacidad de amar y dar vida.”

“Coged las rosas mientras podáis,
veloz el tiempo vuela.
La misma flor que hoy admiráis,
mañana estará muerta.”

“No olviden que a pesar de todo lo que les digan, las palabras y las ideas pueden cambiar el mundo (...). Les contaré un secreto: no leemos y escribimos poesía porque es bonita. Leemos y escribimos poesía porque pertenecemos a la raza humana; y la raza humana está llena de pasión. La medicina, el derecho, el comercio, la ingeniería, son carreras nobles y necesarias para dignificar la vida humana. Pero la poesía, la belleza, el romanticismo, el amor son cosas que nos mantienen vivos.”

CAPÍTULO III.



VALORES FUNDAMENTALES EN LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

Ubicación Temática

Este tercer capítulo titulado valores fundamentales en la mediación intercultural se desarrolla en cinco subtemas. Cada uno de ellos explica con detalle algunos de los valores que hacen de la mediación pedagógica una alternativa inequívoca para optimizar el proceso de aprendizaje, incluso cuando la población estudiantil no tenga las mismas características culturales y sus concepciones mitológicas difieran grandemente.

Najmanovich (s.f., Pág. 3) refiere que “siendo el conocer una actividad que abarca todas las dimensiones del vivir no podía quedar fuera de la ola de cambios, sin embargo, todavía son muchos los que intentan contener la renovación del saber dentro de fronteras estrechas”.

De manera que, no queriendo ser parte de los tradicionalistas y esquemáticos que intentan contener la renovación del saber dentro de los mismos espacios reducidos, hemos decidido abordar esta temática ya que en estos tiempos de conmoción social que vivimos urge un cambio de mentalidad desde las escuelas, dado que, si se tomarán más en cuenta los valores de la ecología profunda, en estos momentos disfrutaríamos de otro ambiente social en nuestra nación.

Desde el punto de vista de Capra (1998, pág. 29):

La ecología profunda ve al mundo, no como una colección de objetos aislados, sino como una red de fenómenos fundamentalmente interconectados e interdependientes. La ecología profunda reconoce el valor intrínseco de todos los seres vivos y ve a los humanos como una hebra más en la trama de la vida.

A partir de esta afirmación de este científico se pueden inferir algunos valores aplicables a las escuelas. La interconexión e interdependencia, la complementariedad, las relaciones de orden, las comunidades de aprendizaje y no podía faltar la conciencia planetaria.

3.1.- Interconexión e interdependencia

“El mundo aparece...como un complicado tejido de acontecimientos, en el que conexiones de distinta índole alternan o se superponen o se combinan, determinando así la textura del conjunto” (Capra 1998, pág. 50).

Para los que trabajamos en educación, la escuela es todo un fenómeno que atender y mejorar cada día. No obstante, muchos todavía creemos que se trata de un fenómeno independiente, que solo necesita presupuesto, buena administración y buenas relaciones humanas en el personal para brindar educación formal de calidad.

Fritjof Capra (1998) haciendo uso de un sencillo vocabulario expone a lo largo de su obra *La Trama de la vida*, distintos aspectos relacionados con “el nuevo paradigma que bien podría denominarse visión holística”, pero “holístico” no parece ser el nombre más acertado, puesto que no describe en su totalidad el nuevo pensamiento, sobre todo cuando se trata de sistemas vivos, se limita al todo funcional, analizando la interdependencia de sus partes. Lo más apropiado para esos tipos de sistemas suele ser “ecológico” dado que las conexiones con el entorno son más vitales.

La escuela es un sistema vivo, con elementos estrechamente conectados, interconectados e interdependientes con su entorno natural. En otras palabras, la escuela es una institución conformada por grupos sociales que necesitan relacionarse constantemente y cuya existencia de uno influye en la existencia de otro u otros. No hay docente sino hay estudiantes, los estudiantes requieren de docentes para asumir ese rol, al menos en la escuela, los directores necesitan de los docentes para desempeñar el cargo, y del mismo modo otros componentes del sistema escolar. También los estudiantes, docentes, padres de familia, directores y demás personal no pertenecen a un planeta llamado escuela aislado del resto de la sociedad, todo lo contrario, cada uno de los elementos del sistema escuela se interconecta con diferentes sistemas de la sociedad y de manera constante. Así que cuando la escuela trabaja bien, sus logros repercuten en la sociedad trayendo

consigo para esta última, progreso, armonía, paz y otros tantos valores indispensables para la vida plena en sociedad.

Analizando las palabras de Capra podemos decir que en nuestras escuelas los fenómenos complejos interconectados son los docentes, los padres y madres de familia, los estudiantes, los directores, los técnicos, los delegados, el personal administrativo como secretarias, conserjes, guardas de seguridad, entre otros. En la universidad los componentes del sistema difieren un poco, pero su organización y funcionamiento es bastante similar. El asunto es que los elementos de la escuela o universidad se conjugan de distintas maneras para lograr la educación de niños, adolescentes y jóvenes del país.

Pero, las instituciones educativas desempeñan una extraordinaria función social, así que no sólo se debe analizar el alto grado de conexión y dependencia entre sus órganos, sino también su interconexión e interdependencia con otros sistemas de la sociedad, como el Estado, la iglesia, instituciones de salud, de seguridad, de venta de servicios o de artículos y electrodomésticos de uso cotidiano y no tan cotidiano.

La realidad es que los subsistemas del sistema macro social deben coordinarse adecuadamente para el bien de la sociedad misma. Un ejemplo claro de cómo la escuela puede afectar a la comunidad es la situación actual de nuestro país en la que los estudiantes universitarios y de secundaria han logrado influir en todos los sectores de la población (iglesia, campesinos, empresarios, sociedad civil) a favor de una causa, aunque también hay muchos detractores que igual están actuando movidos por el actuar de los estudiantes. En este momento todos hemos sido afectados de una manera o de otra por la situación que se da en el país y que es dirigida por estudiantes. Aquí queda demostrado que la escuela, es decir la institución educativa no es un sistema aislado de la sociedad. De manera que es más que evidente, que la comunidad debe involucrarse en la educación formal porque de ahí pueden salir grandes líderes positivos o negativos que contribuyan al bienestar o al malestar social, que fortalezcan o destruyan el patrimonio de la comunidad o de la nación, en el caso que actualmente vivimos en Nicaragua.

Finalmente. Compartamos la pasión por la vida, igual que como lo propone Napoleón, con su hermosa canción Vive.

Vive...Jose María Napoleón
Nada te llevarás cuando te marches
cuando se acerque el día de tu final
vive feliz ahora mientras puedes
tal vez mañana no tengas tiempo
para sentirte despertar.

Siente correr la sangre por tus venas
siembra tu tierra y ponte a trabajar
deja volar libre tu pensamiento
deja el rencor para otro tiempo
y echa tu barca a navegar.

Abre tus brazos fuertes a la vida
no dejes nada a la deriva
del cielo nada te caerá;
trata de ser feliz con lo que tienes
vive la vida intensamente

luchando lo conseguirás.

Y cuando llegue al fin tu despedida
seguro es que feliz sonreirás
por haber conseguido lo que amabas
por encontrar lo que buscabas
porque viviste hasta el final.

Abre tus brazos fuertes a la vida
no dejes nada a la deriva
del cielo nada te caerá;
trata de ser feliz con lo que tienes
vive la vida intensamente
luchando lo conseguirás.

trata de ser feliz con lo que tienes
vive la vida intensamente
luchando lo conseguirás.

3.2.- La complementariedad

Sin aceptación y respeto por sí mismo uno no puede aceptar y respetar al otro, y sin respetar al otro como un legítimo otro en la convivencia, no hay fenómeno social.

Humberto Maturana

La ecología Profunda en la escuela se evidencia cuando las metas se logran de manera conjunta y no por separadas. Es decir, todos podemos tener roles distintos con funciones distintas, pero desempeñamos tareas que contribuyen a la formación cognoscitiva y actitudinal de los estudiantes. Esos roles pueden ser de portero, de director, de padre y madre de familia, de estudiante, de docente, de técnico, de una institución del Estado o de una ONG. Todos igual de importantes, ya que todos contribuimos a que el sistema escolar pueda lograr sus intenciones definidas.

Con la ecología profunda se valora el hecho de que los padres y madres de familia son partícipes activos que aportan sus ideas para ayudar en la educación de sus hijos. También el docente se siente parte de la trama cuando vela por la calidad de la educación luchando porque sus estudiantes aprendan cada día. Asimismo, el acompañamiento pedagógico que brindan los

asesores departamentales y municipales sirve para retroalimentar el proceso de aprendizaje, aunque estos sean agentes externos al encuentro pedagógico. De igual manera, los directores y subdirectores junto a los demás, a diario velan por el buen funcionamiento en el centro escolar, de la mejor manera posible.

Es decir, con los aportes de los distintos miembros de la escuela, esta se vuelve mejor institución social, con el complemento de cada integrante, individual y colectivo, con el complemento de cada integrante (estudiante, docente, padre de familia) o de cada sector (estudiantes, docentes, miembros de la comunidad) se puede lograr que la educación día a día sea más sistémica y a potenciarnos mutuamente, así lo refiere Najmanovich (s.f., Pág. 30) “el cambio educativo [...] se trata de cultivar nuevos modos de vivir y convivir que nos permitan disfrutar del aprendizaje y potenciarnos mutuamente”.

Con lo anterior se demuestra que no se puede trabajar de manera individual porque cada uno es importante de acuerdo a su función que desempeña en pro de una mejor educación formal. Entonces, es indispensable que en la actualidad reconozcamos que todos los sistemas debemos funcionar de forma unida, que nada funciona por sí solo, que todo lo que nos rodea son elementos fundamentales porque cada uno conllevamos a que se logre lo esperado.

Es importante destacar, que solo a través de la concientización de cada uno de los elementos del sistema escolar o social en que vivimos seremos capaces de transformar la educación tradicional y dar un paso firme hacia la escuela sistémica en la que cada elemento aporte al sistema general, que es lo que realmente se espera lograr a medida que vaya pasando el tiempo y no perdamos de vista que todos somos “de intrínseco valor” y así la sociedad irá transformándose para bien día a día.

En el sentido de la complementariedad se puede agregar que los miembros de la comunidad pueden hacer grandes aportes a la educación de los niños y jóvenes de la comunidad compartiendo su experiencia de vida ya sea familiar, cultural o

laboral. Eso significa, que los padres o personas de la comunidad pueden asistir a la escuela a narrar experiencias relacionadas con su éxito familiar o laboral que motive a los estudiantes a participar en la toma de decisiones de la escuela en beneficio de la preservación de valores morales y éticos indispensables para triunfar. También pueden reforzar áreas del conocimiento con la explicación del funcionamiento o de los procedimientos de determinado aparato o de cierto trabajo u oficio, ya sea en el aula de clase o en sus centros de labores, sea este taller, empresa, etc.

Del mismo modo, los miembros de la comunidad pueden hacer grandes aportes a la educación escolar en cuestiones de cultura, no solo el docente sabe de gastronomía nicaragüense, o de mitos y leyendas, o de historia, música, o de los valores comunitarios.

Es decir, “La escuela puede convertirse en un gigantesco laboratorio de nuevas posibilidades cognitivas y convencionales. Un ámbito en el que al mismo tiempo que los jóvenes tienen acceso al legado de su cultura se les permita y estimula a encauzar la creatividad explorando el mundo y produciendo conocimiento”. (Najmanovich (s.f.) Pág. 18).

Muchos en la comunidad podrían tener mayor grado de conocimiento y experiencia que el docente mismo, porque podría ser alguien que se ha dedicado a eso por tradición familiar como los artesanos o que estudió algo sobre eso que permita que domine mejor la materia que el docente mismo. Un sencillo ejemplo en este caso puede ser invitar al Dr. Jaime Incer a conversar con los estudiantes sobre cuestiones de Geografía e Historia, pero también puede ser que se lleve a los estudiantes a un museo. Un cocinero, un músico o un poeta también pueden ser invitados a la escuela, el asunto es que entre todos en la comunidad construyamos y fortalezcamos con experiencias vivas, significativas y agradables la idiosincrasia del nicaragüense.

Lo importante es que logremos que las clases se conviertan en “encuentro que no se limita a lo que ocurre en un momento dado, sino que tiene una historia, raíces, tradiciones, lenguajes, prácticas que fueron emergiendo en la red colectivo-comunitaria que se da siempre en la trama de la vida” (Najmanovich (s.f.), Pág. 89).

El punto de vista de la autora nos sirve para traer a la memoria un bonito relato que compartimos en uno de los encuentros de la maestría titulado:

UN CUENTO AFRICANO

Un antropólogo estudiaba los usos y costumbres de una tribu en África, y al estar siempre rodeado por los niños de la tribu, decidió hacer algo divertido para ellos. Consiguió una buena porción de dulces de la ciudad y los colocó dentro de un canasto decorado con cintas y otros adornos y luego dejó el cesto debajo de un árbol.

Así, llamó a los niños y coordinó un juego, que consistía en que cuando el dijera “Ya”, tenían que correr hasta el árbol y el que primero agarre el cesto sería el ganador y tendría todos los dulces exclusivamente para él solo.

Los niños procedieron a colocarse en fila, esperando la señal acordada.

Cuando dijo “Ya”, inmediatamente todos los niños se tomaron de las manos y salieron corriendo juntos en dirección al canasto.

Todos llegaron juntos y comenzaron a dividirse los dulces, y, sentados en el piso, comieron felices.

El antropólogo fue al encuentro con ellos e indignado pregunto porque tuvieron que ir todos juntos, cuando podrían haber tenido uno de ellos el canasto completo.

Fue ahí cuando ellos respondieron:

“UBUNTU, UBUNTU!!

¿Cómo solo uno de nosotros podría ser feliz si todo el resto estuviera triste?”

UBUNTU significa: “Yo soy lo que soy por lo que somos todos
“



Fig.: Niños Africanos

Consideramos que es uno de las mejores formas de expresar la cooperación genuina con nuestros semejantes, que si todos estuviésemos unidos el mundo en que vivimos hoy fuera visto de otra manera, no existiera guerra, envidia, ricos que cada día se vuelven más y más ricos a costa de los pobres, pero la realidad de las cosas es que se vive en una sociedad aprendiente sea bueno o malo lo que aprendemos es parte del aprendizaje.

3.3.- Comunidades de Aprendizaje

Pablo Freire en su libro *La Pedagogía de Oprimido* (p. 61), afirma que “Ahora ya nadie educa a nadie, como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es un mediador”.

La Biopedagogía concibe el aprendizaje como la capacidad que tienen los seres vivos para auto organizarse y ser partícipes de las diferentes acciones a implementarse en los diferentes procesos que nos conllevan a obtener un aprendizaje en conjunto y significativo.

“La escuela que necesitamos hoy requiere poner en primer plano la capacidad de exploración, el procesamiento y la organización de la información, la posibilidad de tejer múltiples relaciones entre las diversas temáticas, la puesta en conjunto, la producción de sentido en múltiples niveles ligados entre sí y su presentación estética”. (Najmanovich, 2014, pág. 20)

Lo anterior se traduce en que somos seres capaces de



transformarnos nosotros mismo e influir en las demás personas, porque no estamos solo, sino que somos y funcionamos como una red donde cada uno aporta lo que sabe. Es de esta manera que vamos creciendo en pro de un verdadero aprendizaje que nos ayude a salir adelante en todos los ámbitos de la sociedad.

Capra (1998, p. 59) nos habla de inseparable red de relaciones, que pertenecen [pertenece] a distintos niveles sistémicos, pero ninguno de ellos es [somos] más fundamental que otro”.

Lo dicho por Capra nos deja claramente planteada la idea de que no somos independientes, que nadie es más útil que otro, que todos necesitamos de todos, y aunque existen distintos niveles, ninguno es más importante o más necesario que otros, es decir, ningún gremio es más que otro, ningún sector social es superior o más trascendental que otro.

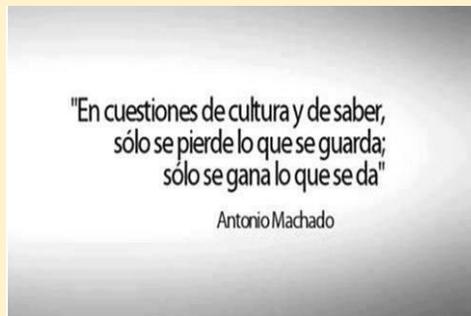


Ilustración 1. Se aprende mejor en equipo

El aprendizaje grupal es una valiosa estrategia herramienta que se obtiene cuando conformamos grupos de trabajo con actitudes positivas que exteriorizan sus inquietudes, compartan sus vivencias y así retroalimenten sus conocimientos, aclaren sus dudas, aprecien la realidad objetiva y subjetiva en función de compartirla con los demás.

En otras palabras, se puede afirmar que las comunidades de aprendizaje contribuyen a que cada uno de los educandos sean los artífices de su conocimiento individual y colectivo. Las tareas se vuelven auténticas de una manera significativa, los trabajos se hacen con la colaboración y el aporte colectivo en un ambiente armonioso en donde se pone en práctica el aprender haciendo entre todos, ya que cada persona es única y de hecho indispensable para marcar la diferencia en donde se encuentre o en donde la ubiquen para desempeñarse en los diversos roles que deba asumir.

Oportuno es que recordemos en este momento lo que nos dice un personaje de El Club de los Poetas Muertos

“Todos necesitamos ser aceptados, pero deben entender que sus convicciones son tuyas, les pertenecen (...) aunque toda la manada diga: ¡no está bien! Robert Frost dijo: Dos caminos divergen en un bosque, y yo tomé el menos transitado de los dos, y aquello fue lo que cambió todo. Quiero que encuentren su propio camino.” (Haft, 1989)

Por otra parte, una prueba del aprendizaje en comunidad es este ensayo, que consideramos es más rico en ideas que el

ensayo individual. La filósofa argentina Najmanovich, en su obra *La Transformación Educativa*, en el capítulo III, *Volver a hacer de la Educación una fiesta*, nos dice que se debe:

“construir nuevas comunidades en las que sea posible convivir en la diversidad y no diferenciarnos desde la indiferencia. No porque sea una obligación o un mandamiento, sino a partir de la comprensión cabal de nuestra interdependencia en la trama de la vida”.

Y agrega que “quienes participan de la ética del encuentro buscan crear modos de vida en las que cada uno sienta, piense y actúe reconociéndose como partícipe y responsable del bien común y no sólo del personal”.

Las palabras de Denisse son muy apropiadas para estar seguros que cuando se procura formar equipos de trabajos educativos en la que se involucran estudiantes, docente y miembros de la comunidad se está en lo correcto, de hecho, es lo más acertado. Pero el mayor logro se da cuando esas comunidades de aprendizaje son conscientes de que aún, perteneciendo a distintos sectores pueden construir entre todos un mejor aprendizaje y una mejor sociedad.

La misma autora señala que “hoy necesitamos aprender a convivir en la diversidad y por lo tanto la educación no puede centrarse en un aprendizaje puramente convergente, sino en la apertura hacia múltiples narraciones y estilos de aprendizaje...el conocimiento nace de la interacción multidimensional del sujeto con el mundo”.

La visión ecológica profunda da la importancia que merece al entorno o ambiente que rodea a los organismos del sistema, con respecto a esto es válido mencionar “¿tiene sentido seguir pensando en términos de un sistema educativo mecanizado y estandarizado si el mundo en que nos tocó vivir es el de la diversidad, las redes y la complejidad?” (Najmanovich (s.f.), Pág. 26). Es por eso que la educación debe ser el resultado de los diferentes sistemas sociales, solo así la educación va ser acorde a la realidad que se vive fuera de la escuela. Si mejoramos la educación entre todos, la sociedad se vuelve mejor para todos.

Es decir, la educación ya no puede seguir desarrollándose de la misma manera que hace unas décadas, puesto que estamos en otros tiempos. Antes no había tanta tecnología, ni estábamos en la era de la información, ahora lo que sucede en otros

continentes, aquí lo vemos con la diferencia de unos pocos segundos. Hoy se han creado infinidad de software para simular distintos hechos históricos o científicos que resultan más comprensibles a través de la simulación audio visual.

Así que las y los docentes de este tiempo debemos manejar la tecnología y utilizarla para los encuentros pedagógicos, porque esta es parte de la sociedad, no porque sea docente va decir yo soy profesor o profesora, no cibernauta, cada sistema debe tener la formación para ser capaz de sobrevivir en su sistema y de poder interconectarse con los otros sistemas. En este tiempo, no se concibe que en la escuela no se desarrolle aprendizaje utilizando las computadoras, tablets, celulares, radiograbadoras y otros, ya que estos son de uso común en la mayor parte del hogar y la principal función de la educación es equipar adecuadamente para la vida plena y continuar la formación que ya se inició en el hogar.

Las redes sociales podemos convertirla en una poderosa herramienta para trabajar en las comunidades de aprendizaje. Actualmente la mayor parte de la población aprendiente tiene acceso a celulares y computadoras, aunque no sean propios,

pueden ser de sus padres o de sus familiares o amigos, pero seguramente están anuentes a recibir llamadas, mensajes, audios o videos que les ayude en la educación de sus hijos o que tenga que ver con orientaciones de la escuela para sus hijos.

En fin, las comunidades de aprendizaje son propias de las nuevas corrientes filosóficas conocidas como ecología profunda o pensamiento sistémico y son muy útiles para desarrollar aprendizajes más significativos y propiciar ambientes de participación y colaboración recíproca entre los elementos internos de las escuelas, así como los elementos externos a la escuela a los que se interconectan los órganos de la escuela. La participación grupal, la comunicación y la organización son elementos claves en la escuela que asume su rol social. Debemos continuar fomentando ambientes que generen el trabajo en equipo donde haya amistad, confianza, respeto y libertad para expresar lo que piensan en beneficio del grupo. Debemos continuar orientando trabajos grupales donde todos participen y no exista preferencia ni exclusión alguna. En este sentido, es válido mencionar que las herramientas tecnológicas son excelentes recursos para el trabajo en comunidades de aprendizaje.

Todos somos Diferentes

El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes.

Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió.

Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer, acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo.

La misma situación fue vivida por un pez, una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas.

¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades.

Un gato jamás ladrará como un perro, o nadará como un pez. No podemos obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como nosotros. Lo que vamos conseguir con eso es que ellos sufran por no conseguir hacer algo de igual manera que nosotros, y por no hacer lo que realmente les gusta.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.

FIN

3.4.- Relaciones Heterárquicas

Tradicionalmente nuestras escuelas e instituciones universitarias han venido trabajando de manera jerárquica. Esto en el sentido de que se han establecido niveles superiores que coordinan y supervisan a otros niveles inferiores, lo cual más que conducir al logro de las intenciones educativas, ha llevado al descontento e inconformidad de los integrantes de las escuelas.

Esto mismo se ha transferido a la forma de organizar los contenidos de aprendizaje considerando unas carreras más importantes que otras, unas materias más importantes que otras, incluso unos contenidos más que otros. Por esta razón en ocasiones dentro de las instituciones educativas se presentan situaciones que tienen que ver con celos profesionales y rivalidades derivadas de los niveles jerárquicos.

Ahora bien, en el contexto actual, en el que se ha comprendido que “un objeto está interconectado de múltiples maneras a su entorno y en última instancia al resto del universo”

La tarea del educador moderno no es cortar selvas, sino regar desiertos.

Clive Staples Lewis

y que “para explicar cualquiera de ellos precisaremos comprender todos los demás, lo que obviamente resulta complejo, (...) por lo que se considera que “existe el conocimiento aproximado” (Capra, 1998. Pág. 60) no se conciben relaciones jerárquicas que propicien la subordinación, sino que se debe dar paso a las relaciones heterárquicas que “reconocen la paridad básica e inalienable de todos los partícipes, al mismo tiempo que acepta la diversidad” (Najmanovich s.f. Pág. 94).



Consideramos que en nuestras escuelas el trabajo sería más eficiente si trabajáramos con una organización heterárquica, todos con los mismos deberes y derechos para aportar y para decidir acerca de lo que se necesita aprender, de qué manera y cómo verificar (evaluar) lo aprendido. En cuanto a esto cabe mencionar que los padres de familia, nunca son convocados para decidir lo que se les enseñará a sus hijos, tampoco ellos tratan de involucrarse asumiendo que ellos no tienen capacidad para aportar a la formación cognoscitiva de sus hijos desde la escuela formal. Estudiantes, por su parte, creen que los docentes tienen la última palabra sobre cómo deben aprender y ser evaluados y si intentan opinar el docente les dice que son orientaciones superiores. A esto se puede agregar que cuando los asesores pedagógicos o directores de instituciones educativas realizan acompañamientos pedagógicos casi siempre traen como finalidad detectar anomalías y dificultades. Por esa causa al docente no le gustan las visitas de los padres ni de sus superiores, porque solo crítica negativa recibe de parte de ellos, sin embargo, él cree tener el mando en el salón de clases.

Afortunadamente, hoy por hoy, “la autoridad jerárquica empieza a ceder (no sin resistencias encarnizadas de los que

están acostumbrados a mandar) para hacer lugar a las relaciones heterárquicas y el reconocimiento de la paridad en la diversidad”. En nuestras escuelas los niveles jerárquicos han ido cediendo paulatinamente, aunque a pasos muy lentos.

Hoy por hoy somos más conscientes de que no debemos actuar como partes de una máquina, de acuerdo con Kant “las partes sólo existen unas para las otras, en el sentido de apoyarse mutuamente dentro de un todo funcional, [sino como] en un organismo en el cual las partes existen además por medio de las otras en el sentido de producirse entre sí” (Capra 1998, pág. 41).

Las relaciones heterárquicas son de suma importancia en las escuelas porque si todos los de la comunidad se consideran pares de los que trabajan directamente en educación pueden aportar ideas y recursos en beneficio de la educación de los aprendientes. También los padres de familia se involucran más en las obligaciones escolares de sus hijos ayudándoles en casos de dificultades de aprendizaje de alguna materia o contenido, ya que no son de la idea que la educación es solo obligación de los docentes, sino de todos los miembros de la escuela, inclusive de la sociedad a la que se pertenece.

De igual manera, si las relaciones heterárquicas fluyen en nuestras escuelas los estudiantes se vuelven más activos, participativos y responsables de leer, de realizar apuntes y trabajos escolares, pues el estudio se convierte en una obligación social por el beneficio de todos. Con las relaciones heterárquicas el trabajo del docente es digno y de invaluable mérito ante el resto de la sociedad. Las autoridades educativas tampoco se prestarían a situaciones denigrantes y humillantes hacia los padres de familia, docentes y estudiantes.

En fin, el cambio de relaciones que propugna este nuevo paradigma, de jerárquicas a heterárquicas, es muy bueno para fortalecer las relaciones de conexión e interconexión entre los elementos del sistema educativo. No se puede negar que las relaciones entre las comunidades de aprendizaje se fortalecen cuando todos se consideran igual de importantes para aportar ideas en pro del aprendizaje.

3.5.- Conciencia Planetaria

La conciencia planetaria es un resultado de ver las cosas desde la perspectiva de la ecología profunda. “La percepción desde la ecología profunda parece ofrecer la base filosófica y

*Esto es lo que sabemos;
la tierra no pertenece al ser humano;
Es el ser humano el que pertenece a la tierra.
Esto es lo que sabemos;
todas las cosas están relacionadas como
la sangre que une una familia.
Hay una unión en todo.
Lo que ocurra con la tierra recaerá sobre
los hijos de la tierra.
El ser humano no tejió el tejido de la vida;
él es simplemente uno de sus hilos.
Todo lo que hiciere al tejido, lo hará a sí mismo.*

Jefe Seattle

espiritual idónea para un estilo de vida ecológico y para el activismo medioambiental” (Capra 1998, pág. 30). Esta “nueva visión de la realidad, enfatiza que la vida está en su mismo centro”.

Por otra parte “dentro del contexto de la ecología profunda, el reconocimiento de valores inherentes a toda naturaleza viviente está basado en la experiencia profundamente ecológica o espiritual de que naturaleza y uno mismo son uno”. “Arne Naess manifiesta claramente: el cuidado fluye naturalmente cuando el “sí mismo” se amplía y profundiza hasta el punto de sentir y concebir la protección de la naturaleza libre como la de nosotros mismos” (Capra 1998, pág. 30).

Lovelock (1979, Pág. 5) por su parte afirma que “el ambiente terrestre, en vez de ser un mundo físico regulado por las leyes autónomas propias, es una parte de un sistema evolutivo que contiene la vida y que debe a los fenómenos vitales parte de sus reglas, sus mecanismos y sus componentes. Los seres vivos, conectados entre sí y a la atmósfera, a la hidrósfera y a la

litósfera, fabrican y mantienen de continuo su ambiente, formando un todo a nivel planetario”.

A nuestro parecer, la conciencia planetaria es un asunto que se puede desarrollar desde las aulas de clase. Activar la conciencia planetaria en la escuela tiene que ver con motivar a los estudiantes a depositar la basura en su lugar, evitar la quema de basura y el uso de aerosoles, cuidar los ríos, los árboles y contribuir al equilibrio de los ecosistemas, pero sobretodo implica promover que somos parte de la naturaleza, somos naturaleza.

La conciencia planetaria se refleja claramente cuando se “reconoce el valor intrínseco de todos los seres vivos y ve a los humanos como una mera hebra de la trama de la vida” (Capra 1998, pág. 29). En otras palabras, desde nuestras escuelas debemos promover que los seres humanos no somos más importantes que los seres vivos, por lo tanto, no somos superiores al resto de los integrantes del reino animal y vegetal.

¡LECTURA REFLEXIVA!

Una mañana como otra cualquiera, la Tierra despertó y abrió los ojos. En vez de quedarse mirando hacia el infinito universo, se detuvo a observarse a sí misma.

Se vio tal cual era, aplastada por los polos y abultada por el ecuador, aunque apreció grandes cambios que la dejaron pensativa. Comprobó que sus aguas ya no eran tan limpias como antes y como todos los animales marinos morían a causa de los grandes derramamientos de petróleo y de la enorme contaminación en que vivían. Los bosques se empobrecían cada vez más a causa de la indiscriminada tala a la que eran sometidos, y los lugares donde aún quedaban árboles en pie corrían el mismo riesgo de las zonas áridas. El aire se volvía irrespirable, la capa de ozono desaparecía en grandes dimensiones. Y todo esto ocurría a causa de la contaminación ambiental. Se sintió más caliente, pues su temperatura había aumentado debido al calentamiento global.

Nuestro planeta se sintió desesperado al ver tantos animales que morían al ser cazados o quedaban sin hogar ni comida. De pronto se dio cuenta de que estaba en peligro de extinción al igual que los pobres e indefensos animales. El

pánico ante su desaparición lo motivó a encontrar el único y gran culpable de todos los males: el hombre, ése que se jactaba de ser el único animal racional. La tierra pensó en vengarse. Provocaría terremotos, maremotos, erupciones volcánicas, lluvias prolongadas, sequías interminables y un sinfín de calamidades que borrarían toda presencia humana, pero seguidamente se puso a reflexionar y se dio cuenta de que todos los hombres no eran iguales, y que al hacer esto pagarían justos por pecadores.

Sabía que en este planeta donde vivimos muchas personas luchaban hasta lo imposible por salvarlo, que no todos los humanos carecían de conciencia; muchos sentían amor y respeto por cada detalle de la naturaleza, por cada hacer viviente, y que no sólo pensaban en expandirse y enriquecerse a cualquier costo.

La ecología profunda es necesaria en las escuelas para conseguir que los estudiantes realicen con amor e interés labores de recolección de basura en las fuentes acuíferas, así como de siembra de árboles y actividades ambientalistas para la conservación de los recursos no renovables de la naturaleza, esto hasta lograr que los aprendientes traten a la naturaleza como a

semejantes, es decir como si fueran seres humanos, con valores y sentimientos. Y que estos hábitos los transmitan a los sistemas con los que ellos se involucran tanto en su niñez como en su juventud y adultez hasta reeducar por completo a toda la generación actual y las generaciones siguientes.

Para ir concluyendo, la ecología profunda se manifiesta en el momento en que los universitarios y toda la población que se nos ha unido, no pudo ser indiferente al maltrato de los ancianos o al asesinato de los protestantes en contra del gobierno por su administración. Esa situación demuestra que el ser humano es parte de la trama de la vida, que no puede ser ajeno a su entorno, a lo que le sucede a sus semejantes o al medio ambiente (caso de la quema de la reserva Indio Maíz).

En fin, la Ecología Profunda es una valiosa herramienta filosófica del siglo XXI que persigue la conservación de la naturaleza a través de una relación armoniosa de cada sistema con su entorno. Para esto se persigue promover desde las escuelas una adecuada interconexión e interdependencia entre los miembros de la comunidad educativa, la complementariedad entre los elementos del sistema, las comunidades de aprendizaje

como la vía de aprendizaje más idónea, un cambio de relaciones que aniquile sentimientos de superioridad e inferioridad, así como la conciencia ambiental o planetaria.

En indiscutible la necesidad de involucrar los sentidos en el aprendizaje de los estudiantes, ya que si mediamos potencializando los distintos estilos de aprendizaje a través del placer y el afecto se logra conseguir un ambiente tranquilo y armonioso, con aprendientes motivados y creativos con ideas más claras. Así que ya no más escuelas aburridas, rutinarias, silenciosas y predecibles, ya que un lugar poco atractivo, es poco visitado y si se tiene que visitar por obligación es una carga pesada.

Queda claro que el placer y el afecto en la educación no pueden faltar en los centros educativos, la Biopedagogía nos lo dice una y otra vez, pongámosle sabor al saber. Lo aburrido no activa los sentidos y la creatividad. Todos los seres vivos requieren de la manipulación para funcionar e interrelacionarse y hacer que los centros sean armoniosos y agradables significa que estamos cambiando la escuela tradicional por un nicho de aprendizaje deseado por los aprendientes.

Además de la lección anterior, nos convencimos que a través de la adecuada mediación pedagógica la educación tiene sentido y pertinencia para que ser asumida y practicada por los estudiantes. La realidad nos ha demostrado que si los contenidos no son útiles se olvidan y no dejan huellas en los aprendientes. En la escuela de este tiempo las temáticas deben ser parte de la vida misma para que sea pertinente al incremento de una sociedad más alegre y más feliz.

Por otra parte, no se concibe una escuela como hueco de aprendizaje donde no se fomenta el trabajo grupal, donde todos los integrantes se sientan parte de un equipo responsable y amoroso con cada uno de sus participantes.



Glosario

Aprendencia

Estar en proceso- de aprender, esta función del acto de aprender que construye, y su categoría de acto existencial que caracteriza efectivamente el acto de aprender, indisociable de la dinámica de los seres vivos. Assmann (2002, p. 17)

Aprendizaje

Según Assmann(2002) “Se trata de una red o trama de interacciones neuronales muy complejas y dinámicas, que se van creando estados generales cualitativamente nuevas en el cerebro humano”. (p.39)

Educación

“Es hacer surgir vivencias del proceso de conocimiento. “El producto” de la educación debe llevar el nombre de experiencias de aprendizaje y no simplemente adquisición de conocimientos supuestamente ya preparados y disponibles para la enseñanza concebida como simple transmisión”. (Assmann H. , 2002, pág. 31)

Holística

“El nuevo paradigma podría denominarse una misión holística del mundo, ya que lo ve como un todo integrado más que, como una discontinua colección de partes”. (Capra 1996, p.28)

Rizoma Según (Deleuze & Guattari, 2004)& Guattari (2004) “es un tallo subterráneo que se distingue radicalmente de las raíces y de las raicillas. Los bulbos, los tubérculos, son rizomas...tiene formas muy diversas, desde su extensión superficial ramificada en todos los sentidos”. (p.12)

Epistemología

Parte de la filosofía que trata de los fundamentos y los métodos del conocimiento científico.

Biopedagogía

Vinculación del conocimiento a la vida por medio de la conciencia del ser vivo, es decir, de sentir, de percibir, de emocionar y de razonar que nos permite construir mundo, el mundo que deseamos, el mundo posible para todas y todos; conocimiento y conciencia se vinculan en el proceso de la vida, es aprender en la vida y vivir aprendiendo.

Paradigma

Métodos y conceptos que subyacen a la práctica de una ciencia en un momento determinado de su desarrollo.

Heterarquía

Instrumento epistemológico para definir el modelo de gobierno que rompe con las jerarquías. No hay poder, todos los componentes son independientes. Se cambia el concepto de ordenar, por el de influir: nadie es amo, todos pueden influir en quienes quieran, pero hay libertad de pensamiento.

Holístico

Es un adjetivo que indica que algo es relativo o pertenece al holismo. Se forma a partir del término griego hólos, que en español significa “total”, “todo”, “entero”.

El holismo es un concepto creado en el año 1926 por Jan Christiaan smuts que describió como “la tendencia de la naturaleza de usar una evolución creativa para formar un todo que es mayor que la suma de sus partes”.

Referencias

Autores

El Sujeto Complejo. (2017). *Utopía y Praxis Latinoamericano*.

Assmann, H. (2002). *Placer y Ternura en la Educación*. Madrid: NARCEA, S.A.

Assmann, H. (2002). *Placer y Ternura en la Educación, hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.

Belli, G. ((s.f)). *Sofía de los Presagios*. Letras de Bolsillo EMECE.

Deleuze, G., & Guanttari, F. (2004). *Mil Mesetas*.

Gutiérrez Pérez, F., & Prieto Castillo, D. (1999). *La Mediación Pedagógica, apuntes para una educación a distancia*. Tucaumán, Argentina: Ediciones CICCUS.

Maturana, H. (. (1990). *Biología de la Cognición*. Temuco, Chile: Ediciones Universidad de la Frontera.

MORIN, E. (1984). EL SUJETO COMPLEXUS Y LA INCERTIDUMBRE. *REVISTA LATINOAMERICANA*, 346.

Muñoz, C. C. (2012). *Del Mapa Escolar al territorio Educativo*. Chile: Universidad De La Serena.

Najmanovich, D. (2014). *Desamurallar la Educación: Hacia nuevos paisajes educativos*. Buenos Aires: Biblos.

Novo, M. (2016). La mujer como sujeto ¿Utopía o realidad? *Revista Latinoamericana*, 14.

Pozzoli, M. T. (2016). El Sujeto y la Complejidad. *Revista Latinoamericana*, 17.

Schaefer, R. T. (2012). *Sociología*. Nueva York: McGraw-Hill Interamericana.

Varela, F. (2000). *El Fenómeno de la Vida*. Santiago: DOLMEN EDICIONES S.A.

Zohar, D. &. (2001). *Inteligencia Espiritual* (1era Edición ed.). Barcelona: PLAZA, JANÉS EDITORES S.A.

Vídeos

Correa, J. (2007). *Cultura e identidad*. *Archivo de Video*.

Películas

Weir, P. (Productor), & Haft, S. (Dirección). (1989). *El Club de los Poetas Muertos* [Película]. Estados Unidos.

BruceThom, M. A. (Productor), & Hoffman, M. (Dirección). (2002). *El Club de los Emperadores* [Película]. Estados Unidos.

Doin Campos, G. (Dirección). (2012). *La Educación Prohibida* [Película]. Argentina.